

# The Wild West Adventure

*1. Introduction - The Town Entry / 2. The Bank Robbery  
3. Peace And Desolation / 4. The Pursuit And Capture Of The Outlaws  
5. Rodeo and Finale*

Oboe & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 65453

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# The Wild West Adventure

## 1. Introduction - The Town Entry - Allegro Maestoso

Bertrand Moren

 Photocopying  
is illegal!

Piano

Play

*ff*

4

*sfz* *p* *ff* **A** *sfz* *p* *ff*

8

*p* *cresc. poco a poco*

11

*mf*

14

*f*



## 2. The Bank Robbery - Allegro Furioso

accel. **B** Piano

3

17

*ff* *f* *sfz* *p*

24

*f* *sfz* *f* *sfz*

28

*f* *sfz* *f* *sfz*

33

**C** *f* *sfz* *ff* *sfz* *ff*

39

*p*



# The Wild West Adventure

## 1. Introduction - The Town Entry - Allegro Maestoso

Bertrand Moren

Oboe

Piano

*Piano*

*ff*

*Play*

*ff*

*mf*

4

*sfz-p*

*ff*

*sfz-p*

*ff*

*mf*

*ff*

*mf*

8

**A**

*p cresc. poco a poco*

*p cresc. poco a poco*

12

*mf*

15

*f* *ff*

## 2. The Bank Robbery -

**B** Allegro Furioso  
Piano

19 *accel.*

*ff* *ff*

23

*f* *sfzp* *f* *sfzp* *f* *sfzp* *f*

28

*f* *sfzp* *f* *sfzp* *f* *sfzp*

33

*f* *sfzp* *ff* *sfzp* *ff* *sfzp*

Clusters

Clusters

*ff*

38

Clusters

*p*

Clusters

*sfz**p*

42

**D**

*ff*

rall.

46

**E** 3. Peace And Desolation - Andante Funebre Piano

*p*

*p*

51

Play

*p*

*p*

*p*

56

*mf cantabile*

*mf cantabile*

## 4. The Pursuit And Capture Of The Outlaws -

7

**H** Allegro Vivace  
Piano

86

90

94

99

104

The musical score is written for piano. It begins at measure 86 with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro Vivace'. The score is divided into systems, with measures 86, 90, 94, 99, and 104 marked at the beginning of each system. The piano part features a driving bass line with eighth and sixteenth notes, and a melody in the right hand. Dynamics include *mf*, *ff*, and *f*. The piece concludes with a final cadence in measure 104.

109

Piano

rit.

