

Obra comisionada por Virginia Bono y el Estudio Coral Meridional
Commissioned by Virginia Bono and the Estudio Coral Meridional

Music: Ricardo Fischer

Con brio ♩ = 70

S
A
T
B

Na - uo - xo Na - uo - xo Na - uo -

Na - uo - xo Na - uo - xo Na - uo

Na - uo - xo uo - xo Na - uo

Na - uo - xo Na - uo - xo Na - uo

Percussion
Hooves, shakers
drum
Bongo

4/4

ambientación con pezuñas,
sonajas y similares /
Ambiance with hooves, shakers
and similar percussion

5

xo Na - uo xo Na - uo - xo Na - uo - xo

Na - uo - xo Na - uo - xo Na - uo - xo Na - uo - xo

Na - uo - xo Na - uo - xo Na - uo - xo

xo uo - xo Na - uo - xo

10 A ♩. = 118

Na - uo - xo Na - uo - xo

Na - uo - xo Na - uo - xo

Na - uo - xo Na - uo - xo

Na - uo - xo Na - uo - xo

Pezuñas / Hooves and Shakers

se agrega Bongó (o percusión similar) improvisando sobre base de corcheas hasta compás 59 /
adding Bongó, improvising on base of eighth notes until bar 59

Ho _____ Ho _____ na Na uo - xo

mf
Na-guí nvi-re - uo na Na - uo - xo nno-xo - na la-uo xo - pi a - uo xo

8
Ho _____ Ho _____ na _____

Ho _____ Ho _____ na uo xo

24 *mf*
Na-guí nvi-re - uo na Na - uo - xo na - ta - xan Na - uo - xo

mf
Na-guí nvi-re - uo na uo - de-yac - na - ta - xan Na - uo - xo

mp
na Na - uo - xo na Na - uo - e - yac - na - ta - xan Na - uo - xo

mp
na Na - uo - xo na - uo - xo de - yac na - ta - xan Na - uo - xo

32 *cresc.*
xo oh Na - uo - xo

mp
Na uo - Na - uo - xo

8
wom wom Na - uo - xo
oh oh Na - uo - xo

wom wom wom wom wom

40 *mp* *mf*

Na - uo - xo de-yac - na - x Na - uo - xo

mf

La-po na-xaa-tac na - uo - xo na - uo - xo

mp *mf*

Na - uo - xo na - uo - xo na - uo - xo

La-po na-xaa-tac na - uo - xo na - uo - xo

48 *mf* *mf* *mf*

Na shi - gui - yiaic - pi ma - chi - gui - ñi ro - na - xa - ta -

Na shi - gui - yiaic - pi ma - chi - gui - ñi ro - na - xa - ta -

o - uo - xo ro - na - xa - ta -

o Na - uo - xo ro - na - xa - ta -

53 *rall.* *p* *p* *p* *p*

gui - pi ra - so - pi Na - uo - xo

gui - pi ra - so - pi Na - uo - xo

gui - pi ra - so - pi Na - uo - xo

gui - pi ra - so - pi Na - uo - xo

pezuñas agitadas rápidamente /
Quickly shake hooves



60 **B** Ceremonial ♩ = 65
Solo Soprano

Oh Oh oh

wom wom wom o_ wom wom o_ wom

wom wom wom o_ wom wom wom o_ wom wom

Agregar sonidos de Pezuñas, Palo de lluvia, sonajas y otros que sugieran un ritual chamánico. Improvisar hasta el compás 97. /
Add hoof sounds, rain sticks, shakers and others suggesting a shamanic ritual. Improvise until bar 97.

