

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

BWV 38

Chorpartitur

Johann Sebastian Bach

1685–1750

1. Coro (Choral)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Aus tie - fer Not I, aus
In deep - est ner ry you, in

tie - fer Not dir, aus tie - fer Not schrei ich
deep - est need you, in deep - est need I cry

tie - fer ich zu dir, aus tie - fer Not schrei
deer cry to you, in deep - est need I

Aus tie - fer Not schrei ich zu
In deep - est need I cry to

13

Aus tie - - - fer Not schrei ich zu
In deep - - - est need I cry to

zu dir, aus tie - fer Not schrei ich zu dir, aus
to you, in deep - est need I cry to you, in

ich zu dir, aus tie - fer Not schrei ich zu dir, aus
cry to you, in deep - est need I cry to you, in

dir, aus tie - fer Not schrei ich zu
you, in deep - est need I cry to

20

tie - fer Not schrei ich zu
deep - est need I cry to

tie - fer Not schrei ich zu
deep - est need I cry to

schrei ich zu dir, ich dir,
I cry to you, you,

Herr Gott, er -
Lord God, do

do - hör mein Ru -
hear my call -

27

Herr Gott, er - hör mein Ru - fen, Herr
Lord God, do hear my call - ing, Lord

fen, Herr Gott, er - hör mein Ru - fen, Herr
call ing, Lord God, do hear my call - ing, Lord

en, ott, er - hör mein Ru - fen, Herr Gott, er - hör mein
God, do hear my call - ing, Lord God, do hear my

Herr Gott, er - hör mein Ru - fen, Herr Gott,
Lord God, do hear my call - ing, Lord God,

33

er - hör mein Ru - - - fen;
do hear my call - - - ing!

Gott, er - hör mein Ru - - - fen, Herr Gott, er - hör
God, do hear my call - - - ing, Lord God, do hear

Ru - fen, Herr Gott, er - hör mein Ru - fen, Herr Gott, er -
call - ing, Lord God, do hear my call - ing, Lord God, do

— er - hör mein Ru - fen, Gott, er - hör mein Ru -
— do hear my call - ing, God, do hear my call -

39

— mein Ru - fen;
— my call - ing!

hör mein Ru - fen; dein gnä - dig
hear my call - ing! Your gra - cious

— er - hör mein Ru - fen;
— do hear my call - ing!

— zu mir, dein gnä - dig
— to me, your gra - cious

46

dein
Your

mir, dein gnä - dig Ohr neig her zu
me, your gra - cious ear bend down to

— her zu mir, dein gnä - dig Ohr neig her zu
— down to me, your gra - cious ear bend down to

dein gnä - dig Ohr neig her zu mir,
Your gra - cious ear bend down to me,

53

gnä - dig Ohr neig her zu mir
gra - cious ear bend down to me

mir, dein gnä - dig Ohr neig her zu mir, dein gnä - dig
me, your gra - cious ear bend down to me, your gra - cious

mir, dein gnä - dig Ohr neig her zu mir, dein gnä - dig
me, your gra - cious ear bend down to me, your gra - cious

dein gnä - dig Ohr neig her zu mir,
your gra - cious ear bend down to me,

60

Ohr neig her zu mir
ear bend down to me

Ohr neig her zu mir und
ear bend down to me

gnä - dig Ohr neig her und
gra - cious ear bend dov m. and

a. ner Bitt sie
- ten to my

öff - ne, und mei -
plead - ing, and lis -

67

und mei - - - ner
and lis - - - ten

mei - ner Bitt sie öff - ne, und mei - ner
lis - ten to my plead - ing, and lis - ten

sie öff - ne, und mei - ner Bitt sie öff - ne,
my plead - ing, and lis - ten to my plead - ing,

mei - ner Bitt sie öff - ne, und mei - ner Bitt
lis - ten to my plead - ing, and lis - ten to

73

Bitt sie öff - ne!
to my plead - ing!

