

Femmes de Jérusalem

Cycle de 5 pièces: 1. Sarah (c. 8'30'') 2. Marie (c. 6'10'')
3. Marie de Magdala (c. 2'30'') 4. Véronique (c. 5'50'') 5. Marthe (c. 1'45'')

3. Marie de Magdala

pour choeur S.A.T.B. a capella (2006 — c. 2'30'')

musique: **Caroline CHARRIÈRE** (*1960)
texte: **Marie-Claire DEWARRAT** (*1949)

Vivo $\text{♩} = 120$ (*joyeux, insouciant, impatient*)

Soprano

Alto

Ténor

Basse

J'ai faim de-puis que je suis née, Fem-me, ma Mè-re, j'ai faim du Mon-de

J'ai faim de-puis que je suis née, Fem-me, ma Mè-re, j'ai faim du Mon-

J'ai faim de-puis que je suis née, Fem-me, ma Mè-re, j'ai faim du Mon-

J'ai faim de-puis que je suis née, Fem-me, ma Mè-re, j'ai faim du Mon-

S

A

T

B

vo-race, a-vide, i-na-pai - sé - e, Fem-me, ma Mè-re, j'ai faim du Mon-

vo-race, a-vide, i-na-pai - sé - e, Fem-me, ma Mè-re, j'ai faim du Mon-

vo-race, a-vide, i-na-pai - sé - e, Fem-me, ma Mè-re, j'ai faim du Mon-

vo-race, a-vide, i-na-pai - sé - e, Fem-me, ma Mè-re, j'ai faim du Mon-

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

7

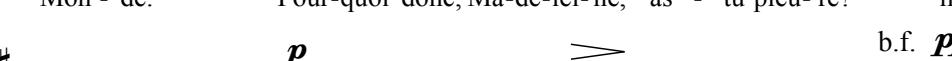
S  plis ma bou- che de lait frais, j'ai faim de tes mois-sons su - cré - es.

A  La vie est un bour-

T  La vie est un bour-

16 **Meno mosso** $\text{♩} = 80$

S 

A 

T 

B 

21 **Tempo primo** $\text{♩} = 120$

Soprano (S): J'ai faim de-puis le jour le - vé, Hom - me, ma Chair, j'ai faim du Mon - de,

Alto (A): J'ai faim de-puis le jour le - vé, Hom - me, ma Chair, j'ai faim du Mon - de,

Tenor (T): J'ai faim de-puis le jour le - vé, Hom - me, ma Chair, j'ai faim du Mon - de,

Bass (B): J'ai faim de-puis le jour le - vé, Hom - me, ma Chair, j'ai faim du Mon - de,

24

Soprano (S): a - ri - de, sèche, in - oc - cu - - pé - e, Hom - me, ma Chair, j'ai faim du Mon -

Alto (A): a - ri - de, sèche, in - oc - cu - - pé - e, Hom - me, ma Chair, j'ai faim du Mon -

Tenor (T): a - ri - de, sèche, in - oc - cu - - pé - e, Hom - me, ma Chair, j'ai faim du Mon -

Bass (B): a - ri - de, sèche, in - oc - cu - - pé - e, Hom - me, ma Chair, j'ai faim du Mon -

27

Soprano (S): plis ma bou-che de bai-sers, j'ai faim de tes sour-ces ca - ché - es.

Alto (A): La vie est

Tenor (T): La vie est

30

S je me sou - viens de ton o - deur,
 A mer____ bon - heur *léger* la la la la la la
 T mer____ bon - heur

33

S Hom - me, ma Chair, par - fum fé - cond du Mon - de
 A la la la la la la la la

36 **Meno mosso** $\text{♩} = 100$

S J'ai faim de-puis le jour le - vé, Hom- me, ma Chair, j'ai faim du Mon-de,
 A J'ai faim de-puis le jour le - vé, Hom- me, ma Chair, j'ai faim du Mon-de,
 T J'ai faim de-puis le jour le - vé, Hom- me, ma Chair, j'ai faim du Mon-de,
 B J'ai faim de-puis le jour le - vé, Hom- me, ma Chair, j'ai faim du Mon-de,