

The Conquest Of The Oceans

*1. Sailing / 2. The Naval Battle / 3. A Glassy Sea
4. The Discovery Of New Lands*

Euphonium (♩ + ♭) & Piano

Bertrand Moren

EMR 59709

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

The Conquest Of The Oceans

1. Sailing - Moderato Maestoso

Bertrand Moren

 Photocopying is illegal!

Piano Play

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

aa

ab

ac

ad

ae

af

ag

ah

ai

aj

ak

al

am

an

ao

ap

aq

ar

as

at

au

av

aw

ax

ay

az

ba

bb

bc

bd

be

bf

bg

bh

bi

bj

bk

bl

bm

bn

bo

bp

bq

br

bs

bt

bu

bv

bw

bx

by

bz

ca

cb

cc

cd

ce

cf

cg

ch

ci

cj

ck

cl

cm

cn

co

cp

cq

cr

cs

ct

cu

cv

cw

cx

cy

cz

da

db

dc

dd

de

df

dg

dh

di

dj

dk

dl

dm

dn

do

dp

dq

dr

ds

dt

du

dv

dw

dx

dy

dz

ea

eb

ec

ed

ee

ef

eg

eh

ei

ej

ek

el

em

en

eo

ep

eq

er

es

et

eu

ev

ew

ex

ey

ez

fa

fb

fc

fd

fe

ff

fg

fh

fi

fj

fk

fl

fm

fn

fo

fp

fq

fr

fs

ft

fu

fv

fw

fx

fy

fz

ga

gb

gc

gd

ge

gf

gg

gh

gi

gj

gk

gl

gm

gn

go

gp

gq

gr

gs

gt

gu

gv

gw

gx

gy

gz

ha

hb

hc

hd

he

hf

hg

hh

hi

hj

hk

hl

hm

hn

ho

hp

hq

hr

hs

ht

hu

hv

hw

hx

hy

hz

ia

ib

ic

id

ie

if

ig

ih

ii

ij

ik

il

im

in

io

ip

iq

ir

is

it

iu

iv

iw

ix

iy

iz

ja

jb

jc

jd

je

jf

jj

jh

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

jk

jl

jm

jn

jo

jp

jq

jr

js

jt

ju

jv

jw

jx

ji

jj

The Conquest Of The Oceans

1. Sailing - Moderato Maestoso

Bertrand Moren

Sheet music for **B♭ Euphonium** and **Piano**.

The score is in 3/4 time, key of B♭ major (three flats). It consists of four systems of staves.

System 1: The Euphonium part begins with a *Piano* dynamic, followed by a *Play* instruction and a *f* (forte) dynamic. The Piano part begins with a *f* dynamic.

System 2: Continuation of the previous system.

System 3: Marked with a box containing the letter **A**. The Euphonium part starts with a *p* (piano) dynamic, followed by a *f* dynamic. The Piano part also starts with a *p* dynamic, followed by a *f* dynamic.

System 4: The Euphonium part begins with a *ff* (fortissimo) dynamic. The Piano part begins with a *ff* dynamic.

EMR 59709

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

19

B

ff

ff

24

C

p

p

mf cantabile

29

f

ff

D 2. The Naval Battle -
Presto Furioso

34

Piano

fff

fff

sffzp

40

ff

f

fp

47

E

47

fp sfz f

f fp f

54

p f

p f

61

pp cresc. poco a poco

pp cresc. poco a poco

68

F

Piano f

fff

75

G

Play f

sfzp ff f

82

H 3. A Glassy Sea -
Andante Calmo

Measures 82-88. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody in the right hand starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and C5. The piano accompaniment in the left hand features a steady eighth-note pattern. Dynamics include *fp*, *sfz*, *f*, *ff*, and *pp*. There are also accents (^) over several notes.

89

Piano

Play

Measures 89-94. The tempo is marked 'Piano' and 'Play'. The melody continues with quarter and eighth notes. The piano accompaniment consists of dense chords and arpeggiated figures. Dynamics include *mp espress.*, *mp*, and *mp* with accents.

