

# Inhaltsverzeichnis

Vorüberlegungen zum Unterrichtsvorhaben 6

Konzeption des Unterrichtsmodells 7

Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells 9



## Baustein 1: Liebesfrühling 9

### 1.1 Von Knospen und singenden Vögeln 9

Folienvorlage 1: Heinrich Heine: Im wunderschönen Monat Mai 15

Musikbeispiel: Robert Schumann, Im wunderschönen Monat Mai

■ Arbeitsblatt 1: Aus dem Tagebuch von Clara und Robert Schumann 16

■ Arbeitsblatt 2: Robert Schumann: Im wunderschönen Monat Mai 17  
(Notenauszug)

### 1.2 Sans les peines que j'endure 12

■ Arbeitsblatt 3: Sans les peines que j'endure 19

○ Hörbeispiel 1: Michel Lambert, Sans les peines que j'endure

■ Arbeitsblatt 4: Ein Lied unter Freundinnen (Notenauszug) 20



## Baustein 2: Die schmerzensreiche Liebe 22

### 2.1 Das gebrochene Herz der Dido 22

■ Arbeitsblatt 5: Sir Joshua Reynolds: Death of Dido (1781) 30

■ Arbeitsblatt 6: Friedrich Heinrich Füger: Tod der Dido (1792) 31

■ Arbeitsblatt 7: Vergil: Aeneis, 4. Buch 32

○ Hörbeispiel 2: Henry Purcell, When I am laid in earth

Folienvorlage 2: Henry Purcell, When I am laid in earth (Notenauszug) 33

■ Arbeitsblatt 8 : Das gebrochene Herz der Dido 37

### 2.2 Mich hats böse erwischt und gut ist das nicht! 27

○ Hörbeispiel 3: Duke Ellington, I got it bad (Ivy Anderson)

■ Arbeitsblatt 9: Ivy Anderson: I got it bad and that ain't good 38

○ Hörbeispiel 4: Duke Ellington, I got it bad (Nina Simone)

■ Arbeitsblatt 10: Nina Simone: I got it bad and that ain't good 39



## Baustein 3: Die objektbezogene Liebe 40

### 3.1 Für eine Puppe 40

○ Hörbeispiel 5: Claude Debussy, Serenade for the doll

■ Arbeitsblatt 11: Abendständchen für eine Puppe (Notenauszug) 47

**Baustein 3: Fortsetzung****3.2 Auch kleine Dinge 44**

- Arbeitsblatt 12: Beobachtungsprotokoll: Anselm Feuerbach, Nanna mit Perlenkette **49**
- Arbeitsblatt 13: Hörprotokoll: Hugo Wolf, Auch kleine Dinge (Notenauszug) **50**
- Hörbeispiel 6: Hugo Wolf, Auch kleine Dinge

**Baustein 4: Die körperliche Liebe 53****4.1 Neben der roten Villa 53**

- Hörbeispiel 7: Arnold Schönberg, Erwartung
- Arbeitsblatt 14: Hörprotokoll: Arnold Schönberg, Erwartung (Notenauszug) **59**

**4.2 Ich umschlinge dich 55**

- Hörbeispiel 8: Claudio Monteverdi, Pur ti miro
- Arbeitsblatt 15: Experiment und Analyse: Ich umschlinge dich **64**

**Baustein 5: Transzendentale Liebe 66****5.1 Aus Liebe sterben 66**

- Hörbeispiel 9: Johann Sebastian Bach, Aus Liebe will mein Heiland sterben
- Arbeitsblatt 16: Hörprotokoll: Johann Sebastian Bach, Aus Liebe will mein Heiland sterben (Notenauszug) **70**
- Folienvorlage 3: Emil Platen, Johann Sebastian Bach **75**

**5.2 gitme turnam 69**

- Hörbeispiel 10: gitme turnam
- Arbeitsblatt 17: gitme turnam **76**
- Arbeitsblatt 18: gitme turnam (Notenauszug) **77**

**Baustein 6: Liebe jetzt! 78****6.1 Immer wenn es regnet 78**

- Arbeitsblatt 19: Porträt: Freundeskreis **84**
- Arbeitsblatt 20: Freundeskreis: A-N-N-A **85**
- Hörbeispiel 11: Freundeskreis, A-N-N-A
- Hörbeispiel 12: Michael Ahlers, Instrumental Beat 1
- Hörbeispiel 13: Michael Ahlers, Instrumental Beat 2
- Arbeitsblatt 21: Kurt Schwitters: An Anna Blume **87**
- Arbeitsblatt 22: Unser Song **88**
- Arbeitsblatt 23: Hip-Hop 1997 und jetzt **89**

**6.2 Alles aus Liebe 81**

- Arbeitsblatt 24: Liebe und Eifersucht **90**