

# La Force du Vertige

Nicolaus A. Huber, 1985

**I**  $\frac{3}{4} = 72$

Flöte (Piccolo) *sehr schnell* *very fast* tk.....

Klarinette in B *sehr schnell* *very fast* Z *ppp* < *mf* > *ppp* *ff* > *ppp*

Violine *sehr schnell* *very fast* trem. *ppp* *f* *ff* *ppp*

Violoncello *ppp* *p* *ff* *mf* *ppp*

Klavier (Schlagzeug) *ppp*

7 tk.....

*p* *f* *fff* *p*

Z *f* *p* *ppp*

*mf* *fff* *mp* gliss. II

s. trem. gliss. II trem. *fff* *p* > *ppp* III gliss. *ppp* *mp*

*fff* *mf*

*ppp* *mf*

*sehr schnell, etwas rund schütteln*  
*very fast, shake in a somewhat circular manner*

13

tk . . . . .

*ppp* *fff*

Bogen immer mehr pressen  
increase pressure of the bow

I II

Bogen ord.  
bow ord.

*ppp* *fff* *ppp* *gliss.* *mf*

*ppp* *ppp* *gliss.*

eckig schüttein  
shake in an angular manner

*fff* *ppp*

eckig schüttein  
shake in an angular manner

*fff* *ppp* *ppp*



20

tk . . . . .

*p* *mf*

*p < f > p*

*ppp* *fff* *ppp*

*mf* *p* *ff* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

*p* *mf* *ff*

*p* *mf* *ff*

K

**II**  
25

am Steg  
at the bridge

am Steg  
at the bridge

verlangsamen zu  
slow down to

fff secco

**Leseprobe**



34

**Sample page**

\*) schwer ansprechende Flageolett-Klänge, Takte 32-42 können Multisounds sein  
 harmonics rather unresponsive, bars 32-42 can consist of multisounds

40

*fff* *p* < *mf* *fff* > *mf* *fff* starker Bogendruck  
strong bow pressure

*mp*

*fff*

**Leseprobe**

*fff*

*fff* eckig schütteln  
shake in an angular manner

*fff* eckig schütteln  
shake in an angular manner

*fff*



III tk

49

*fff*

*fff*

*fff*

*fff* am Steg  
at the bridge

*fff*

**Sample page**