Bitt sie öff - ne, und mei-ner Bitt sie öff -
to my plead - ing, and lis - ten to my plead -

8 und mei - ner Bitt sie öff - ne, und mei - ner Bitt sie öff -
and lis - ten to my plead - ing, and lis - ten to my plead -

— sie öff - ne, mei - ner Bitt sie öff - ne, mei -
— my plead - ing, lis - ten to my plead - ing, lis -

79

ne! Denn so du willst das se -
ing! For if you want to look on, — denn so du
for if you

8 ne!
ing! — Denn so du
For if you

— se - hen an,
— to look up - on,

öff - ne! Denn so du willst da.
plead-ing! For if you want to

85

will' —
v —

se - hen an, denn so du willst das se - hen an,
look up - on, for if you want to look up - on,

se - hen an, denn so du willst das se - hen an, denn so du
look up - on, for if you want to look up - on, to look up - on, for if you

denn so du willst das se - hen an,
for if you want to look up - on,

so du willst das se - - hen
if you want to look up - -

— denn so du willst das se - hen an, denn so — du willst — das se - - hen
— for if you want to look up - on, for if — you want — to look — up -

8 willt das se - hen an, das se - hen an, denn so du willt, denn so du willt das se - hen
want to look up - on, to look up - on, for if you want, for if you want to look up -

denn so du willt das se - hen an, denn so du willt
for if you want to look up - on, for if you want

an,
on

an, denn so du willst das se - hen an,
on, for if you want to look up - on

an, das se - - hen an,
on, to look up - on,

an, das se - hen
on, to look

Un - recht ist ge -
ev - il here have

was
what

was
what

Sünd
sin

was Sünd und Un - recht ist ge -
what sin and ev - il here have

can und Un - recht ist ge - tan, was Sünd und Un - recht ist ge -
and ev - il here have done, what sin and ev - il here have

Sünd und Un - recht ist ge - tan, was Sünd und Un - recht
sin and ev - il here have done, what sin and ev - il

109

und Un - - - recht ist ge -
and ev - - - il here have

tan, was Sünd und Un - recht ist ge - tan, was Sünd und
done, what sin and ev - il here have done, what sin and

tan, was Sünd und Un - recht, was Sünd und Un - recht,
done, what sin and ev - il, what sin and ev - il,

ist ge - tan, was Sünd und Un - - - rec'
here have done, what sin and ev - - -

114

tan,
done,

Unrecht ist ge - tan, wer
ev - il here have done, v.

Un - recht ist ge - tan, wer
ev - il here have done, wh

tan, Un - recht ist ge - tan,
done, ev - il here have done,

dir blei -
be - fore

dir blei -
be - fore

120

er kann, Herr, vor dir blei - - - ben, vor dir
who can, Lord, stand be - fore you, stand be -

we - kann vor dir, wer kann, Herr, vor dir blei -
be - fore you, who can, Lord, stand be - fore

wer kann, Herr, vor dir blei - - - ben, wer kann,
who can, Lord, stand be - fore you, who can,

125

wer kann, Herr, vor
who can, Lord, stand

blei - - - ben, vor dir blei - - - ben, wer kann, Herr, vor dir
fore you, stand be - fore you, who can, Lord, stand be -

ben, wer kann, Herr, vor dir blei - ben, wer kann, Herr, vor dir, Herr, vor
you, who can, Lord, stand be - fore you, who can, Lord, be - fore you, stand

Herr, vor dir blei - - - ben, wer kann, Herr, vor
Lord, stand be - fore you, who can, Lord,

130

dir blei - - - ben?
be - fore you

blei - - - ben, wer kann, ben, wer
fore you, who can, you, who

dir blei - ben, blei -
be - fore you, be - fore

dir blei - - - ben, wer kann, Herr,
be - re you, who can, Lord,

135

or dir blei - - - ben?
stand be - fore you?

ben kann, Herr, vor dir blei - - - ben, Herr, vor dir blei - ben?
can, Lord, stand be - fore you, Lord, stand be - fore you?

vor dir blei - - - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?
stand be - fore you, who can, Lord, stand be - fore you?