Bombo (Drum)

65 *mf* A - na - ta - men A - na - ta - men

oh oh

wom o_ wom wom wom o_ wom wom wom o_

wom wom wom o_ wom wom wom o_

75 $\text{♩} = 75$ poco accel.

ta - men A - na - ta - men ra - uo' - o ca a - ga - rem ra - uo' - o ca sa - ia - ma - ga - rem

mp *)

ra - uo - o ca a - ia - ma - ga - rem ra - uo' - o ca sa - ia - ma - ga - rem

mp *)

A - na - ta - men A - na - ta - men

- na ta - men A - na - ta men

C8478



79 $\text{♩} = 85$ **poco accel.**

ó ca sa a - ia - ma - ga - rem_ ra - uo' - o ca sa a - ia - ma - ga A - na -
 ra - uo' - o ca sa a - ia - ma - ga - rem ra - uo' ca sa a - ia - ma - ga - rem
 ra - uo - o ca sa a - ia - ma - ga - rem sa ia - ma - ga - rem
 A - na - ta - men A - na - ta - men
 A - na - ta - men_ A - na - ta - men_

83 **poco accel.**

ta - men_ A - na - ta - men_
mf ra - uo' - o_ ca sa a - ia - ma - ga - rem ra - uo' - o_ ca sa ia - ma - ga - rem
mf ra - uo - o_ a - ia - ma - ga - rem ra - uo' - o_ ca sa ia - ma - ga - rem
 ra - uo - o_ ca sa ia - ma - ga - rem ra - uo - o_ ca sa ia - ma - ga - rem
 ra - uo - o_ ia - ma - ga - rem ra - uo - o_ ia - ma - ga - rem

*) Todos los portamentos se hacen sobre el final de la nota / All falls are made at the end of the note

87 $\text{♩} = 105$

1.

ra - uo' - o ca sa a - ia - ma - ga - rem ra - uo' - o ma - ga - rem

ra - uo' - o ca sa a - ia - ma - ga - rem ra - uo' ca ia - ma - ga - rem

ra - uo - o ca sa - a - ia - ma - ga - rem ra - uo - o ma - ga - rem

ra - uo - o ia - ma - ga - rem ra - uo ia - ma - ga - rem

91 $\text{♩} = 90 \text{ rall.}$

2.

ra - uo' - o ca sa - ia - ma - ga - re A - na - ta - men ra - uo' -

ra - uo' - o ca sa - ia - ma - ga - re oh A - na - ta - men ra - uo' -

ra - uo - o ca sa - ia - ma - ga - re ra - uo' - o A - na - ta - men ra - uo' -

ra - uo o a - ga - rem ra - uo' - o A - na - ta - men ra - uo'

96 $\text{♩} = 118$ **C** *mp*

ó ca sa a - ia - ma - ga - rem Na - uo - xo Na - uo - xo

ó ca sa a - ia - ma - ga - rem Na - uo - xo Na - uo - xo

ó ca sa a - ia - ma - ga - rem Na - uo - xo Na - uo - xo

ó ca sa a - ia - ma - ga - rem Na - ou - xo Na - uo - xo

sonajas y pezuñas /
shakers and hooves

se agrega Bongó improvisando sobre base de corcheas hasta Final /
adding Bongó, improvising on base of eighth notes until the end



104

Ho na Na - xo

mf Na-guí nvi-re - uo na Na - uo - xo nno-xo na la ni Na - uo xo

Ho na Na - xo

Ho na Na - uo - xo

112

mf Na-guí nvi-re - uo de-yac - na - ta - xan Na -

mf Na-guí nvi-re - uo na de-yac - na - ta - xan Na -

mf na Na - uo - xo na de - yac - na - ta - xan Na -

mf na Na - uo - Na - uo - xo de - yac - na - ta - xan

119

p uo - xo Na - uo - xo Na - uo - xo Na - uo - xo

cresc. uo - xo uo - xo Na - uo - xo Na - uo - xo

cresc. uo - xo Na - uo - xo Na - uo - xo Na - uo - xo

cresc. Na uo - xo Na - uo - xo Na - uo - xo Na - uo - xo

Solo Soprano

127 Solo Soprano

f

Na - uo - xo _____

cresc.

Na - uo - xo _____

f

Na - uo - xo _____ Na - uo - xo _____

f

Na - uo - xo _____ Na - uo - xo _____

Na - uo - xo _____ Na - uo - xo _____

f

Na - uo - xo _____ Na - uo - xo _____

f

na - uo - xo _____ Na - uo - xo _____

||

135

Na - uo - xo Na - uo - xo Na - uo - xo

Na - uo - xo

Na - uo - xo

Na - uo - xo

Na - uo - xo

Na - uo - xo

Agitar pezuñas y sonajas /
shake hooves and shakers