

Stefan Ostendorf

*Schön
war die
Zeit*

Goldene Evergreens

für Männerchor

IRIS · MUSIKVERLAG



RECKLINGHAUSEN



Schön war die Zeit

Potpourri goldener Evergreens
für Männerchor und Klavier

Bearbeitung: Stefan Ostendorf

Allegro

6

Ten. 1

Ten. 2

Baß 1

Baß 2

Ein klei - nes

mf

1. Bel Ami

p

Ten. 1

Ten. 2

Baß 1

Baß 2

Du du du du du, du du

Lied - chen geht von Mund zu Mund. Es ist be - liebt und das hat ei - nen

p Du du du du du, du du

p Du du du du du, du du

Ten. 1

Ten. 2

Baß 1

Baß 2

du du du du, du du du

Grund, denn es be - singt den Lieb - ling vie - ler Da - men, die ihm zu -

du du du du, du du du

du du du du, du du du

„Bel Ami“ Musik: Theo Mackeben, Text: Hans Fritz Beckmann, © 1939 by Cinetone-Verlag GmbH, Hamburg.
Diese Chorausgabe im IRIS Musikverlag, Recklinghausen mit freundlicher Genehmigung des Cinetone-Verlages.

Ten. 1 du du du du du du

Ten. 2 lie - be fie - len aus dem Rah - men. Gott A - mor sel - ber hat es kom - po -

Baß 1 du du du du du du

Baß 2 du du du du du du

Ten. 1 du du du du, du du du du

Ten. 2 niert, hat es den schö - nen Frau - en de - di - zier und weil's be -

Baß 1 du du du du, du du du du

Baß 2 du du du du, du du du du

Ten. 1 du du du du du du: *mf* Du hast

Ten. 2 zau - bernd kling und singt man in ganz Pa - ris: *mf* Du ha-

Baß 1 du du du du du du: *mf*

Baß 2 du du du du du du

Ten. 1 Glück bei den Frau'n, Bel a - mi!

Ten. 2 Glück bei den Frau'n, Bel a - mi!

Baß 1 Glück bei den Frau'n, Bel a

Baß 2 Glück bei den Frau'n,

Ten. 1 Glück bei den Frau'n, Bel a - mi.

Ten. 2 Glück bei den Frau'n, Bel a - mi. Bist nicht

Baß 1 Glück bei den Frau'n, Bel a - mi.

Baß 2 Glück bei den Frau'n, Bel a - mi.

Ten. 1 *p* Hm

Ten. 2 schön, doch char - mant, bist nicht klug, doch thö - rig, bist kein

Baß 1 *p* Hm

Baß 2 *p* Hm

Ten. 1 *mf* Held, ja der ge - fällt. Du ver -

Ten. 2 Held, nur ein Mann, der ge - fällt. Du ver

Baß 1 *mf* Held, Mann, ja der ge - fällt.

Baß 2 *mf* Held, Mann, ja der ge - fällt.

Ten. 1 liebst je - den Tag dich auf's Neu',

Ten. 2 liebst je - den Tag dich auf's Neu'

Baß 1 liebst je - den Tag dich auf's

Baß 2 liebst je - den Tag di'

Ten. 1 küss du und bleibst kei - ner treu. Doch die

Ten. 2 küss du und bleibst kei - ner treu. Doch die

Baß 1 küss du und bleibst kei - ner treu. Doch die

Baß 2 küss du und bleibst kei - ner treu. Doch die

Ten. 1 Frau, liebt, machst du glück - lich wie noch nie. Bel a -

Ten. 2 Frau, die dich liebt, machst du glück - lich wie noch nie. Bel a -

Baß 1 Frau, die dich liebt, machst du glück - lich wie noch nie. Bel a -

Baß 2 die dich liebt, machst du glück - lich wie noch nie. Bel a -

Ten. 1 mi! Bel a - mi!

Ten. 2 Bel a - mi!

Baß 1 a - mi!

Baß 2 mi!

Andante

Ten. 1 *mp* Ich

Ten. 2 Ich

Baß 1 *mp* Ich

Baß 2 Ich

2. Ich tanze mit dir in den Himmel hinein

Ten. 1 tan - ze mit dir in den Him - mel hin - ein, in den

Ten. 2 tan - ze mit dir in den Him - mel hin - ein, in den

Baß 1 tan - ze mit dir in den Him - mel hin - ein, in den

Baß 2 tan - ze mit dir in den Him - mel hin - ein, in den

Ten. 1 sie - ben - ten Him - mel der Lie - be, hm. Die

Ten. 2 sie - ben - ten Him - mel der Lie - be. Die

Baß 1 sie - ben - ten Him - mel der Lie - be, hm. Die

Baß 2 sie - ben - ten Him - mel der Lie - be, hm. Die

Ten. 1 Er - sinkt und wir zwei sind al - lein in dem

Ten. 2 Er - ver - sinkt und wir zwei sind al - lein in dem

Baß 1 de ver - sinkt und wir zwei sind al - lein in dem

Baß 2 ver - sinkt und wir zwei sind al - lein in dem

Ten. 1 - mel der Lie - be.

Ten. 2 der Lie - be.

Baß 1 Lie - be.

Baß 2 be.

„Ich tanze mit dir in den Himmel hinein“ Musik: Friedrich Schröder, Text: Hans Fritz Beckmann,
© 1937 by Ufaton Verlagsgesellschaft mbH (BMG music Publishing Germany), München.

Diese Chorausgabe im IRIS Musikverlag, Recklinghausen mit freundlichen Genehmigung von Ufaton Verlagsgesellschaft mbH.

