

aus der Reihe
"Chormusik der Romantik"
neu herausgegeben von Gus Anton

Abendsegen

Aus: "Hänsel und Gretel"
von
Engelbert Humperdinck

für
Gemischten Chor
und Klavier

Bearbeitung: Gus Anton

Best. Nr. 00 691/96

ANTON - Verlag, 51643 Gummersbach

Aus der Reihe "Chormusik der Romantik"

Gemischter Chor

neu herausgegeben von Gus Anton

Abendsegen

Aus: "Hänsel und Gretel"
von Engelbert Humperdinck

Sopran
Alt

Ruhig

Tenor
Baß

Klavier

gearbeitet von GUS ANTON

© Anton Verlag 1996

PROBEARTUR

© ANTON - Verlag, 51643 Gummersbach

Nachdruck und
Fotokopieren verboten

A - bents wenn Ich schla - fen geh', vier - zehn En - gel um mich steh':

p

p

zwei zu mei - nen Häup - ten, zwei zu mei - nen Fü - ben,

zwei zu mei - nen Häup - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken,

zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken,

zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken,

zwei - e, die mich dek - ken, zwei - e die mich wek - ken,
Lin - ken, zwei - e die mich dek - ken, zwei - e die mich wek - ken,
zwei - e die mich dek - ken zwei - e die mich wek - ken,

sub. *p*

zwei - e, die mich wei - sen zu Himmels - pa - del - - - - -
wek - ken, zwei - e, die zum H - mel wei - - - - -
zwei - e, die mich wei - zu Himmels - pa - del - - - - -

sen!

p

sent. Ah - - - - Ah - - - -

p *d*

sent. Ah - - - - Ah - - - -

a tempo

p

HRH

PROBER