

Peter Oswald gewidmet
 Schuberts „Winterreise“

Hans Zender, 1993

Nr. 1: Gute Nacht

4 Mäßig, in gehender Bewegung ♩ = 57
4 mit Hand: schnelle Wisch-Bewegungen (Impulse); Akzente mit Sandblock

Tom-Tom *pp* (wie Schritte)

Flöten, Oboen, Klarinetten, Horn und Trompete treten erst im Verlauf der Nummer 1 auf.

Violine I, II
 Bratsche I, II
 Violoncello

c. l. batt.
 sul G *mp* *mf*
 c. l. batt.
 sul G *mp* *mf*
 l. H. dämpft
 alle Saiten ab!
 c. l. batt.
 sul G *mp* *mf*
 c. l. batt.
 sul G *mp* *mf*
 c. l. batt.
 sul A *mp*

* Stegsschlüssel: die Notenköpfe symbolisieren die Position der Anschlagstelle des Bogenholzes auf der Saite zwischen Nähe Steg (oben) und Griffbrett (unten).

9
 T.-T. *pp*
 Vl. I, II *mp* *mf* *mp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*
 Br. I, II *mp* *mf* *mp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*
 Vc. *mp* *mf* *mp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*
 Kb. c. l. batt. sul G *mp*

15
 T.-T. *p* *f*
 Vl. I, II *mf* *p* *mf* *p*
 Br. I, II *p* *mf* *p* *mf* *p*
 Vc. *mf* *p*
 Kb. *mf* *p*

↑ ab hier alle Streicher (außer Kb.) c. l. batt. „normal“, d.h. Griffe der linken Hand bei stabiler Position der Anschlagstelle des Bogenholzes

20 Auftritt -----> (bis Takt 26-28)

Kl. I *pp* staccatissimo, wenig Luft, fast ohne Ton

T.-T.

Git. (ohne Verstärker) am Steg *mp* *pp* *ordinario* *mp*

VI. I *mf* II *mf*

Br. I *mf* II

Vc.

Kb.

25 Auftritt staccato, wenig Luft *p*

Fl. I

Kl. I (bis der Platz eingenommen ist)

Kl. II Auftritt staccatissimo *p* wenig Luft, fast ohne Ton

T.-T.

Gr.Tr. gedämpft/mit Rute auf Fell gewischt *pp*

Git.

VI. I (c.l.b.) *p* *cresc.* (cresc.) II (c.l.b.) *p cresc.* (c.l.b.) (cresc.)

Br. I (c.l.b.) *p* *cresc.* II (c.l.b.) *p*

Vc.

42

Fl. II (bis der Platz eingenommen ist)

Fl. I (bis der Platz eingenommen ist)

Ob. II (bis der Platz eingenommen ist)

Hn.

Trp.

Pos. staccato

Sand-B. 2 Sandblöcke (gerieben)

Git.

VI. I

VI. II

Br. I

Br. II

Vc.

Leseprobe

Sample page

1719

fff *p* *ff* *p* *f*

fff *p* *ff* *p* *f*

fff *p* *ff* *p* *f*

mf *ff* *p* *f* *p*

ff *mf*

ff *mf*

ff *mf*

ff *mf*