

Blasmusik

Franz Kinzl

DER ACKERSMANN

Ouvertüre



Partitur

Helbling

DER ACKERSMANN

OUVERTÜRE

von Franz Kinzl

Langsam schreitend $\text{♩} = 84-92$

5 10 15

Piccolo

Flöte 1 u. 2

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2 u. 3

Bassklarinette in B

Altsaxophon in Es 1 u. 2

Tenorsaxophon in B 1 u. 2

Baritonsaxophon in Es

Horn in Es 1 u. 2

Horn in Es 3 u. 4

Flügelhorn in B 1

Flügelhorn in B 2

Tenorhorn 1

Tenorhorn 2 u. 3

Bariton

Trompete in B 1 u. 2

Trompete in B 3 u. 4

Posaune 1 u. 2

Posaune 3 u. 4

Tuba

Pauken

Kleine Trommel

Becken

Große Trommel

pp

cresc.

p

sim.

© Copyright 1956 EDITION HELBLING OHG, Innsbruck - Alle Rechte vorbehalten - Art.Nr.: B3260

© Copyright 1956 EDITION HELBLING OHG, Innsbruck - Alle Rechte vorbehalten - Art.Nr.: B32660

35 Lebhaft

40

Picc. *mf*
 Fl. 1 u. 2 *mf*
 Ob. *mf*
 Fag. *mf*
 Klar. Es *mf*
 Klar. B 1 *mf*
 Klar. B 2 u. 3 *mf*
 Bassklar. B *mf*
 Altsax. Es 1 u. 2 *mf*
 Tensax. B 1 u. 2 *mf*
 Barsax. Es *mf*
 Hrn. Es 1 u. 2 *mf*
 Hrn. Es 3 u. 4 *mf*
 Flhörn. B 1 *mf*
 Flhörn. B 2 *mf*
 Törn. 1 *mf*
 Törn. 2 u. 3 *mf*
 Bar. *mf*
 Trp. B. 1 u. 2 *mf*
 Trp. B. 3 u. 4 *mf*
 Pos. 1 u. 2 *mf*
 Pos. 3 u. 4 *mf*
 Tub. *mf*
 Pauk. *mf*
 Kl. Tr. *mf*
 Bek., Gr. Tr. *mf*

35
 40

f

45 *al tempo*

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2 u. 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Bassax. Es

Hrn. Es 1 u. 2

Hrn. Es 3 u. 4

Fagott. B 1

Fagott. B 2

Thrm. 1

Thrm. 2. u. 3

Bar.

Trp. B. 1 u. 2

Trp. B. 3 u. 4

Pos. 1 u. 2

Pos. 3 u. 4

Tub.

Pauk.

Kl. Tr.

Bok., Gr. Tr.

50

55

Picc.
 Fl. 1 u. 2
 Ob.
 Fag.
 Klar. Es
 Klar. B 1
 Klar. B 2 u. 3
 Bassklar. B
 Altsax. Es 1 u. 2
 Tensax. B 1 u. 2
 Barsax. Es
 Hrn. Es 1 u. 2
 Hrn. Es 3 u. 4
 Flhm. B 1
 Flhm. B 2
 Thm. 1
 Thm. 2. u. 3
 Bar.
 Tpt. B. 1 u. 2
 Tpt. B. 3 u. 4
 Pos. 1 u. 2
 Pos. 3 u. 4
 Tub.
 Pauk.
 Kl. Tr.
 Bek., Gr. Tr.

This page of the musical score for 'Der Ackermann' features 24 staves for various instruments. The woodwinds (Piccolo, Flutes 1 & 2, Oboe, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1 & 2, Tenor Saxophone 1 & 2, Baritone Saxophone) and brasses (Horn 1 & 2, Horns 3 & 4, Flugelhorn B-flat, Flugelhorn B-flat 2, Trombone 1, Trombones 2 & 3, Baritone) are marked with a forte *f* dynamic. The strings (Violins 1 & 2, Violins 3 & 4, Violas 1 & 2, Violas 3 & 4, Cellos, Double Basses) are marked with a piano *p* dynamic. The percussion section includes Tambourin, Kettlertrommel (Kl. Tr.), and Becken (Bck.) with a forte *f* dynamic, and Grössteglocken (Gr. Tr.) with a piano *p* dynamic. The score is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings.

