

# Winner's Glory

Tenor Saxophone & Piano

**Jean-François Michel**

EMR 66437

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jean-François Michel



**Français:** Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

**English:** Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

**Deutsch:** Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

TENOR  
SAXOPHONE

# Winner's Glory

Jean-François Michel

Moderato  $\text{♩} = \text{ca. } 104$

Piano

A

Play

*f marcato*

Photocopying  
is illegal!

6

B

*mf*

13

Piano

*p*

19

Play

2

*f*

*f*

*ff*

27

C

3

*ff*

*mf*

35

*cresc.*

*f*

*ff*

40

D

Allegro  $\text{♩} = \text{ca. } 120$

Piano

51

57

EMR 66437

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

# Winner's Glory

Jean-François Michel

Moderato ♩ = ca. 104

A

Tenor Saxophone

Piano

Play

*f marcato*

6

11

B

*mf*

*p*

*mf*

*p*

16

Piano

Play

*f*

*f*

EMR 66437

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

21

21

*f* *ff*

*cresc. molto* *f* *ff*

26

26

*p* *ff* *p*

30

C

30

*ff* *mf*

*ff* *mf*

35

35

*cresc.* *f* *ff*

*cresc.* *f* *ff*

40

D Allegro ♩ = ca. 120

Piano

40

*f* *mf* *cresc.*

45

50

55

60

65

**TENOR SAXOPHONE & ORGAN**

|            |                        |                                     |
|------------|------------------------|-------------------------------------|
| EMR 905F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 02 (5)              |
| EMR 906F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 03 (5)              |
| EMR 907F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 04 (5)              |
| EMR 908F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 05 (5)              |
| EMR 909F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 06 (5)              |
| EMR 910F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 07 (5)              |
| EMR 911F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 08 (5)              |
| EMR 912F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 09 (5)              |
| EMR 913F   | ARMITAGE, Dennis       | Solo Album Vol. 10 (5)              |
| EMR 217F   | BACH, Johann S.        | Jesu, meine Freude (Reift)          |
| EMR 8470   | BACH, Johann S.        | Lobe den Herrn (5)                  |
| EMR 21685  | BALAY, Guillaume       | Andante et Allegretto               |
| EMR 21727  | BALAY, Guillaume       | Prélude et Ballade                  |
| EMR 25380A | BARTOK, Bela           | 3 Romanian Folk Dances              |
| EMR 28784  | BEETHOVEN, L.v.        | Romance                             |
| EMR 30563  | BEETHOVEN, L.v.        | Schottisches Lied                   |
| EMR 28834  | BEETHOVEN, L.v.        | Sonatine                            |
| EMR 289F   | BOND, Capel            | Concerto Nr. 6 in Bb                |
| EMR 25644  | BRAHMS, Johannes       | Albumblatt                          |
| EMR 25464A | CAPLET, André          | Adagio                              |
| EMR 25756  | CARULLI, Ferdinando    | Andante Affettuoso                  |
| EMR 25296A | CHOPIN, Frédéric       | 2 Préludes                          |
| EMR 2070F  | CORELLI, A.            | Sonata in g-minor                   |
| EMR 291F   | CORRETTE, Michael      | Sonata in D minor                   |
| EMR 8492   | CRÜGER, Johann         | Nun danket alle Gott (5)            |
| EMR 25232A | CZERNY, Carl           | 2 Marches                           |
| EMR 30705  | DONIZETTI, Gaetano     | Una furtiva lagrima                 |
| EMR 6081F  | FRANCK, César          | Panis Angelicus                     |
| EMR 305F   | FRANCK, Melchior       | Suite de Danses (Sturzenegger)      |
| EMR 2392   | FRANZ, Ignaz           | Grosser Gott, wir loben Dich (5)    |
| EMR 25588  | GADE, Niels W.         | Album Leaves N° 1                   |
| EMR 2145F  | GALLIARD, J.E.         | 6 Sonatas                           |
| EMR 2139F  | GALLIARD, J.E.         | Sonata N° 1 in A minor              |
| EMR 2140F  | GALLIARD, J.E.         | Sonata N° 2 in G major              |
| EMR 2141F  | GALLIARD, J.E.         | Sonata N° 3 in F major              |