95

Measures 95-100. The melody features a mix of quarter and eighth notes. The piano accompaniment continues with arpeggiated chords. A dynamic of *mf* is indicated at the end of the section.

101

Measures 101-105. The melody is composed of quarter notes. The piano accompaniment features a consistent eighth-note arpeggiated pattern. A dynamic of *mf* is marked at the beginning.

106 rit. . . . A Tempo

I

Measures 106-110. The tempo changes from 'rit.' to 'A Tempo'. The melody starts with a half note G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern. Dynamics include *f*, *pp*, *pp*, *mp*, and *mp* with accents.

J 4. The Discovery Of New Lands -
Moderato Maestoso

7

112 rit. Piano Play

116

120

124 **K**

128 **L** Piano Play

EUPHONIUM & PIANO

EMR 307M	LOEILLET, J.B.	Sonate As-Dur (Sturzenegger)
EMR 8544	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8610	MACDUFF, G. (Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8654	MACDUFF, G. (Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 8676	MACDUFF, G. (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 8570	MACDUFF, G. (Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 927M	MANCINI, Henry	The Pink Panther
EMR 301M	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 2128M	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs
EMR 2065M	MENDELSSOHN, F.	Auf Flügeln des Gesanges
EMR 250	MICHEL, Jean-Fr.	Fantasia
EMR 2011B	MICHEL, Jean-Fr.	Scherzo
EMR 202M	MONTI, Vittorio	Csardas (version in C minor)
EMR 2195M	MONTI, Vittorio	Csardas (version in D minor)
EMR 19511	MOREN, Bertrand	Adventure Quest
EMR 4257	MOREN, Bertrand	At Hell's Gate
EMR 4345	MOREN, Bertrand	Carnival
EMR 4401	MOREN, Bertrand	Connemara
EMR 4373	MOREN, Bertrand	Devil's Concertino
EMR 4295	MOREN, Bertrand	Eastern Dances
EMR 18423	MOREN, Bertrand	Eastern Folks
EMR 14220	MOREN, Bertrand	Fantasia
EMR 4264	MOREN, Bertrand	Fiesta
EMR 4342	MOREN, Bertrand	Flying Valves
EMR 4270	MOREN, Bertrand	Japanese Dance
EMR 4487	MOREN, Bertrand	Korobushka
EMR 4258	MOREN, Bertrand	Oriental Variations
EMR 4440	MOREN, Bertrand	Sorcerers and Wizards
EMR 4380	MOREN, Bertrand	Summer Concertino
EMR 18426	MOREN, Bertrand	The Eternal Valves
EMR 2133M	MORRIS / GASTE	Feelings
EMR 8654	MORTIMER, J.G. (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 8544	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 923M	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles (8)
EMR 8524	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)
EMR 2151M	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 168	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 1
EMR 169	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 2
EMR 170	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 3
EMR 171	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 4
EMR 172	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 5
EMR 173	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 6
EMR 19198	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Elisa
EMR 19559	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves
EMR 299	NEWTON, Rodney	Baritone Aria
EMR 2307M	NORIS, Günter	El Toro
EMR 8588	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 19536	OWEN, Alexander	Mermaid's Song
EMR 4397	PAGANINI, N.	Caprice No. 24
EMR 306M	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 243	PONCHIELLI, A.	Concerto for Euphonium
EMR 19585	POROMBESCU, Ciprian	Balada
EMR 304M	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 2135M	PREVERT / KOSMA	Les Feuilles Mortes
EMR 2493	PRYOR, Arthur	Annie Laurie
EMR 14216	PRYOR, Arthur	Bluebells Of Scotland
EMR 203	PRYOR, Arthur	Love's Enchantment
EMR 4240	PRYOR, Arthur	The Supervisor
EMR 2030M	PUCCINI, Giacomo	Aria from "Tosca"
EMR 2031M	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma "Turandot"
EMR 303M	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 2029M	RAVEL, Maurice	Pièce en forme de Habanera (Hilgers)
EMR 2169M	RICH / RANDOLPH	Benny Hill (Yackety Sax)
EMR 2131M	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 8654	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 4350	RICHARDS, Scott (Arr.)	Japanese Folksongs
EMR 19545	RIMMER, William	Hailstrom
EMR 19540	RIMMER, William	My Old Kentucky Home
EMR 213B	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug
EMR 213B	RIMSKY-KORSAKOV	Le Vol du Bourdon
EMR 213B	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight of the Bumble Bee
EMR 2491	ROCHA, Gilles	A Song For My Love
EMR 4430	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 4330	ROCHA, Gilles	Derniers Mots...
EMR 4329	ROCHA, Gilles	Fiesta Mexicana
EMR 4465	ROCHA, Gilles	From Another Galaxy
EMR 4492	ROCHA, Gilles	Harley Quinn's Madness
EMR 4330	ROCHA, Gilles	Last Words...
EMR 4330	ROCHA, Gilles	Letzte Worte...
EMR 14351	ROCHA, Gilles	Peaceful World
EMR 4396	ROCHA, Gilles	Peaceful World
EMR 19572	ROCHA, Gilles	Prelude & Dances
EMR 4438	ROCHA, Gilles	Showpieces Variations
EMR 4402	ROCHA, Gilles	Spanish Concertino

