

Fantasia Española

Clarinet & Piano

Bertrand Moren

EMR 59694

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

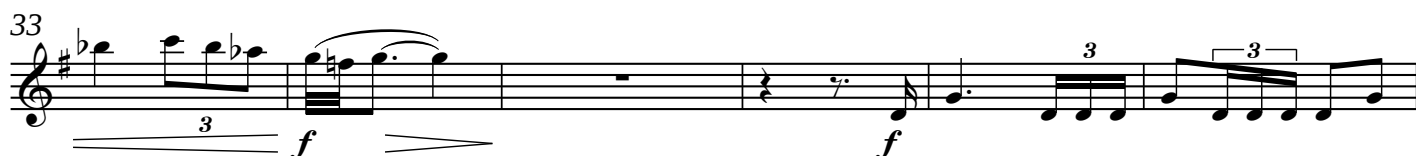
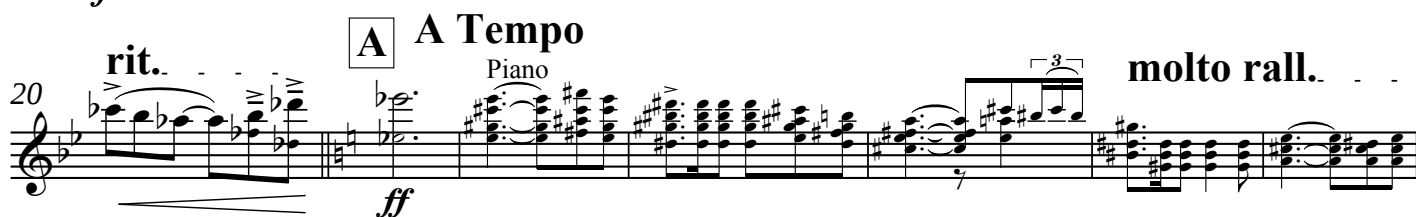
Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Fantasia Española

1. Andante Misterioso

Bertrand Moren

 Photocopying
is illegal!



Fantasia Española

Bertrand Moren

1. Andante Misterioso

1. Andante Misterioso

B♭ Clarinet

Piano

6

11

16

rit.

EMR 59694

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

21 **A** A Tempo *Piano*

25 *molto rall.* **B** 2. Moderato Maestoso *Play*

31

37 *molto accel.*

43 **C** 3. Allegro Vivace *Piano*

51

51

Play

f

3 3

59

59

p

3

67

67

D

ff

pp

3 3 3 3 3 3

75

75

ff

p

pp

ff

p

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

83

83

E

ff

ff

Piano

91 F

Play *mf cant.*

mf

99

f

f

108

mf

mf

117

f

f

125

mf *p*

mf *p*

Piano

Collection Timofei Dokshitser

Trumpet Solo

EMR 6001	DOKSHITSER, T.	Images Romantiques
EMR 639	DOKSHITSER, T.	Suite for Trumpet Solo
EMR 677	PAGANINI, N.	Caprice N° 17