60

Picc. *f*

Fl. 1 u. 2 *f*

Ob. *p*

Fag. *p*

Klar. Es *p*

Klar. B 1 *p*

Klar. B 2 u. 3 *p*

Bassklar. B *p*

Altsax. Es 1 u. 2 *p*

Tensax. B 1 u. 2 *p*

Barsax. Es *p*

Hrn. Es 1 u. 2 *f*

Hrn. Es 3 u. 4 *p*

Flhmn. B 1 *p*

Flhmn. B 2 *p*

Thrn. 1 *p*

Thrn. 2. u. 3 *p*

Bar. *p*

Trp. B.1 u. 2 *p*

Trp. B.3 u. 4 *p*

Pos. 1 u. 2 *p*

Pos. 3 u. 4 *p*

Tub. *p*

Pauk. *p*

Kl. Tr. *f*

Bck. *f*

Gr. Tr. *p*

[illegible]

Picc.
 Fl. 1 u. 2
 Ob.
 Fag.
 Klar. Es
 Klar. B 1
 Klar. B 2 u. 3
 Bassklar. B
 Altsax. Es 1 u. 2
 Tensax. B 1 u. 2
 Barsax. Es
 Hrn. Es 1 u. 2
 Hrn. Es 3 u. 4
 Flörn. B 1
 Flörn. B 2
 Thrm. 1
 Thrm. 2. u. 3
 Bar.
 Trp. B. 1 u. 2
 Trp. B. 3 u. 4
 Pos. 1 u. 2
 Pos. 3 u. 4
 Tub.
 Pauk.
 Kl. Tr.
 Bek., Gr. Tr.

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2 u. 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax. Es

Hrn. Es 1 u. 2

Hrn. Es 3 u. 4

Flörn. B 1

Flörn. B 2

Thrn. 1

Thrn. 2. u. 3

Bar.

Trp. B.1 u. 2

Trp. B.3 u. 4

Pos. 1 u. 2

Pos. 3 u. 4

Tub.

Pauk.

Kl.Tr.

Bck., Gr.Tr.

95

100 Lebhaf

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2 u. 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax. Es

Hrn. Es 1 u. 2

Hrn. Es 3 u. 4

Fllm. B 1

Fllm. B 2

Thm. 1

Thm. 2, u. 3

Bar.

Trp. B 1 u. 2

Trp. B 3 u. 4

Pos. 1 u. 2

Pos. 3 u. 4

Tub.

Pauk.

Kl.Tr.

Bek., Gr.Tr.

Picc.
 Fl. 1 u. 2
 Ob.
 Fag.
 Klar. Es
 Klar. B 1
 Klar. B 2 u. 3
 Bassklar. B
 Altsax. Es 1 u. 2
 Tensax. B 1 u. 2
 Barsax. Es
 Hrn. Es 1 u. 2
 Hrn. Es 3 u. 4
 Flörn. B 1
 Flörn. B 2
 Thn. 1
 Thn. 2. u. 3
 Bar.
 Trp. B.1 u. 2
 Trp. B.3 u. 4
 Pos. 1 u. 2
 Pos. 3 u. 4
 Tub.
 Pauk.
 Kl. Tr.
 Bek., Gr. Tr.

110

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2 u 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1 u. 2

Tenorsax. B 1 u. 2

Barsax. Es

Hrn. Es 1 u. 2

Hrn. Bs 3 u. 4

Flütn. B 1

Flütn. B 2

Thrn. 1

Thrn. 2. u. 3

Bar.

Trp. B. 1 u. 2

Trp. B. 3 u. 4

Pos. 1 u. 2

Pos. 3 u. 4

Tub.

Pauk.

Kl. Tr.

Bck., Gr. Tr.