| EMR 2142F  | GALLIARD, J.E.         | Sonata N° 4 in E minor              |
| EMR 2143F  | GALLIARD, J.E.         | Sonata N° 5 in D minor              |
| EMR 2144F  | GALLIARD, J.E.         | Sonata N° 6 in C major              |
| EMR 28811  | GLINKA, Mikhail        | Reiselied                           |
| EMR 25532  | GOUNOD, Charles        | Air des Bijoux / Choeur des Soldats |
| EMR 30586  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Arie                                |
| EMR 30509  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Concerto in G Minor                 |
| EMR 30536  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Larghetto                           |
| EMR 302F   | HÄNDEL, Georg Fr.      | Prelude & Fugue (Sturzenegger)      |
| EMR 30678  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sonate N° VI                        |
| EMR 2392   | HASSLER, H.L.          | Passion Choral (5)                  |
| EMR 8436   | KING, Peter (Arr.)     | The Lord's My Shepherd (5)          |
| EMR 2392   | KOCHER, Conrad         | Dix (5)                             |
| EMR 25700  | LALO, Edouard          | Andante                             |
| EMR 2462   | LOEILLET, J.B.         | Sonata                              |
| EMR 307F   | LOEILLET, J.B.         | Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger) |
| EMR 8492   | LUTHER, Martin         | Ein' feste Burg is unser Gott (5)   |
| EMR 8436   | MACDUFF, G. (Arr.)     | Jerusalem (5)                       |
| EMR 2048F  | MARCELLO, B.           | 6 Sonatas                           |
| EMR 301F   | MARCELLO, B.           | Adagio - Largo - Allegretto         |
| EMR 2043F  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 1 in F major              |
| EMR 2044F  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 2 in E minor              |
| EMR 2032F  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 3 in A minor              |
| EMR 2045F  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 4 in G minor              |
| EMR 2046F  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 5 in Bb major             |
| EMR 2047F  | MARCELLO, B.           | Sonata N° 6 in G major              |
| EMR 2392   | MASON, Lowell          | Nearer, My God, To Thee (5)         |
| EMR 2053F  | MATHESON, Johann       | Aria                                |
| EMR 25492A | MERTZ, Johann K.       | Adagio                              |
| EMR 22415  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Arias                   |
| EMR 25109  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol. 1      |
| EMR 25133  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol. 2      |
| EMR 22089  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Meditations             |
| EMR 21581  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Wedding Solos           |
| EMR 24032  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Volume 1   |
| EMR 24626  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Volume 2   |
| EMR 25013  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol. 1     |
| EMR 25037  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol. 2     |
| EMR 25061  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol. 3     |
| EMR 25085  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol. 4     |
| EMR 2108F  | MOZART, Wolfgang A.    | Adagio                              |
| EMR 8436   | OLIVER, Julian (Arr.)  | Onward, Christian Soldiers (5)      |
| EMR 25812  | ONSLow, George         | Andantino                           |
| EMR 306F   | PEZEL, Johann          | Suite de Danses (Sturzenegger)      |
| EMR 304F   | PORPORA, N.A.          | Sonate F-Dur (Sturzenegger)         |
| EMR 303F   | PURCELL, Henry         | Suite (Sturzenegger)                |
| EMR 902F   | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Volume 01                |
| EMR 905F   | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Volume 02                |
| EMR 906F   | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Volume 03                |

