

D'onde lieta uscì

Giacomo Puccini
Arr. Christoph GünzelLento molto $\text{♩} = 66$

Version: Original Key

Fassung: Originaltonart

Piccolo

Flute I

Flute II

Oboes

English Horn

Bassoons

Clarinet in E $\flat$

Solo-Clarinets (B $\flat$)

Clarinet (B $\flat$) I

Clarinet (B $\flat$) II

Bass Clarinet (B $\flat$)

Alto Saxophones (E $\flat$)

Tenor Saxophones (B $\flat$)

Baritone Saxophone (E $\flat$)

Mimi

Horn (F) I & II

Horn (F) III & IV

Trumpet (B $\flat$) I

Trumpet (B $\flat$) II & III

Cornets (B $\flat$)

Trombone I & II

Bass Trombone

Euphonium

Don - de lie - ta u -

5 *poco rit.* **Andantino** *rall.* *a tempo*

Picc. *one player* *p*

Fl. I *one player* *p*

Fl. II *p*

Ob. *dolce*

Eng. Hrn.

Bsn. *1* *fp* *pp* *pp*

E♭ Cl. *f* *espressivo* *agitando un poco* *p*

S-Cl. *mf* *pp*

Cl. I *f* *p*

Cl. II *p*

Cl. III *p*

B. Cl. *agitando un poco* *fp*

Alto Sax. *agitando un poco* *f* *p*

Ten. Sax. *agitando un poco* *p*

Bari. Sax. *agitando un poco* *fp*

Mimi
sci al wuo gri - do d'a-mo-re, tor-na so-la Mi - mi al so-li-ta-rio ni - do. Ri-tor - na un'al-tra vol - ta a in - tes - ser fin-ti fior!

Hn. I & II *agitando un poco* *pp* *pp* *3*

Hn. III & IV *pp*

Tpt. I *Ob. I dolce* *pp*

Tpt. II & III

Cnt.

Tbn. I & II *Bsn. I* *fp* *pp* *pp* *Bsn. II*

B. Tbn. *pp*

Euph.

Tba. *agitando un poco* *mf* *p* *cresc.* *dim.*

S. Bass *agitando un poco* *pizz.* *f* *p* *cresc.* *dim.*

14 *rall. Lento rall. Andante Mosso* ♩ = 84

Picc. *leggerissimo pp* *leggero pp*

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Ob.

Eng. Hn.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. I *a tempo pp*

Cl. II & III *a tempo pp*

B. Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax. *1^a rit. col canto p* *a tempo* *p*

Bari. Sax.

Mimi *rit. a tempo*
 — Ad-di o, sen-za ran - cor_ A-sol-ta, a scol ta. Le po-che ro-be a-du-na che la-scià spar - se. Nel mio cas - set - to stan chiu - si

Hn. I & II

Hn. III & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Cnt.

Tbn. I & II *pp*

B. Tbn. *pp*

Euph. *pp*

Tba. *pp*

S. Bass *arco pp*

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

23 *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

Picc. *pp*

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Ob.

Eng. Hn.

Bsn.

Es Cl.

S. Cl.

Cl. I

Cl. II & III

B. Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax. *espressivo* *p*

Bari. Sax.

Mimi
quel cer-chiet-to d'or, e il li-bro di pre ghie - re. In vol-gi tut-toquan-to in un grem-bia-le e man-de-rò il pos-si-bi-le a te

Hn. I & II *pp*

Hn. III & IV

Tpt. I

Tpt. II & III

Cnt.

Tbn. I & II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

S. Bass