Trumpet, Piano

EMR 625	ALBINONI, Tomaso	Konzert C-Dur
EMR 624	ALBINONI, Tomaso	Konzert Es-Dur
EMR 626	ALBINONI, Tomaso	Konzert g-moll
EMR 693	ANTJUFEEV, Boris	Nordlied
EMR 640	ARBAN, J.B.	Carneval von Venedig
EMR 615	ARENSKY, A.S.	Valse de Concert
EMR 617	BACH, Johann S.	Préludes Vol. 1
EMR 618	BACH, Johann S.	Préludes Vol. 2
EMR 619	BACH, Johann S.	Préludes Vol. 3
EMR 678	BEETHOVEN, L.v.	Romanze op. 50
EMR 6060	BEETHOVEN, L.v.	Schottisches Lied
EMR 6016	BEETHOVEN, L.v.	Sonatine
EMR 616	BLAZHEVICH, V.	Scherzo
EMR 6066	BRANDT, Vassily	Konzertstück N° 1 in f-moll
EMR 6067	BRANDT, Vassily	Konzertstück N° 2 in Es-Dur
EMR 6062	BRUCH, Max	Kol Nidrei
EMR 651	CHAKOV, Ilia	Romantisches Konzert
EMR 652	CHAKOV, Ilia	Rumba-Scherzo
EMR 657	CHAKOV, Ilia	Scherzino
EMR 688	CHEMBERDGI, N.	Pionier-Suite
EMR 6058	CHOPIN, Frédéric	Etude op. 10 N° 3
EMR 6059	CHOPIN, Frédéric	Etude op. 25 N° 9
EMR 6022	CHOPIN, Frédéric	Prélude op. 28
EMR 6031	CIBIN, Vladimir	Konzert
EMR 6027	CUI, César	Oriental
EMR 6024	DEBUSSY, Claude	Arabesque
EMR 6028	DEBUSSY, Claude	Valse
EMR 691	DJERBASHIAN, S.	Scherzo
EMR 6088	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol. 1
EMR 6089	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol. 2
EMR 6090	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol. 3
EMR 684	DOKSHITSER, T.	Suite un poco Prokofiew
EMR 6099	DOKSHITSER, A.	Poème
EMR 6020	DVORAK, Antonin	Slawischer Tanz N° 2
EMR 6025	DVORAK, Antonin	Slawischer Tanz N° 5
EMR 648	GEIFMANN, A.	Romanze
EMR 647	GEIFMANN, A.	Zwei Jüdische Stücke
EMR 6104	GERSHWIN, George	3 Preludes
EMR 629	GERSHWIN, George	Rhapsody in Blue
EMR 643	GLAZOUNOV, A.	Albumblatt
EMR 669	GLIERE, Reinhold	Concerto
EMR 6015	GLIERE, Reinhold	Waltz
EMR 6013	GLINKA, Michael	Reiselied
EMR 6032	GOEDICKE, A.	Konzert-Etüde
EMR 675	GOTTLIEB, Michael	Thema & Variationen
EMR 6055	HÄNDEL, Georg Fr.	Arie
EMR 6017	HÄNDEL, Georg Fr.	Konzert
EMR 6054	HÄNDEL, Georg Fr.	Larghetto
EMR 6057	HÄNDEL, Georg Fr.	Sonate N° 6
EMR 667	JUROWSKI, V.	Scherzo Virtuoso
EMR 655	KRASOTOV, A.	Symphony Concerto N° 1
EMR 6070	KREISLER, Fritz	Liebesfreud
EMR 6069	KREISLER, Fritz	Liebesleid
EMR 6068	KREISLER, Fritz	Schön Rosmarin
EMR 695	KRIVITSKY, David	Konzert
EMR 6030	KRUKOV, Vladimir	Konzert-Poème
EMR 680	LISZT, Franz	Consolation N° 3
EMR 6023	LISZT, Franz	Quand je dors
EMR 681	MENDELSSOHN, F.	Drei Lieder ohne Worte
EMR 668	MERTEN, Jefgeni	Concert Rondo op. 44
EMR 6000	NERUDA, J.B.G.	Konzert
EMR 656	NESTEROV, A.	Konzert c-moll Op. 42
EMR 672	PACHMUTOVA, A.	Konzert
EMR 6014	PACHMUTOVA, A.	Nostalgie
EMR 659	PESKIN, Vladimir	Konzert N° 1 c-moll
EMR 674	PESKIN, Vladimir	Konzert N° 2
EMR 660	PESKIN, Vladimir	Melodie
EMR 6108	PESKIN, Vladimir	Nocture & Scherzo
EMR 658	PESKIN, Vladimir	Poème N° 1
EMR 662	PESKIN, Vladimir	Präludium N° 1
EMR 661	PESKIN, Vladimir	Scherzo
EMR 6019	RACHMANINOFF, S.	2 Polkas
EMR 689	RAKOW, Nikolaj	4 Humoresken
EMR 638	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug
EMR 642	SARASATE, Pablo	Chansons Ziganes
EMR 664	SCHELOKOV, V.	Concerto N° 1

Trumpet, Piano (continued)