**Tenor Saxophone & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)**

|            |                       |                             |
|------------|-----------------------|-----------------------------|
| EMR 907F   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 04        |
| EMR 908F   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 05        |
| EMR 909F   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 06        |
| EMR 910F   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 07        |
| EMR 911F   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 08        |
| EMR 912F   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 09        |
| EMR 913F   | REIFT / ARMITAGE      | Solo Album Volume 10        |
| EMR 8470   | RICHARDS, Scott       | In Terra Pax (5)            |
| EMR 2392   | RICHARDS, Scott       | Redemption (5)              |
| EMR 8470   | RICHARDS, Scott       | Resurrection (5)            |
| EMR 8470   | SCHULZ, Johann        | Wir pflügen (5)             |
| EMR 25324A | SCHUMANN, Robert      | 2 Waldszenen                |
| EMR 25436A | SCHUMANN, Robert      | 4 Lieder                    |
| EMR 25206A | SCRIABINE, Alexander  | 2 Feuilletts d'Album        |
| EMR 293F   | SENAILLE, J.B.        | Andante & Allegro Spiritoso |
| EMR 25352A | SMETANA, Bedrich      | 2 Waltzes                   |
| EMR 8492   | TAILOR, Norman        | Elegy (5)                   |
| EMR 8492   | TAILOR, Norman        | Hymn To Life (5)            |
| EMR 8470   | TAILOR, Norman        | Pray For A Better World (5) |
| EMR 8436   | TAILOR, Norman        | Requiem (5)                 |
| EMR 8492   | TAILOR, Norman (Arr.) | Morning Prayer (5)          |
| EMR 25258A | TARREGA, Francisco    | 2 Pieces                    |
| EMR 30632  | TARTINI, Giuseppe     | Concerto in Bb Major        |
| EMR 29988  | TCHAIKOVSKY, P.i.     | Russian Dance               |
| EMR 21672  | TELEMANN, Georg P.    | 12 Heroic Marches           |
| EMR 21657  | TELEMANN, Georg P.    | 12 Heroic Marches           |
| EMR 30655  | TELEMANN, Georg P.    | Concerto in Bb Major        |
| EMR 288F   | TELEMANN, G.Ph.       | Sonata in F minor           |
| EMR 31173  | VARIOUS               | 20 Greatest Sacred Music    |
| EMR 2327   | VARIOUS               | Baroque Masterpieces        |
| EMR 2392   | VARIOUS               | Sacred Music Volume 1 (5)   |
| EMR 8436   | VARIOUS               | Sacred Music Volume 2 (5)   |
| EMR 8470   | VARIOUS               | Sacred Music Volume 3 (5)   |
| EMR 8492   | VARIOUS               | Sacred Music Volume 4 (5)   |
| EMR 30609  | VERACINI, Francesco   | Concerto in F Minor         |
| EMR 25177A | VERDI, Giuseppe       | 2 Chorus Of Gipsies         |
| EMR 287F   | VIOLA, Anselm         | Concerto                    |
| EMR 2052F  | VIVALDI, Antonio      | 6 Sonatas                   |
| EMR 28734  | VIVALDI, Antonio      | Concerto in F Major         |
| EMR 28761  | VIVALDI, Antonio      | Concerto in F Minor         |
| EMR 323F   | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 1 in Bb major     |
| EMR 324F   | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 2 in F major      |
| EMR 325F   | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 3 in A minor      |
| EMR 2049F  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 4 in Bb major     |
| EMR 2050F  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 5 in E minor      |
| EMR 2051F  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 6 in Bb major     |
| EMR 25154A | WAGNER, Richard       | 2 Arias                     |
| EMR 25408A | WEBER, C.M. von       | 4 Arias                     |

**TENOR SAXOPHONE & GUITAR**

|            |                      |                                     |
|------------|----------------------|-------------------------------------|
| EMR 25380B | BARTOK, Bela         | 3 Romanian Folk Dances              |
| EMR 25645  | BRAHMS, Johannes     | Albumblatt                          |
| EMR 25464B | CAPLET, André        | Adagio                              |
| EMR 25757  | CARULLI, Ferdinando  | Andante Affettuoso                  |
| EMR 25296B | CHOPIN, Frédéric     | 2 Préludes                          |
| EMR 25232B | CZERNY, Carl         | 2 Marches                           |
| EMR 25589  | GADE, Niels W.       | Album Leaves N° 1                   |
| EMR 25533  | GOUNOD, Charles      | Air des Bijoux / Choeur des Soldats |
| EMR 25701  | LALO, Edouard        | Andante                             |
| EMR 25492B | MERTZ, Johann K.     | Adagio                              |
| EMR 25813  | ONSLow, George       | Andantino                           |
| EMR 25324B | SCHUMANN, Robert     | 2 Waldszenen                        |
| EMR 25436B | SCHUMANN, Robert     | 4 Lieder                            |
| EMR 25206B | SCRIABINE, Alexander | 2 Feuilletts d'Album                |
| EMR 25352B | SMETANA, Bedrich     | 2 Waltzes                           |
| EMR 25258B | TARREGA, Francisco   | 2 Pieces                            |
| EMR 25177B | VERDI, Giuseppe      | 2 Chorus Of Gipsies                 |
| EMR 25154B | WAGNER, Richard      | 2 Arias                             |
| EMR 25408B | WEBER, C.M. von      | 4 Arias                             |

**TENOR SAXOPHONE & RHYTHM SECTION**

|           |                |                              |
|-----------|----------------|------------------------------|
| EMR 22552 | NAULAI, Jérôme | Play With Your Band Volume 1 |
| EMR 22553 | NAULAI, Jérôme | Play With Your Band Volume 2 |
| EMR 22554 | NAULAI, Jérôme | Play With Your Band Volume 3 |
| EMR 22555 | NAULAI, Jérôme | Play With Your Band Volume 4 |
| EMR 26280 | NORIS, Günter  | Let's Dance Volume 1         |
| EMR 26281 | NORIS, Günter  | Let's Dance Volume 2         |
| EMR 26282 | NORIS, Günter  | Let's Dance Volume 3         |
| EMR 26283 | NORIS, Günter  | Let's Dance Volume 4         |
| EMR 26284 | NORIS, Günter  | Let's Dance Volume 5         |