

# Winner's Glory

E $\flat$  Horn & Piano

**Jean-François Michel**

EMR 66440

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jean-François Michel



**Français:** Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

**English:** Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

**Deutsch:** Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

E♭ HORN

# Winner's Glory

Jean-François Michel

Moderato ♩ = ca. 104

Piano

A

Play

Photocopying  
is illegal!



6

B



13

Piano



19

Play

2



27

C

3



35



40

D

Allegro ♩ = ca. 120

Piano



51



57



EMR 66440

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

# Winner's Glory

Jean-François Michel

Moderato ♩ = ca. 104

A

E♭ Horn Piano Play  
*f marcato*

Piano *f marcato*

6

11 **B**

mf p

mf p

16

Piano Play  
*f*

*f*

EMR 66440

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

21

*cresc. molto* *f* *ff*

26

*p* *ff* *p*

30

C

*ff* *mf*

35

*cresc.* *f* *ff*

40

D Allegro ♩ = ca. 120

Piano

*f* *mf* *cresc.*

45

50

55

60

65

## 2 HORNS & PIANO (ORGAN)

|          |                        |                                       |
|----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 8362 | ALBINONI, Tomaso       | Adagio (5)                            |
| EMR 903J | ARMITAGE, Dennis       | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 1          |
| EMR 904J | ARMITAGE, Dennis       | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 2          |
| EMR 8368 | ARMITAGE, Dennis       | 4 Fanfares (5)                        |
| EMR 8368 | BACH / GOUNOD          | Ave Maria (5)                         |
| EMR 8361 | BACH, Johann S.        | Aria (5)                              |
| EMR 8370 | BACH, Johann S.        | Arioso (5)                            |
| EMR 8362 | BEETHOVEN, L.v.        | Die Ehre Gottes aus der Natur (5)     |
| EMR 8365 | BEETHOVEN, L.v.        | Ode To Joy (5)                        |
| EMR 8368 | BORODIN, Alexander     | Polovetzian Dance (5)                 |
| EMR 8365 | CHARPENTIER, M.A.      | Te Deum (5)                           |
| EMR 8362 | CHOPIN, Frédéric       | Tristesse (5)                         |
| EMR 8361 | CLARKE, Jeremiah       | Trumpet Voluntary (5)                 |
| EMR 8369 | DEBUSSY, Claude        | Clair de Lune (5)                     |
| EMR 8364 | DVORAK, Antonin        | Humoresque (5)                        |
| EMR 8369 | DVORAK, Antonin        | Largo aus der Neuen Welt (5)          |
| EMR 8364 | GERSHWIN, George       | 'S Wonderful (5)                      |
| EMR 8362 | GERSHWIN, George       | I Got Rhythm (5)                      |
| EMR 8370 | GERSHWIN, George       | Summertime (5)                        |
| EMR 8365 | GERSHWIN, George       | The Man I Love (5)                    |
| EMR 8367 | GLUCK, C.W.            | Marche Religieuse (5)                 |
| EMR 8367 | GRIEG, Edvard          | Solvejgs Lied (5)                     |
| EMR 8368 | HÄNDEL, Georg Fr .     | Minuet (5)                            |
| EMR 8363 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Arioso (5)                            |
| EMR 8367 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Largo (5)                             |
| EMR 8361 | HÄNDEL, Georg Fr.      | March "Scipio" (5)                    |
| EMR 8369 | HÄNDEL, Georg Fr.      | March (5)                             |
| EMR 8364 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande I (5)                       |
| EMR 8366 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande II (5)                      |
| EMR 8370 | HAYDN, Fr.J.           | St. Anthony Choral (5)                |
| EMR 8370 | MENDELSSOHN, F.        | Hochzeitsmarsch (5)                   |
| EMR 8362 | MOURET, J.J.           | Fanfare - Rondeau (5)                 |
| EMR 8365 | MOZART, W.A.           | Ave Verum (5)                         |
| EMR 8361 | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 1 (5)               |
| EMR 8362 | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 2 (5)               |
| EMR 8363 | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 3 (5)               |
| EMR 8364 | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 4 (5)               |
| EMR 8365 | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 5 (5)               |
| EMR 8366 | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 6 (5)               |
| EMR 8367 | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 7 (5)               |
| EMR 8368 | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 8 (5)               |
| EMR 8369 | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 9 (5)               |
| EMR 8370 | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 10 (5)              |
| EMR 8365 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide With Me (5)                     |
| EMR 8367 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5)                     |
| EMR 8366 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)  |
| EMR 8369 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down By The Riverside (5)             |
| EMR 8370 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5)           |
| EMR 8364 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5)                      |
| EMR 8363 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5)                       |
| EMR 8368 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  |
| EMR 8363 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows the Trouble I've See (5) |
| EMR 8363 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5)          |
| EMR 8366 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5)          |
| EMR 8367 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5)     |
| EMR 8361 | PERGOLESi, G.B.        | Aria (5)                              |
| EMR 8361 | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (5)                      |
| EMR 8369 | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (5)                         |
| EMR 8364 | SCHUBERT, Franz        | Serenade (5)                          |
| EMR 8366 | SCHUMANN, Robert       | Träumerei (5)                         |
| EMR 8363 | STANLEY, John          | Trumpet Voluntary (5)                 |
| EMR 8366 | WAGNER, Richard        | Brautchor aus Lohengrin (5)           |