EMR 666	SCHELOKOV, V.	Concerto N° 3
EMR 676	SCHELOKOV, V.	Etude N° 1 + 2
EMR 665	SCHELOKOV, V.	Poème
EMR 663	SCHELOKOV, V.	Scherzo
EMR 641	SCHUBERT, Franz	Impromptu op. 90 N° 3
EMR 679	SCHUMANN, Robert	Intermezzo
EMR 682	SCRIABIN, A.	Etude op. 8 N° 11
EMR 6098	SCRIABIN, A.	Etude op. 8 N° 12
EMR 644	SHCHEDRIN, R.	Spanish Dance
EMR 6075	SIBELIUS, Jean	Triptich
EMR 6061	SVENDSEN, J.S.	Norwegisches Lied
EMR 6012	TAMBERG, Eino	Konzert op. 42
EMR 6065	TARTINI, Guiseppe	Konzert As-Dur
EMR 683	TCHAIKOWSKY, P.I.	Danse Napolitaine
EMR 6021	TCHAIKOWSKY, P.I.	Russicher Tanz
EMR 6026	TCHAIKOWSKY, P.I.	Valse Sentimentale
EMR 6064	TELEMANN, G.Ph.	Konzert As-Dur
EMR 671	TROTSUK, Bogdan	Concert Symphony
EMR 670	TROTSUK, Bogdan	Konzertstück
EMR 6063	VERACINI, Fr.M.	Concerto c-moll
EMR 627	VIVALDI, Antonio	Konzert Es-Dur
EMR 628	VIVALDI, Antonio	Konzert d-moll
EMR 650	WAINBERG, Michael	Concert in B-Dur Op. 94
EMR 690	WASSILENKO, S.	Concert-Poème in c-moll

Trumpet & Organ

EMR 625	ALBINONI, Tomaso	Konzert C-Dur
EMR 624	ALBINONI, Tomaso	Konzert Es-Dur
EMR 626	ALBINONI, Tomaso	Konzert g-moll
EMR 617	BACH, Johann S.	Préludes Vol. 1
EMR 618	BACH, Johann S.	Préludes Vol. 2
EMR 619	BACH, Johann S.	Préludes Vol. 3
EMR 627	VIVALDI, Antonio	Konzert Es-Dur
EMR 628	VIVALDI, Antonio	Konzert d-moll

Cornet (Trumpet) & Brass Band

EMR 1532	BRANDT, Vassily	Konzertstück N° 1
EMR 1534	BRANDT, Vassily	Konzertstück N° 2
EMR 1163	GLIERE, Reinhold	Concerto

Trumpet & Wind Band

EMR 1531	BRANDT, Vassily	Konzertstück N° 1
EMR 1533	BRANDT, Vassily	Konzertstück N° 2
EMR 1064	GLIERE, Reinhold	Concerto
EMR 1381	GOTTLIEB, Michael	Theme & Variations
EMR 1704	NESTEROV, Arkadi	Concerto Op. 42

Trumpet & Strings

EMR 1063	ALBINONI, Tomaso	Konzert C-Dur
EMR 1136	ALBINONI, Tomaso	Konzert Es-Dur
EMR 1135	ALBINONI, Tomaso	Konzert g-moll
EMR 1145	NERUDA, J.B.G.	Konzert
EMR 1076	TCHAIKOWSKY, P.I.	Danse Napolitaine

Trumpet & Orchestra

EMR 1081	CHAKOV, Ilia	Romantisches Konzert
EMR 1149	GERSHWIN, George	Rhapsody in Blue
EMR 1059	KRASOTOV, A.	Symphony Concerto N° 2
EMR 1060	NESTEROV, A.	Konzert c-moll op.42
EMR 1065	PACHMUTOVA, A.	Konzert
EMR 1062	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug
EMR 1030	TAMBERG, Eino	Konzert op.42
EMR 1087	TROTSUK, Bogdan	Concert Symphony
EMR 1061	WAINBERG, Michael	Konzert
EMR 1633	WASSILENKO, S.	Concert-Poème in c-moll

2 Trumpets & Piano

EMR 6029	DOKSHITSER, T.	7 Duette
EMR 6056	HÄNDEL, Georg Fr.	Adagio & Allegro

3 Trumpets & Piano

EMR 6018	HÄNDEL, Georg Fr.	Sonata N° 2
----------	-------------------	-------------

9 Trumpets & Piano

EMR 694	MANFREDINI, Fr.	Concerto
---------	-----------------	----------



EDITIONS MARC REIFT