115

109

109

Solo

120

125

Picc.
 Fl. 1 u. 2
 Ob.
 Fag.
 Klar. Es
 Klar. B 1
 Klar. B 2 u. 3
 Bassklar. B
 Altsax. Es 1 u. 2
 Tensax. B 1 u. 2
 Barsax. Es
 Hrn. Es 1 u. 2
 Hrn. Es 3 u. 4
 Flhörn. B 1
 Flhörn. B 2
 Thrm. 1
 Thrm. 2. u. 3
 Bar.
 Trp. B. 1 u. 2
 Trp. B. 3 u. 4
 Pos. 1 u. 2
 Pos. 3 u. 4
 Tub.
 Pauk.
 Kl.Tr.
 Bck., Gr.Tr.

130

135

130

Picc. *mf* *f*

Fl. 1 u. 2 *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Klar. Es *mf* *f*

Klar. B 1 *mf* *f*

Klar. B 2 u. 3 *mf* *f*

Basklar. B *f*

Altsax. Es 1 u. 2 *f*

Tensax. B 1 u. 2 *f*

Bersax. Es *f*

135

Hrn. Es 1 u. 2

Hrn. Es 3 u. 4

Film. B 1 *f*

Film. B 2 *f*

Thm. 1 *f*

Thm. 2. u. 3 *f*

Ber. *f*

Trp. B. 1 u. 2 *mf* *f*

Trp. B. 3 u. 4 *f*

Pos. 1 u. 2

Pos. 3 u. 4 *f*

Tub. *f*

Pauk. *f*

130

Kl. Tr.

Bek., Gr. Tr.

Etwas mäßiger

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2 u. 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax. Es

Hrn. Es 1 u. 2

Hrn. Es 3 u. 4

Flhörn. B 1

Flhörn. B 2

Thrn. 1

Thrn. 2. u. 3

Bar.

Trp. B. 1 u. 2

Trp. B. 3 u. 4

Pos. 1 u. 2

Pos. 3 u. 4

Tub.

Pauk.

Kl.Tr.

Bck., Gr.Tr.

145 Bewegung

145 Bewegung

150 Maßiger

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2 u 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Bar sax. Es

Hm. Es 1 u 2

Hm. Es 3 u 4

Flm. B 1

Flm. B 2

Trm. 1

Trm. 2. u. 3

Bar.

Trp. B. 1 u. 2

Trp. B. 3 u. 4

Pos. 1 u. 2

Pos. 3 u. 4

Tub.

Pauk.

Kl. Tr.

Bek., Gr. Tr.

© Copyright 1956 EDITION HELBLING OHG, Innsbruck - Alle Rechte vorbehalten - Art.Nr.: B3260

160

165

Picc.
 Fl. 1 u. 2
 Ob.
 Fag.
 Klar. Es
 Klar. B 1
 Klar. B 2 u 3
 Bassklar. B
 Altsax. Es 1 u. 2
 Tensax. B 1 u. 2
 Baritsax. Es
 Hm. Es 1 u 2
 Hm. Es 3 u 4
 Flm. B 1
 Flm. B 2
 Tm. 1
 Tm. 2. u. 3
 Bar.
 Trp. B. 1 u. 2
 Trp. B. 3 u. 4
 Pos. 1 u. 2
 Pos. 3 u. 4
 Tub.
 Pauk.
 Kl. Tr.
 Bek., Gr. Tr.

Musical score for measures 160 and 165. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboe, Bassoon, Clarinets in E-flat and B-flat, Bass Clarinet, Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Horns (E-flat, E-flat 3/4), Flugelhorn (B-flat), Trumpets (B-flat, B-flat 3/4), Poses (1/2, 3/4), Tuba, Snare Drum, Cymbals, and Becken (Cymbals). The score features various musical notations including notes, rests, dynamics (ff, pp), and articulation marks.