Euphonium & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 2492	ROCHA, Gilles	Sweet Euphonium
EMR 4341	ROCHA, Gilles	The Crazy Turkey
EMR 18018	ROCHA, Gilles	The Four Horsemen
EMR 4444	ROCHA, Gilles	The Golden Knight
EMR 19233	ROCHA, Gilles	The Hypnotist
EMR 4325	ROCHA, Gilles	Two Faces
EMR 2470	ROCHA, Gilles	Uther Pendragon
EMR 4436	ROMAILLER, Yannick	Hymn and Scherzo
EMR 14623	ROMAILLER, Yannick	Mirages
EMR 19459	ROMAILLER, Yannick	The Clock Tower
EMR 2150M	RUBINSTEIN, Anton	Melody & Romance
EMR 2066B	SAINT-SAËNS, C.	Cavatine
EMR 2058M	SAINT-SAËNS, C.	Le Cygne
EMR 2280M	SAINT-SAËNS, C.	Romance
EMR 2344	SARASATE, Pablo De	Chansons Tziganes
EMR 4450	SARASATE, Pablo De	Chansons Tziganes (G Minor)
EMR 2344	SARASATE, Pablo De	Gipsy Airs
EMR 4450	SARASATE, Pablo De	Gipsy Airs (G Minor)
EMR 2344	SARASATE, Pablo De	Zigeunerweisen
EMR 4450	SARASATE, Pablo De	Zigeunerweisen (G Minor)
EMR 4388	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Oliver)
EMR 2042M	SCHUBERT, Franz	Die Forelle
EMR 2042T	SCHUBERT, Franz	Die Forelle
EMR 6073M	SCHUBERT, Franz	Serenade D 957 N° 4
EMR 8588	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8632	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8676	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 935M	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 8654	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8610	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8570	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8632	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch-Polka (5)
EMR 8632	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8588	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8610	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 2285M	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 2191	TAILOR, Norman	Four Miniatures
EMR 8544	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 2291M	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 8524	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 2188M	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 2290M	TRADITIONAL	O Sole Mio (Richards)
EMR 2293M	TRADITIONAL	O Sole Mio (Saurer)
EMR 14583	VALTA, Jan	StarBand Introdutcion
EMR 8524	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 8544	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8570	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8588	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8610	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8632	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8654	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8676	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)
EMR 19023	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 4318	VOEGELIN, Fritz	Nordlicht-Variationen
EMR 2305M	WEBER, C.M. von	Romance (Mortimer)