## 2 HORNS & BRASS BAND

|          |                 |                       |
|----------|-----------------|-----------------------|
| EMR 3245 | MOREN, Bertrand | Duel                  |
| EMR 3340 | NAULAIS, Jérôme | Down By The Riverside |

## 3 HORNS

|           |                  |                               |
|-----------|------------------|-------------------------------|
| EMR 534K  | ARMITAGE, Dennis | Gershwin-Medley               |
| EMR 6097K | JAMES, Ifor      | 6 Fanfares                    |
| EMR 808K  | MICHEL, Jean-Fr. | Feierliche Musik - Trio Album |
| EMR 820K  | MICHEL, Jean-Fr. | Golden Hits - Trio Album      |

## 3 HORNS & PIANO (KEYBOARD)

|           |                      |                         |
|-----------|----------------------|-------------------------|
| EMR 18302 | ARMITAGE, Dennis     | All Together            |
| EMR 18341 | ARMITAGE, Dennis     | Popcorn                 |
| EMR 18318 | BARCLAY, Ted         | Final Curtain           |
| EMR 18322 | BARCLAY, Ted         | Happy Sailor            |
| EMR 18334 | BARCLAY, Ted         | Movie Sequences         |
| EMR 18351 | BARCLAY, Ted         | Summit                  |
| EMR 18352 | BARCLAY, Ted         | Sunshine                |
| EMR 18354 | FLOTOW, Friedrich V. | The Last Rose Of Summer |
| EMR 18309 | FOSTER, Stephen      | Camptown Races          |

## 3 Horns & Piano (Keyboard) (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                        |                             |
|-----------|------------------------|-----------------------------|
| EMR 18335 | FOSTER, Stephen        | My Old Kentucky Home        |
| EMR 18337 | FRANCK, César          | Panis Angelicus             |
| EMR 18307 | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now   |
| EMR 18317 | GERSHWIN, George       | Fascinating Rhythm          |
| EMR 18323 | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin'     |
| EMR 18350 | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band          |
| EMR 18353 | GERSHWIN, George       | Swanee                      |
| EMR 18313 | IVANOVICI, Ivan        | Donauwellen                 |
| EMR 18314 | JOPLIN, Scott          | Easy Winners                |
| EMR 18315 | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations          |
| EMR 18339 | MARTINI, Jean-Paul     | Plaisir d'Amour             |
| EMR 18321 | MONTANA, Carlos        | Good Friends                |
| EMR 18329 | MONTANA, Carlos        | Latino                      |
| EMR 18346 | MONTANA, Carlos        | Santa Barbara               |
| EMR 18340 | NAULAIS, Jérôme        | Pop Folk Suite              |
| EMR 18303 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amboss Polka                |
| EMR 18304 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                    |
| EMR 18305 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song            |
| EMR 18306 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic |
| EMR 18310 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can-Can                     |
| EMR 18311 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao           |
| EMR 18312 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                  |
| EMR 18319 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Franky And Johnny           |
| EMR 18320 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Frère Jacques               |
| EMR 18325 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Irish Eyes                  |
| EMR 18326 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits              |
| EMR 18327 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Kumbaya                     |
| EMR 18328 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | La Virgen De La Macarena    |
| EMR 18330 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Les Yeux Noirs              |
| EMR 18331 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane              |
| EMR 18332 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance           |
| EMR 18333 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken          |
| EMR 18336 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nautical Airs               |
| EMR 18345 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song          |
| EMR 18347 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Santa Lucia                 |
| EMR 18348 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair            |
| EMR 18349 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave          |
| EMR 18360 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues             |
| EMR 18355 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tico Tico                   |
| EMR 18356 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tom Dooley                  |
| EMR 18358 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water           |
| EMR 18359 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Yankee Doodle               |
| EMR 18308 | NORTON, Jelly Roll     | Black Bottom Stomp          |
| EMR 18316 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz               |
| EMR 18342 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March              |
| EMR 18344 | STRAUSS, Johann        | Rosen Aus Dem Süden         |
| EMR 18357 | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Tratsch Polka       |
| EMR 18324 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                  |
| EMR 18338 | TAILOR, Norman         | Paso Doble Ole              |

