

# The Wild West Adventure

*1. Introduction - The Town Entry / 2. The Bank Robbery  
3. Peace And Desolation / 4. The Pursuit And Capture Of The Outlaws  
5. Rodeo and Finale*

Bass Trombone & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 65464

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# The Wild West Adventure

## 1. Introduction - The Town Entry - Allegro Maestoso

Bertrand Moren

 Photocopying  
is illegal!

**Piano** **Play**

**ff**

**sffzp** **ff** **A** **sffzp** **ff**

**p cresc. poco a poco**

**m<sup>f</sup>**

**f**



## 2. The Bank Robbery - Allegro Furioso

**accel.** **3** **Piano** **B**

**ff** **f** **sfzp**

**f** **sfzp** **f** **sfzp**

**f** **sfzp** **f** **sfzp**

**C** **f** **sfzp** **ff** **sffzp** **ff**

**p**



# The Wild West Adventure

## 1. Introduction - The Town Entry - Allegro Maestoso

# Bertrand Moren

[illegible]

15

*f* *ff* *b f*

**B** 2. The Bank Robbery -  
Allegro Furioso

19

accel.

Piano

*ffp* *ff*

23

*f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

28

*f* *sfz* *f* *sfz*

33

**C**

*f* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *sfz*

Clusters

Clusters

38

Clusters

*p*

Clusters

*sfz* *p*

42

*ff* **D** *rall.*

### 3. Peace And Desolation - Andante Funebre

46

**E** *Piano*

*p*

*p*

51

Play

*p*

*p*

56

*mf cantabile*

*mf cantabile*

**H** 4. The Pursuit And Capture Of The Outlaws -  
Allegro Vivace

7

86

Piano

Musical score for measures 86-89. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features a piano introduction with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The dynamics are marked 'Piano' and 'mf'.

90

Play

*mf*

Musical score for measures 90-93. The score continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The dynamics are marked 'mf'.

94

*ff*

*ff*

Musical score for measures 94-98. The score features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The dynamics are marked 'ff'.

99

*mf*

*ff*

*mf*

*f*

*mf*

*ff*

*mf*

*f*

Musical score for measures 99-103. The score features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The dynamics are marked 'mf', 'ff', 'mf', and 'f'.

104

Musical score for measures 104-107. The score features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

109

Piano

rit.