Solo ad lib. *mf* Komm, laß uns träu - men bei lei - ser Mu - sik

Ten. 1/2 *p* Hm hm

Baß 1 *p* Hm hm

Baß 2 *p* Hm hm

Solo ad lib. *Tutti* un - ser ro - man - ti - sches Mär - chen vom Glück *mf* und

Ten. 1/2 hm *mf* und

Baß 1 hm *mf* und

Baß 2 hm *mf* und

Ten. 1 tan - ze mit mir in den Him - mel hin - ein, in den

Ten. 2 tan - ze mit mir in den Him - mel hin - ein, in den

Baß 1 - ze mit mir in den Him - mel hin - ein, in den

Baß 2 ze mit mir in den Him - mel hin - ein, in den

Ten. 1 Him - mel der Lie - be.

Ten. 2 el der Lie - be.

Baß 1 er Lie - be.

Baß 2 ic - be.

Presto 6

Ten. 1 *mf* Das gibt's nur

Ten. 2 6

Baß 1 6

Baß 2 6

3. Das gibt's nur einmal

Ten. 1 ein - mal, das kommt nicht wie - der, das ist zu

Ten. 2 *mp* Ein - mal, nicht wie - der,

Baß 1 *mp* Ein - mal, nicht wie - der,

Baß 2 *mp* Ein - mal, nicht wie - der,

Ten. 1 schön, sein! So wie ein

Ten. 2 *p* hm *mf* schön, um wahr zu sein!

Baß 1 *p* hm *mf* schön, um wahr zu sein!

Baß 2 *p* hm *mf* schön, um wahr zu sein!

Ten. 1 Wun - der fällt auf uns nie - d

Ten. 2 *mp* Wun - der

Baß 1 *mp* Wun - der

Baß 2 *mp* Wun - der

Ten. 1 dies ein gold' - ner Schein! Das gibt's nur

Ten. 2 *p* hm *mf* ein gold' ner Schein!

Baß 1 *p* hm *mf* ein gold' ner Schein!

Baß 2 *p* hm *mf* ein gold' ner Schein!

Ten. 1 ein - mal, das kommt nicht wie - der, das ist viel -

Ten. 2 *mp* Ein - mal, nicht wie - der

Baß 1 *mp* Ein - mal, nicht wie - der

Baß 2 *mp* Ein - mal, nicht wie - der

Ten. 1 leicht nur Träu - me - rei! Das kann das

Ten. 2 *p* hm *mf* nur Träu - me - rei!

Baß 1 *p* hm *mf* nur Träu - me - rei!

Baß 2 *p* hm *mf* nur Träu - me - rei!

Ten. 1 Le - ben nur ein - mal ge - ben

Ten. 2 *mp* Le - ben

Baß 1 *mp* Le - ben

Baß 2 *mp* Le - ben

Ten. 1 mor - gen schon vor - bei! Das kann das

Ten. 2 mor - gen schon vor - bei! Das kann das

Baß 1 mor - gen schon vor - bei! Das kann das

Baß 2 mor - gen schon vor - bei! Das kann das

Ten. 1 Le - ben nur ein - mal ge - ben denn je - der

Ten. 2 Le - ben nur ein - mal ge - ben denn je - der

Baß 1 Le - ben nur ein - mal ge - ben, denn je - der

Baß 2 Le - ben nur ein - mal ge - ben, denn je - der

Ten. 1 Früh - ling hat nur ei - nen Mai!

Ten. 2 Früh - ling hat nur ei - nen Mai!

Baß 1 Früh - ling hat nur ei - nen Mai!

Baß 2 Früh - ling hat nur ei - nen Mai!

8

8

8

8 *mf* So schön

4. So schön wie heut, so müßt' es bleiben

Ten. 1

Ten. 2

Baß 1 heut', so müßt' es b'

Baß 2 heut', so müßt' es

Baß 1
blei - ben für al - le Zeit! Dann könn - te

Baß 2
blei - ben für al - le Zeit! Dann könn - te

Baß 1
nichts das Glück ver - trei - ben, es müß - te

Baß 2
nichts das Glück ver - trei - ben, es müß - te

Ten. 1
Da-rum soll heut' nur

Ten. 2
Da-rum soll heut' nur

Baß 1
blei - ben in Freud und Leid! Da-rum soll heut' nur

Baß 2
blei - ben in Freud und Leid! Da-rum soll heut' nur

Ten. 1
Fröh - lich - keit aus un - ser'n Lie - dern er - klin - gen, drum wol - len wir

Ten. 2
Fröh - lich - keit aus un - ser'n Lie - dern er - klin - gen, drum wol - len wir

Baß 1
Fröh - lich - keit aus un - ser'n Lie - dern er - klin - gen, drum wo!

Baß 2
Fröh - lich - keit aus un - ser'n Lie - dern er - klin - gen, r

Ten. 1
sin - gen und träu - men da - bei.

Ten. 2
sin - gen und träu - men da - ,

Baß 1
sin - gen und träu - men

Baß 2
sin - gen und tr

Ten. 1
heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es

Ten. 2
heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es

Baß 1
heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es

Baß 2
heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es

Ten. 1
blei - ben für uns zwei! *piu f* So schön wie

Ten. 2
blei - ben für uns zwei! *piu f* So schön wie

Baß 1
blei - ben für uns zwei! *piu f* So schön wie

Baß 2
blei - ben für uns zwei! So schön wie

Ten. 1
heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es

Ten. 2
heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es

Baß 1
heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es

Baß 2
heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es

Ten. 1
für al - le Zeit!

Ten. 2
für al - le Zeit!

Baß 1
al - le Zeit!

Baß 2
al - le Zeit!