

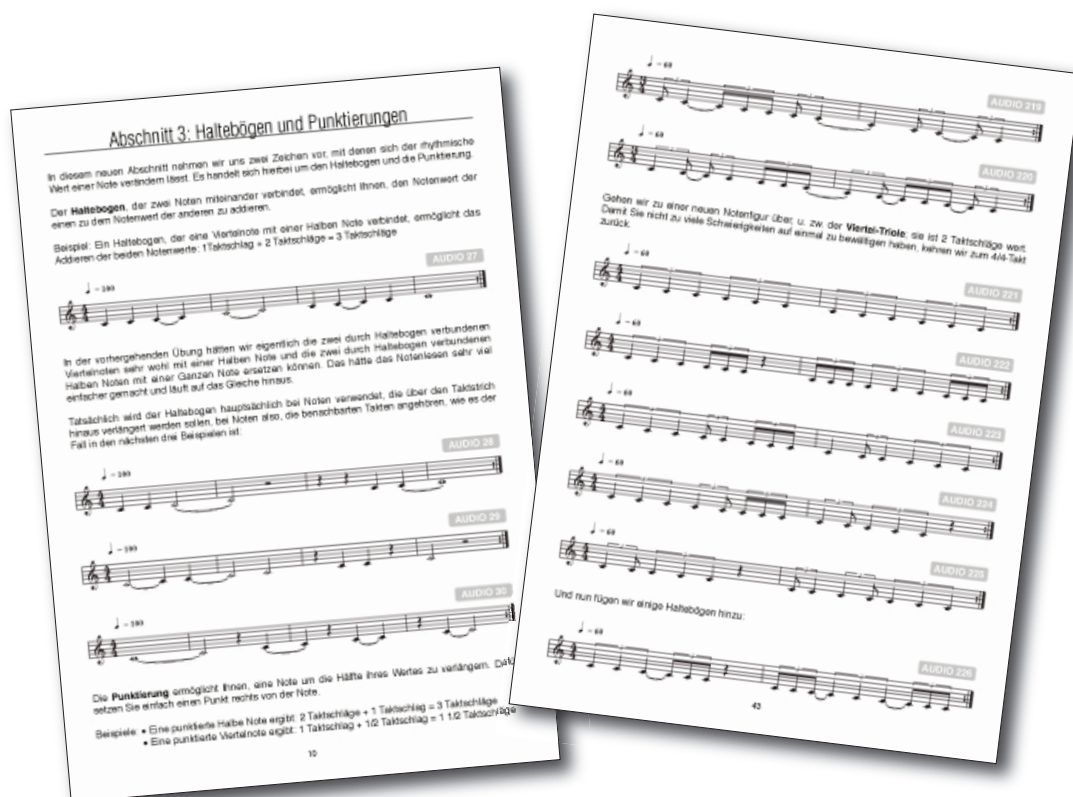


Dieses Lehrbuch ist sowohl für angehende Musiker bestimmt, die Anfangskenntnisse über den Rhythmus erwerben wollen, als auch für Musiker, die Ihre Rhythmus-Kenntnisse einfach weiter vertiefen möchten.

Musik ist Rhythmus - das bedeutet, dass jeder dieses Namens würdige Musiker dessen mächtig sein muss! Spielerisch werden Sie nach und nach die verschiedenen rhythmischen Werte entdecken, sie auf Ihrem Instrument spielen lernen und diese auf unzählige Weisen kombinieren üben. Sie werden diese allerdings auch heraushören und letztendlich notieren lernen.

Hiesiges Lehrbuch bedient sich deswegen zweier Übungs-arten: Übungen, die Sie in schriftlicher Form entdecken werden und direkt auf Ihrem Instrument ausprobieren können, und Übungen, die Sie in aufgenommener Form entdecken werden und die Sie erst mal heraushören und notieren müssen, um sie überhaupt spielen zu können!

Die Übungen sind allesamt auf der MP3-CD, die diesem Lehrbuch beiliegt, enthalten - insgesamt sind es 350!



INHALTSVERZEICHNIS

Einführung

Spielanweisungen

Abschnitt 1: Rhythmische Grundwerte

Abschnitt 2: Erste Pausen

Abschnitt 3: Haltebögen und Punktierungen

Abschnitt 4: Achtelnoten

Abschnitt 5: Achtelpausen

Abschnitt 6: Offbeats

Abschnitt 7: Sechzehntelnoten

Abschnitt 8: Sechzehntelnoten, Haltebögen und Punktierungen

Abschnitt 9: Sechzehntelpausen

Abschnitt 10: Ternäre Rhythmen

Abschnitt 11: Zusammengesetzte Taktarten

Abschnitt 12: Zusammengesetzte Taktarten & Sechzehntelnoten

Quiz-Lösungen



Dieses Lehrbuch kann auch direkt auf Ihren Computer heruntergeladen werden. Was Sie erhalten, ist:

- 1 • Eine **PDF-Datei**, deren Inhalt deckungsgleich mit demjenigen des im Handel erhältlichen Lehrbuches ist.
- 2 • Alle auf der CD vorhandenen Audio-Aufnahmen in **mp3-Format**.