### 5. Rodeo and Finale -

#### 113 **I** Allegro Maestoso

113

Play

*ff* *sfz-p* *ff* *sfz-p*

*ff*

117

Piano

*ff* *ff*

121

Play

*mf* *mf*

125



**BASS TROMBONE & ORGAN**

|            |                       |                                    |
|------------|-----------------------|------------------------------------|
| EMR 30515  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Concerto in G Minor                |
| EMR 30542  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Larghetto                          |
| EMR 302N   | HÄNDEL, Georg Fr.     | Prelude & Fugue (Sturzenegger)     |
| EMR 30684  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Sonate N°VI                        |
| EMR 2402   | HASSLER, H.L.         | Passion Choral (5)                 |
| EMR 8444   | KING, Peter (Arr.)    | The Lord's My Shepherd (5)         |
| EMR 2402   | KOCHER, Conrad        | Dix (5)                            |
| EMR 25714  | LALO, Edouard         | Andante                            |
| EMR 2465   | LOEILLET, J.B.        | Sonata                             |
| EMR 307N   | LOEILLET, J.B.        | Sonate en Do Majeur (Sturzenegger) |
| EMR 8500   | LUTHER, Martin        | Ein' feste Burg ist unser Gott (5) |
| EMR 8444   | MACDUFF, G. (Arr.)    | Jerusalem (5)                      |
| EMR 2048N  | MARCELLO, B.          | 6 Sonatas                          |
| EMR 301N   | MARCELLO, B.          | Adagio - Largo - Allegretto        |
| EMR 2043N  | MARCELLO, B.          | Sonata N° 1 in F major             |
| EMR 2044N  | MARCELLO, B.          | Sonata N° 2 in E minor             |
| EMR 2032N  | MARCELLO, B.          | Sonata N° 3 in A minor             |
| EMR 2045N  | MARCELLO, B.          | Sonata N° 4 in G minor             |
| EMR 2046N  | MARCELLO, B.          | Sonata N° 5 in Bb major            |
| EMR 2047N  | MARCELLO, B.          | Sonata N° 6 in G major             |
| EMR 2402   | MASON, Lowell         | Nearer, My God, To Thee (5)        |
| EMR 25499A | MERTZ, Johann K.      | Adagio                             |
| EMR 22420  | MOUREY, C. (Arr.)     | 20 Greatest Arias                  |
| EMR 25115  | MOUREY, C. (Arr.)     | 20 Greatest Gloria Hits Vol.1      |
| EMR 25139  | MOUREY, C. (Arr.)     | 20 Greatest Gloria Hits Vol.2      |
| EMR 22092  | MOUREY, C. (Arr.)     | 20 Greatest Meditations            |
| EMR 21585  | MOUREY, C. (Arr.)     | 20 Greatest Wedding Solos          |
| EMR 24037  | MOUREY, C. (Arr.)     | 40 Greatest Baroque Hits Vol.1     |
| EMR 24631  | MOUREY, C. (Arr.)     | 40 Greatest Baroque Hits Vol.2     |
| EMR 25019  | MOUREY, C. (Arr.)     | 40 Greatest Classic Hits Vol.1     |
| EMR 25043  | MOUREY, C. (Arr.)     | 40 Greatest Classic Hits Vol.2     |
| EMR 25067  | MOUREY, C. (Arr.)     | 40 Greatest Classic Hits Vol.3     |
| EMR 25091  | MOUREY, C. (Arr.)     | 40 Greatest Classic Hits Vol.4     |
| EMR 2108N  | MOZART, W.A.          | Adagio KV 580A                     |
| EMR 8444   | OLIVER, Julian (Arr.) | Onward, Christian Soldiers (5)     |
| EMR 25826  | ONSLow, George        | Andantino                          |
| EMR 306N   | PEZEL, Johann         | Suite de Danses (Sturzenegger)     |
| EMR 304N   | PORPORA, N.A.         | Sonate As-Dur (Sturzenegger)       |
| EMR 303N   | PURCELL, Henry        | Suite (Sturzenegger)               |
| EMR 8482   | RICHARDS, Scott       | In Terra Pax (5)                   |
| EMR 2402   | RICHARDS, Scott       | Redemption (5)                     |
| EMR 8482   | RICHARDS, Scott       | Resurrection (5)                   |
| EMR 8482   | SCHULZ, Johann        | Wir pflügen (5)                    |
| EMR 25331A | SCHUMANN, Robert      | 2 Waldszenen                       |
| EMR 25443A | SCHUMANN, Robert      | 4 Lieder                           |
| EMR 25213A | SCRIABINE, A.         | 2 Feuilllets d'Album               |
| EMR 293A   | SENAILLE, J.B.        | Andante & Allegro Spiritoso        |
| EMR 25359A | SMETANA, Bedrich      | 2 Waltzes                          |
| EMR 8500   | TAILOR, Norman        | Elegy (5)                          |
| EMR 8500   | TAILOR, Norman        | Hymn To Life (5)                   |
| EMR 8482   | TAILOR, Norman        | Pray For A Better World (5)        |
| EMR 8444   | TAILOR, Norman        | Requiem (5)                        |
| EMR 8500   | TAILOR, Norman (Arr.) | Morning Prayer (5)                 |
| EMR 25265A | TARREGA, Francisco    | 2 Pieces                           |
| EMR 30638  | TARTINI, Giuseppe     | Concerto in C Major                |
| EMR 29994  | TCHAIKOVSKY, P.i.     | Russian Dance                      |
| EMR 20985  | TELEMANN, G.Ph.       | 12 Heroic Marches (Arr.: Mourey)   |
| EMR 21662  | TELEMANN, G.Ph.       | 12 Heroic Marches (Arr.: Valta)    |
| EMR 30661  | TELEMANN, G.Ph.       | Concerto in C Major                |
| EMR 288N   | TELEMANN, G.Ph.       | Sonata in f-moll                   |
| EMR 31226  | VARIOUS               | 20 Greatest Sacred Music           |
| EMR 2332   | VARIOUS               | Baroque Masterpieces               |
| EMR 2402   | VARIOUS               | Sacred Music Volume 1 (5)          |
| EMR 8444   | VARIOUS               | Sacred Music Volume 2 (5)          |
| EMR 8482   | VARIOUS               | Sacred Music Volume 3 (5)          |
| EMR 8500   | VARIOUS               | Sacred Music Volume 4 (5)          |
| EMR 30615  | VERACINI, Francesco   | Concerto in F Minor                |
| EMR 25184A | VERDI, Giuseppe       | 2 Chorus Of Gipsies                |
| EMR 287A   | VIOLA, Anselm         | Concerto                           |
| EMR 2052N  | VIVALDI, Antonio      | 6 Sonatas                          |
| EMR 28740  | VIVALDI, Antonio      | Concerto in F Major                |
| EMR 28767  | VIVALDI, Antonio      | Concerto in G Minor                |
| EMR 323N   | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 1 in Bb major            |
| EMR 324N   | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 2 in F major             |
| EMR 325N   | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 3 in A minor             |
| EMR 2049N  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 4 in Bb major            |
| EMR 2050N  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 5 in E minor             |
| EMR 2051N  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 6 in Bb major            |
| EMR 25166A | WAGNER, Richard       | 2 Arias                            |
| EMR 25415A | WEBER, Carl Maria v.  | 4 Arias                            |