Picc.
 Fl. 1 u. 2
 Ob.
 Fag.
 Klar. Es
 Klar. B 1
 Klar. B 2 u. 3
 Bassklar. B
 Altsax. Es 1 u. 2
 Tensax. B 1 u. 2
 Barsax. Es
 Hrn. Es 1 u. 2
 Hrn. Es 3 u. 4
 Fhörn. B 1
 Fhörn. B 2
 Thörn. 1
 Thörn. 2. u. 3
 Bar.
 Trp. B. 1 u. 2
 Trp. B. 3 u. 4
 Pos. 1 u. 2
 Pos. 3 u. 4
 Tub.
 Pauk.
 Kl. Tr.
 Bek., Gr. Tr.

180 Breit 185

Picc. Fl. 1 u. 2 Ob. Klar. Es Klar. B 1 Klar. B 2 u. 3 Bassklar. B Altsax. Es 1 u. 2 Tenorsax. B 1 u. 2 Barosax. Es Hrn. Es 1 u. 2 Hrn. Es 3 u. 4 Flörn. B 1 Flörn. B 2 Törn. 1 Törn. 2. u. 3 Bar. Törn. B 1 u. 2 Törn. B 3 u. 4 Pos. 1 u. 2 Pos. 3 u. 4 Tub. Pauk. Kl. Tr. Bk. Gr. Tr.

178 178

Triangel

pp

Rasch, beschleunigend

184 Picc. *f*

184 Fl. 1 u. 2 *f*

184 Ob. *cresc.*

184 Fag. *cresc.*

184 Klar. Es *cresc.*

184 Klar. B 1 *f*

184 Klar. B 2 u. 3 *f*

184 Bassklar. B *f*

184 Altsax. Es 1 u. 2 *mf*

184 Tensax. B 1 u. 2 *mf*

184 Barsax. Es *mf*

184 Hrn. Es 1 u. 2 *mf*

184 Hrn. Es 3 u. 4 *mf*

184 Flhörn. B 1 *mf*

184 Flhörn. B 2 *mf*

184 Thrm. 1 *mf*

184 Thrm. 2. u. 3 *mf*

184 Bar. *mf*

184 Trp. B. 1 u. 2 *mf*

184 Trp. B. 3 u. 4 *mf*

184 Pos. 1 u. 2 *mf*

184 Pos. 3 u. 4 *mf*

184 Tub. *mf*

186 Pauk.

186 Kl. Tr. *mf*

186 Bck., Gr.Tr. *mf*

186 Kl. Trummel *mf*

195

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2 u. 3

Basklar. B

Altsax. Es 1 u. 2

Ten sax. B 1 u. 2

Barsax. Es

Hrn. Es 1 u. 2

Hrn. Es 3 u. 4

Flütn. B 1

Flütn. B 2

Thm. 1

Thm. 2. u. 3

Bar.

Trp. B 1 u. 2

Trp. B 3 u. 4

Pos. 1 u. 2

Pos. 3 u. 4

Tub.

Pauk.

Kl. Tr.

Bsk. Gr. Tr.

Besetzungsliste:

Partitur

Piccolo in C	Tenorhorn in B 1
Flöte in C 1	Tenorhorn in B 2
Flöte in C 2	Tenorhorn in B 3
Oboe 1	Bariton in B/C
Oboe 2	Trompete in B 1
Fagott 1	Trompete in B 2
Fagott 2	Trompete in B 3
Klarinette in Es	Trompete in B 4
Klarinette in B 1	Trompete in Es 2
Klarinette in B 2	Trompete in Es 3
Klarinette in B 3	Trompete in Es 4
Bassklarinette in B	Basstrompete
Sopransaxophon	Posaune in C/B 1
Altsaxophon in Es 1	Posaune in C/B 2
Altsaxophon in Es 2	Posaune in C/B 3
Tenorsaxophon in B 1	Bassposaune in C/B
Tenorsaxophon in B 2	Tuba 1 in C
Baritonsaxophon in Es	Tuba in Es
Althorn in Es	Tuba 2 in C
Horn in F/Es 1	Tuba in B
Horn in F/Es 2	Kontrabass
Horn in F/Es 3	Kleine Trommel
Horn in F/Es 4	Große Trommel/Becken
Piston (Kornett) in Es	Pauken
Flügelhorn in B 1	
Flügelhorn in B 2	