2. Recitativo: In Jesu Gnade (Alto) – tacet
 3. Aria: Ich höre mitten in den Leiden (Tenore) – tacet
 4. Recitativo con Choral: Ach, daß mein Glaube noch so schwach – tacet
 5. Aria (Terzetto): Wenn meine Trübsal (Soprano, Alto, Basso) – tacet

6. Choral

Soprano

Ob bei uns ist der Sün - den viel
 If we do have much sin and gu

Alto

Ob bei uns ist der Sün -
 If we do have much sin

Tenore

Ob bei uns ist
 If we do hav s. bei

Basso

Ob bei uns ist
 If we do en viel, bei
 and guilt, with

4

Gott ist viel
 God there

sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie
 His hand can nev - er fail to help, how -

a - de; sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie
 mer - cy. His hand can nev - er fail to help, how -

ist mehr Gna - de; sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie
 more mer - cy. His hand can nev - er fail to help, how -

Gott ist viel mehr Gna - de; sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie
 God there is more mer - cy. His hand can nev - er fail to help, how -

9

groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te Hirt, der
 ev - er great the need be. This shep - herd cares for us most well, he

groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te Hirt, der
 ev - er great the need be. This shep - herd cares for us most well, he

groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te Hir der
 ev - er great the need be. This shep - herd cares for us most ?

groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu
 ev - er great the need be. This shep - herd cares for

14

I - sra - el er - lö - sen wird aus sei - len.
 will re - deem all Is - ra - el from sin - vil.

I - sra - el er - lö - sen wird an - den al - - len.
 will re - deem all Is - ra - sin and e - - vil.

I - sra - el er - lö - se - nen Sün - den al - - len.
 will re - deem all ev - 'ry sin and e - - vil.

I - sra - el aus sei - nen Sün - den al - - len.
 will re - dee from ev - 'ry sin and e - - vil.

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	Mozart: Vespem und Litaneien 2 CDs Vespem KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212	Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774: KV 192, 193, 194, 273 Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.103
Brahms, Vokalmusik , bislang 5 CDs		Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	Mozart: Zwischen Himmel und Erde / Ausgewählte Kirchenmusik Bernius, Harnoncourt, Kaljuste, Neumann, Prinz, Rilling	83.356
II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Reger: O Tod, wie bitter bist du , op. 138 und 110 – Es sangen drei Engel , op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	83.154
III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	Rheinberger: Musica sacra , bislang 7 CDs	
IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger	83.111
V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 6° Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder	83.113
Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann	83.151	III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor Collegium vocale Limburg / Eberhard Metternich	
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.134	IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 15, Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, Orgel Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schäfer	
Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a. Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe	83.109	V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passions- Gesänge op. 69, Missa in F op. 15, Vancouver Cantata Singers	83.146
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	VI: Missa et Hymni · Fr. Hymne „Wie lieblich“ op. 96, Sechs Hymnen Elektra Vancouver	83.145
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	VII: Christus f 9 Advent- Vocalense	83.158
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Gaud, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	Denne Vor	83.157
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	V Vor	
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Stade, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240		
Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.175		
Haydn, Johann Michael: Deutsche Messe Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.354		
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum	83.148		
Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232	83.149		
Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243 Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.152		
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester / Roderich Kreile	83.1		
Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt u. Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp			
Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius			
Kraus, J. M.: Der Tod Jesu Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester			
Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeti, D. S. Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder			
Franz Lachner: Requiem / Kammerchor			
Mauersberger, R.: Dresdner Requiem Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuz-			
Mendelssohn: Ein Sommernacht Vollständige Schauspielmus- sprochenen Texten / Bar- stimmen des Kammercho.	83.205		
Mendelssohn Kirchen- I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor S	83.101		
II: Vom Him Württ Kar	83.104		
III: Kyrie in d nius	83.105		
Lauda Sion op. 73 Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202		
Gesungen befohlen 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Glo ctus aus der „Deutschen Liturgie“; in Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Stuttgart / Frieder Bernius	83.203		
Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. erphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204		
VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206		
		Chia Chou, Pianoforte	83.177
		and weltl. Werke für gem. nor / R. Keller + S. Wenckus, Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf	83.127
		1603 / Dialogus B. M. V., i. a; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II	83.191
		Fr. Di Lernia Coro de Noël / Les Favorites /	83.352
		Speck	83.153
		alsbrünnlein er Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.138
		Art: An die Sonne · Chorwerke mit Klavier Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.139
		Musica sacra · Messe in G (Fassung Klosterneuburg); Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina; Salve Regina in B D 386 / orpheus orchester wien Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.189
		Ständchen: Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.173
		Schumann: An die Sterne / Orpheus Vocalensemble / Graden	83.131
		Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.147
		Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vocalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.133
		Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.166
		Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.165
		Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music Dorothee Miels, Sopran · Benoît Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.403
		Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	83.404
		Vivaldi II: Salmi a due cori Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	
		Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.209
		Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	10/06