**BASS TROMBONE & GUITAR**

|            |              |                        |
|------------|--------------|------------------------|
| EMR 25387B | BARTOK, Bela | 3 Romanian Folk Dances |
|------------|--------------|------------------------|

**Bass Trombone & Guitar (Fortsetzung - Continued - Suite)**

|            |                      |                                    |
|------------|----------------------|------------------------------------|
| EMR 25659  | BRAHMS, Johannes     | Albumblatt                         |
| EMR 25471B | CAPLET, André        | Adagio                             |
| EMR 25771  | CARULLI, Ferdinando  | Andante Affettuoso                 |
| EMR 25303B | CHOPIN, Frédéric     | 2 Préludes                         |
| EMR 25239B | CZERNY, Carl         | 2 Marches                          |
| EMR 25603  | GADE, Niels W.       | Album Leaves N°1                   |
| EMR 25547  | GOUNOD, Charles      | Air des Bijoux / Chœur des Soldats |
| EMR 25715  | LALO, Edouard        | Andante                            |
| EMR 25499B | MERTZ, Johann K.     | Adagio                             |
| EMR 25827  | ONSLow, George       | Andantino                          |
| EMR 25331B | SCHUMANN, Robert     | 2 Waldszenen                       |
| EMR 25443B | SCHUMANN, Robert     | 4 Lieder                           |
| EMR 25213B | SCRIABINE, A.        | 2 Feuilllets d'Album               |
| EMR 25359B | SMETANA, Bedrich     | 2 Waltzes                          |
| EMR 25265B | TARREGA, Francisco   | 2 Pieces                           |
| EMR 25184B | VERDI, Giuseppe      | 2 Chorus Of Gipsies                |
| EMR 25166B | WAGNER, Richard      | 2 Arias                            |
| EMR 25415B | WEBER, Carl Maria v. | 4 Arias                            |

**BASS TROMBONE & PIANO (GUITAR, BASS, DRUMS OPTIONAL)**

|           |                |                |
|-----------|----------------|----------------|
| EMR 2151N | MORTIMER, J.G. | Happy Birthday |
| EMR 21756 | VARIOUS        | 20 Celtic Hits |

**BASS TROMBONE & PIANO (DRUMS OPTIONAL)**

|           |                 |             |
|-----------|-----------------|-------------|
| EMR 2227N | RICHARDS, Scott | Latin Fever |
| EMR 2285N | TAILOR, Norman  | El Choclo   |

**BASS TROMBONE & CD PLAYBACK**

|           |                 |                          |
|-----------|-----------------|--------------------------|
| EMR 2310  | FILLMORE, Henry | 15 Rags + CD             |
| EMR 31168 | MONTI, Vittorio | Csardas                  |
| EMR 33083 | ROCHA, Gilles   | Fly or Die               |
| EMR 31226 | VARIOUS         | 20 Greatest Sacred Music |
| EMR 4473  | VARIOUS         | 20 Sacred Hits + CD      |