*mf*

### 5. Rodeo and Finale -

113 **I** **Allegro Maestoso**  
Play

*ff* *sfz* *ff* *sfz*

*ff*

117

Piano

*ff*

*ffp* *ff*

121

Play

*mf*

*mf*

3

125

**OBOE & PIANO**

|            |                        |                                   |
|------------|------------------------|-----------------------------------|
| EMR 927B   | MANCINI, Henry         | The Pink Panther                  |
| EMR 2048B  | MARCELLO, B.           | 6 Sonatas                         |
| EMR 301B   | MARCELLO, B.           | Adagio - Largo - Allegretto       |
| EMR 2043B  | MARCELLO, B.           | Sonata N°1 in F major             |
| EMR 2044B  | MARCELLO, B.           | Sonata N°2 in E minor             |
| EMR 2032B  | MARCELLO, B.           | Sonata N°3 in A minor             |
| EMR 2045B  | MARCELLO, B.           | Sonata N°4 in G minor             |
| EMR 2046B  | MARCELLO, B.           | Sonata N°5 in Bb major            |
| EMR 2047B  | MARCELLO, B.           | Sonata N°6 in G major             |
| EMR 2053B  | MATHESON, Johann       | Aria                              |
| EMR 2065B  | MENDELSSOHN, F.        | Auf Flügeln des Gesanges          |
| EMR 25482A | MERTZ, Johann K.       | Adagio                            |
| EMR 8224   | MICHEL, Jean-F.        | 32 Weihnachtsmelodien / Christmas |
| EMR 202B   | MONTI, Vittorio        | Csardas (version in C minor)      |
| EMR 2195B  | MONTI, Vittorio        | Csardas (version in D minor)      |
| EMR 21492B | MORRICONE, Ennio       | La Califfa                        |
| EMR 8642   | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | La Cucaracha (5)                  |
| EMR 8532   | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | Scarborough Fair (5)              |
| EMR 923B   | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Beatles (8)                   |
| EMR 8510   | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Last Rose Of Summer (5)       |
| EMR 2151B  | MORTIMER, John G.      | Happy Birthday                    |
| EMR 18682  | MOUREY, Colette        | 5 Etudes d'Intonation             |
| EMR 22241  | MOUREY, Colette        | Initiation au Déchiffrage         |
| EMR 22411  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Arias                 |
| EMR 24028  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Baroque Hits Vol.1    |
| EMR 24622  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Baroque Hits Vol.2    |
| EMR 22388  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Christmas Hits        |
| EMR 25009  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Classic Hits Vol.1    |
| EMR 25033  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Classic Hits Vol.2    |
| EMR 25057  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Classic Hits Vol.3    |
| EMR 25081  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Classic Hits Vol.4    |
| EMR 25105  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol.1     |
| EMR 25129  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol.2     |
| EMR 22453  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Marches               |
| EMR 22085  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Meditations           |
| EMR 21577  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Wedding Solos         |
| EMR 2108B  | MOZART, Wolfgang A.    | Adagio                            |
| EMR 23171  | MOZART, Wolfgang A.    | Turkish March                     |
| EMR 15129  | NAULAIS, Jérôme        | Ave Maria                         |