**BASS TROMBONE & BRASS BAND**

|          |                   |                              |
|----------|-------------------|------------------------------|
| EMR 3636 | ARMITAGE, Dennis  | Take-Off                     |
| EMR 1168 | ARMITAGE, Dennis  | Way Down Blues               |
| EMR 9326 | BACH / GOUNOD     | Ave Maria                    |
| EMR 3730 | BACH, Johann S.   | Aria                         |
| EMR 9112 | KOETSIER, Jan     | Allegro Maestoso             |
| EMR 1052 | MONTI, Vittorio   | Csardas (in C minor)         |
| EMR 2942 | MONTI, Vittorio   | Csardas (in D minor)         |
| EMR 3432 | MORTIMER, John G. | Winter Days                  |
| EMR 3725 | NAULAIS, Jérôme   | La Cueva del Dragon          |
| EMR 9325 | PARSON, Ted       | Stovepipe Stomp              |
| EMR 1266 | RIMSKY-KORSAKOV   | The Flight Of The Bumble Bee |
| EMR 1266 | RIMSKY-KORSAKOV   | Hummelflug                   |
| EMR 1266 | RIMSKY-KORSAKOV   | Le vol du bourdon            |
| EMR 1881 | SACHSE, Ernst     | Concertino (F-Dur)           |
| EMR 1259 | VON SIEBENTHAL    | Our Mission                  |
| EMR 3612 | VERDI, Giuseppe   | Chorus Of Hebrew Slaves      |

**BASS TROMBONE & WIND BAND**

|           |                     |                              |
|-----------|---------------------|------------------------------|
| EMR 11094 | ABREU, Zequinha     | Tico-Tico                    |
| EMR 1898  | ARMITAGE, Dennis    | Holiday Swing                |
| EMR 1901  | ARMITAGE, Dennis    | Romantic Blue                |
| EMR 1900  | ARMITAGE, Dennis    | Take-Off                     |
| EMR 1109  | ARMITAGE, Dennis    | Way Down Blues               |
| EMR 1899  | ARMITAGE, Dennis    | Wild And Blue                |
| EMR 11053 | BACH / GOUNOD       | Ave Maria                    |
| EMR 10973 | BACH, Johann S.     | Aria                         |
| EMR 10199 | BUTTALL, Philip R.  | Tutti Frutti                 |
| EMR 11576 | CACCINI, Giulio     | Ave Maria                    |
| EMR 11113 | FRANCK, César       | Panis Angelicus              |
| EMR 1803  | GERSHWIN, George    | Summertime                   |
| EMR 1261  | MONTI, Vittorio     | Csardas (in C minor)         |
| EMR 10147 | MONTI, Vittorio     | Csardas (in D minor)         |
| EMR 10313 | MORTIMER, J.G.      | Winter Days                  |
| EMR 11218 | NAULAIS, Jérôme     | La Cueva del Dragon          |
| EMR 12047 | PARSON, Ted         | Stovepipe Stomp              |
| EMR 11110 | POROMBESCU, Ciprian | Balada                       |
| EMR 11066 | PUCCINI, Giacomo    | Nessun Dorma                 |
| EMR 1265  | RIMSKY-KORSAKOV     | Hummelflug                   |
| EMR 1265  | RIMSKY-KORSAKOV     | Le vol du bourdon            |
| EMR 1265  | RIMSKY-KORSAKOV     | The Flight Of The Bumble Bee |
| EMR 12606 | ROCHA, Gilles       | Fly Or Die                   |
| EMR 10888 | SACHSE, Ernst       | Concertino                   |
| EMR 11065 | SCHUBERT, Franz     | Ave Maria                    |
| EMR 1801  | TRADITIONAL         | Morning Has Broken           |
| EMR 10307 | VERDI, Giuseppe     | Choeur des esclaves hébreux  |
| EMR 10307 | VERDI, Giuseppe     | Chorus Of Hebrew Slaves      |
| EMR 10307 | VERDI, Giuseppe     | Coro di schiavi ebrei        |
| EMR 10307 | VERDI, Giuseppe     | Hebräischer Sklavenchor      |