| EMR 19338  | NAULAIS, Jérôme        | Bayside                           |
| EMR 19345  | NAULAIS, Jérôme        | Blue Day                          |
| EMR 19331  | NAULAIS, Jérôme        | For You                           |
| EMR 19324  | NAULAIS, Jérôme        | It's Just Like A Dream            |
| EMR 19380  | NAULAIS, Jérôme        | It's Time                         |
| EMR 19373  | NAULAIS, Jérôme        | Julito Mio                        |
| EMR 19352  | NAULAIS, Jérôme        | Just One                          |
| EMR 19366  | NAULAIS, Jérôme        | Key West                          |
| EMR 19387  | NAULAIS, Jérôme        | Morning                           |
| EMR 19359  | NAULAIS, Jérôme        | Tundra                            |
| EMR 19189  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Elisa                             |
| EMR 19550  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves                      |
| EMR 23450  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio                       |
| EMR 19931  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits                    |
| EMR 21314  | NORIS, Günter          | Beautiful Girl                    |
| EMR 23938  | NORIS, Günter          | Cha Cha - Cuba Libre              |
| EMR 21297  | NORIS, Günter          | Dreamy Blues                      |
| EMR 2283B  | NORIS, Günter          | El Toro                           |
| EMR 23957  | NORIS, Günter          | Let's Do The Jive                 |
| EMR 21331  | NORIS, Günter          | Ritmo Del Amor                    |
| EMR 23976  | NORIS, Günter          | Samba Ole                         |
| EMR 26062  | NORIS, Günter          | Vamos A La Fiesta                 |
| EMR 8576   | OLIVER, Julian (Arr.)  | Deep River (5)                    |
| EMR 25792  | ONSLow, George         | Andantino                         |
| EMR 306B   | PEZEL, Johann          | Suite de Danses (Sturzenegger)    |
| EMR 19493B | PIAZZOLLA, Astor       | Ave Maria                         |
| EMR 20408B | PLAMONDON / COCCIANTE  | Ave Maria                         |
| EMR 304B   | PORPORA, N.A.          | Sonate F-Dur (Sturzenegger)       |
| EMR 20084  | PRYOR, Arthur          | Bluebells Of Scotland             |
| EMR 20051  | PRYOR, Arthur          | Cakewalk Contest                  |
| EMR 20070  | PRYOR, Arthur          | Fantastic Polka                   |
| EMR 20110  | PRYOR, Arthur          | La Petite Suzanne                 |
| EMR 30027  | PRYOR, Arthur          | Love's Enchantment                |
| EMR 20058  | PRYOR, Arthur          | Razzazza Mazzazza                 |
| EMR 20090  | PRYOR, Arthur          | Starlight                         |
| EMR 20064  | PRYOR, Arthur          | The Patriot                       |
| EMR 20074  | PRYOR, Arthur          | Thoughts Of Love                  |
| EMR 20418B | PRIZEMAN, Robert       | Ave Maria                         |
| EMR 2030B  | PUCCINI, Giacomo       | Aria from "Tosca"                 |
| EMR 19866  | PUCCINI, Giacomo       | E Lucevan le stelle               |
| EMR 23483  | PUCCINI, Giacomo       | Nessun Dorma                      |
| EMR 2031B  | PUCCINI, Giacomo       | Nessun Dorma "Turandot"           |
| EMR 19874  | PUCCINI, Giacomo       | O mio babbino caro                |
| EMR 20001  | PUCCINI, Giacomo       | Puccini Highlights                |
| EMR 303B   | PURCELL, Henry         | Suite (Sturzenegger)              |

**Oboe & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)**

|            |                       |                                    |
|------------|-----------------------|------------------------------------|
| EMR 23600  | RACHMANINOFF, S.      | Spring Waters                      |
| EMR 22953  | RACHMANINOFF, S.      | Ave Maria                          |
| EMR 23649  | RAVEL, Maurice        | Habanera                           |
| EMR 902B   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 01               |
| EMR 905B   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 02               |
| EMR 906B   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 03               |
| EMR 907B   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 04               |
| EMR 908B   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 05               |
| EMR 909B   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 06               |
| EMR 910B   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 07               |
| EMR 911B   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 08               |
| EMR 912B   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 09               |
| EMR 913B   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 10               |
| EMR 2170B  | RICH / RANDOLPH       | Benny Hill (Yackety Sax)           |
| EMR 8642   | RICHARD (Arr.)        | Home On The Range (5)              |
| EMR 213D   | RIMSKY-KORSAKOV, N.   | Hummelflug                         |
| EMR 213D   | RIMSKY-KORSAKOV, N.   | Le Vol du Bourdon                  |
| EMR 213D   | RIMSKY-KORSAKOV, N.   | The Flight of the Bumble Bee       |
| EMR 13799  | ROCHA, Gilles         | Ave Maria                          |
| EMR 22871  | ROCHA, Gilles         | Ave Maria (Arr.: Valta)            |
| EMR 13848  | ROCHA, Gilles         | From Another Galaxy                |
| EMR 21280  | ROCHA, Gilles         | Serenade                           |
| EMR 19229  | ROCHA, Gilles         | The Hypnotist                      |
| EMR 26214B | ROTA, Nino            | Romeo And Juliet                   |
| EMR 22965  | SAINT-SAËNS, C.       | Ave Maria                          |
| EMR 30478  | SAINT-SAËNS, C.       | Introduction And Rondo Capriccioso |
| EMR 2174B  | SAINT-SAËNS, C.       | Romance                            |
| EMR 23179  | SAINT-SAËNS, C.       | The Swan                           |
| EMR 13450  | SCHUBERT, Franz       | Ave Maria (Oliver)                 |
| EMR 22977  | SCHUBERT, Franz       | Ave Maria (Valta)                  |
| EMR 2042B  | SCHUBERT, Franz       | Die Forelle                        |
| EMR 6073B  | SCHUBERT, Franz       | Serenade D 957 N° 4                |
| EMR 25314A | SCHUMANN, Robert      | 2 Waldszenen                       |
| EMR 25426A | SCHUMANN, Robert      | 4 Lieder                           |
| EMR 23199  | SCHUMANN, Robert      | Dreaming Song                      |
| EMR 30271  | SCOTT, James          | Broadway Rag                       |
| EMR 25197A | SCRIABINE, Alexander  | 2 Feuilllets d'Album               |
| EMR 8576   | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Kalinka (5)                        |
| EMR 8620   | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Shalom (5)                         |
| EMR 8664   | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Two Guitars (5)                    |
| EMR 293T   | SENAILLE, Jean-B.     | Andante & Allegro Spirituoso       |
| EMR 935B   | SHOSTAKOVITCH, D.     | Waltz N° 2                         |
| EMR 25342A | SMETANA, Bedrich      | 2 Waltzes                          |
| EMR 8642   | STRAUSS, Johann       | Emperor Waltz (5)                  |
| EMR 8598   | STRAUSS, Johann       | Radetzky March (5)                 |
| EMR 8554   | STRAUSS, Johann       | Rosen aus dem Süden (5)            |
| EMR 8620   | STRAUSS, Johann       | Tritsch-Tratsch-Polka (5)          |
| EMR 8620   | SUBA, Eduardo (Arr.)  | Cielito Lindo (5)                  |
| EMR 8576   | SUBA, Eduardo (Arr.)  | La Paloma (5)                      |
| EMR 8598   | SUBA, Eduardo (Arr.)  | Tico-Tico (5)                      |
| EMR 2309B  | TAILOR, Norman        | El Choclo                          |
| EMR 19911  | TAILOR, Norman        | Gramercy Park                      |
| EMR 8532   | TAILOR, Norman        | Inca Dance (5)                     |
| EMR 20740  | TAILOR, Norman        | Keep On Smiling                    |
| EMR 2295B  | TAILOR, Norman        | Sousa Medley                       |
| EMR 19916  | TAILOR, Norman        | The Happy Whistler                 |
| EMR 8510   | TAILOR, Norman (Arr.) | Alpine Moods (5)                   |
| EMR 8510   | TAILOR, Norman (Arr.) | Danny Boy (5)                      |
| EMR 716    | TAMBERG, Eino         | Music for Oboe                     |
| EMR 30018  | TARREGA, Francisco    | Alhambra Serenade                  |
| EMR 25249A | TARREGA, Francisco    | 2 Pieces                           |
| EMR 30626  | TARTINI, Giuseppe     | Concerto in C Major                |
| EMR 29982  | TCHAIKOVSKY, P.i.     | Russian Dance                      |
| EMR 20993  | TELEMANN, Georg P.    | 12 Heroic Marches (Mourey)         |
| EMR 21653  | TELEMANN, Georg P.    | 12 Heroic Marches (Valta)          |
| EMR 30649  | TELEMANN, Georg P.    | Concerto in C Major                |
| EMR 288B   | TELEMANN, Georg P.    | Sonata in F minor                  |
| EMR 23218  | TOSELLI, Enrico       | Serenada                           |
| EMR 23237  | TRADITIONAL           | Greensleeves                       |
| EMR 2188B  | TRADITIONAL           | Londonderry Air (Tailor)           |
| EMR 23257  | TRADITIONAL           | Londonderry Air (Valta)            |
| EMR 2290B  | TRADITIONAL           | O Sole Mio (Richards)              |
| EMR 2304B  | TRADITIONAL           | O Sole Mio (Saurer)                |
| EMR 22929  | VALTA, Jan            | Londonderry Air                    |
| EMR 21748  | VARIOUS               | 20 Celtic Hits                     |
| EMR 28995  | VARIOUS               | 20 Greatest Sacred Music           |
| EMR 22151  | VARIOUS               | 20 Greatest Slow Melodies          |
| EMR 2323   | VARIOUS               | Baroque Masterpieces               |
| EMR 8510   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 1 (5)         |
| EMR 8532   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 2 (5)         |
| EMR 8554   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 3 (5)         |
| EMR 8576   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 4 (5)         |
| EMR 8598   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 5 (5)         |
| EMR 8620   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 6 (5)         |