

# Spring Joy

Viola & Piano

**Jean-François Michel**

EMR 66455

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jean-François Michel



**Français:** Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

**English:** Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

**Deutsch:** Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

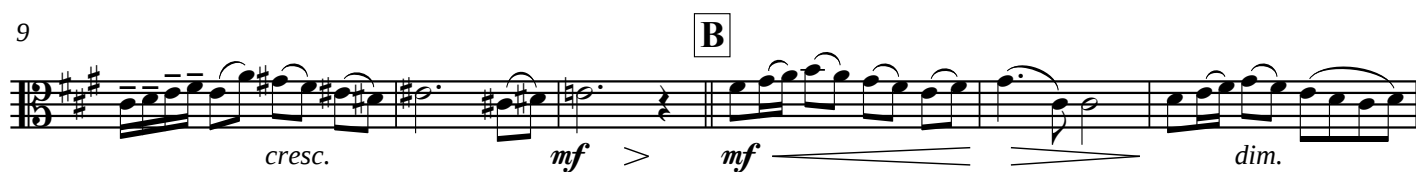
VIOLA

# Spring Joy

Lento  $\text{♩} = \text{ca. } 63$   
Piano

Jean-François Michel

Photocopying  
is illegal!



EMR 66455

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

# Spring Joy

Jean-François Michel

Lento ♩ = ca. 63

poco rit. . . . . A tempo

Viola

Piano

*f*

*dim.*

4 **A**

Play

*p dolce leggiero*

*mf*

*p*

*mf*

*Ped.*

7

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*Ped.*

10 **B**

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

EMR 66455

14

dim. *mf* cresc.

dim. *mf* cresc.

17

*f* *f* *f*

20

Piano *p* *mf* *f*

24

poco rit. Meno mosso Play *pp* *pp*

29



Allegro ♩ = ca. 148

Piano

*p* cresc. cresc.

|                          |                        |                                 |                                  |                        |                                    |
|--------------------------|------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------|------------------------------------|
| <b>VIOLA SOLO</b>        |                        |                                 | <b>VIOLA &amp; ORGAN</b>         |                        |                                    |
| EMR 18489                | MOUREY, Colette        | Suite Apollinienne              | EMR 304W                         | PORPORA, N.A.          | Sonate As-Dur (Sturzenegger)       |
| <b>VIOLA &amp; PIANO</b> |                        |                                 | <b>VIOLA &amp; PIANO (ORGAN)</b> |                        |                                    |
| EMR 13442                | ABREU, Zequinha        | Tico-Tico                       | EMR 8450                         | ANDREWS, D. (Arr.)     | The Old Rugged Cross (5)           |
| EMR 8572                 | ANDREWS, D. (Arr.)     | Aura Lee (5)                    | EMR 8484                         | BACH, Johann S.        | Lobe den Herrn (5)                 |
| EMR 8550                 | ANDREWS, D. (Arr.)     | Ciao, Bella, Ciao (5)           | EMR 8506                         | CRÜGER, Johann         | Nun danket alle Gott (5)           |
| EMR 8660                 | ANDREWS, D. (Arr.)     | Funiculi Funicula (5)           | EMR 305W                         | FRANCK, Melchior       | Suite de Danses (Sturzenegger)     |
| EMR 8528                 | ARMITAGE, Dennis       | Alpine Moods (5)                | EMR 2408                         | FRANZ, Ignaz           | Grosser Gott, wir loben Dich (5)   |
| EMR 19276                | BACH, J.S.             | Aria                            | EMR 302W                         | HÄNDEL, Georg Fr.      | Prelude & Fugue (Sturzenegger)     |
| EMR 19259                | BACH, Johann S.        | Arioso                          | EMR 2408                         | HASSLER, H.L.          | Passion Choral (5)                 |
| EMR 19226                | BACH, Johann S.        | Badinerie                       | EMR 8450                         | KING, Peter (Arr.)     | The Lord's My Shepherd (5)         |
| EMR 2282W                | BARATTO, Paolo         | Andantino Amoroso               | EMR 2408                         | KOCHER, Conrad         | Dix (5)                            |
| EMR 2286W                | BARATTO, Paolo         | Liebeszauber                    | EMR 307W                         | LOEILLET, J.B.         | Sonate en Do Majeur (Sturzenegger) |
| EMR 2286W                | BARATTO, Paolo         | Magic Of Love                   | EMR 8506                         | LUTHER, Martin         | Ein' feste Burg ist unser Gott (5) |
| EMR 2286W                | BARATTO, Paolo         | Magie de l'Amour                | EMR 8450                         | MACDUFF, G. (Arr.)     | Jerusalem (5)                      |
| EMR 2180W                | BARATTO, Paolo         | Paprika (Csardas)               | EMR 301W                         | MARCELLO, B.           | Adagio - Largo - Allegretto        |
| EMR 8550                 | BELLINI, Joe (Arr.)    | Banana Boat Song (5)            | EMR 2408                         | MASON, Lowell          | Nearer, My God, To Thee (5)        |
| EMR 8572                 | BELLINI, Joe (Arr.)    | El Choclo (5)                   | EMR 8450                         | OLIVER, Julian (Arr.)  | Onward, Christian Soldiers (5)     |
| EMR 8528                 | BELLINI, Joe (Arr.)    | Just A Closer Walk With Thee(5) | EMR 306W                         | PEZEL, Johann          | Suite de Danses (Sturzenegger)     |
| EMR 8682                 | BELLINI, Joe (Arr.)    | Mexican Hat Dance (5)           | EMR 303W                         | PURCELL, Henry         | Suite (Sturzenegger)               |
| EMR 8528                 | BELLINI, Joe (Arr.)    | Yankee Doodle (5)               | EMR 8484                         | RICHARDS, Scott        | In Terra Pax (5)                   |
| EMR 13038                | FILLMORE, Henry        | 15 Rags                         | EMR 2408                         | RICHARDS, Scott        | Redemption (5)                     |
| EMR 8616                 | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now (5)   | EMR 8484                         | RICHARDS, Scott        | Resurrection (5)                   |
| EMR 8594                 | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin' (5)     | EMR 8484                         | SCHULZ, Johann         | Wir pflügen (5)                    |
| EMR 8682                 | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band (5)          | EMR 8506                         | TAILOR, Norman         | Elegy (5)                          |
| EMR 8638                 | GERSHWIN, George       | Swanee (5)                      | EMR 8506                         | TAILOR, Norman         | Hymn To Life (5)                   |
| EMR 19293                | GOUNOD, Charles        | Ave Maria                       | EMR 8484                         | TAILOR, Norman         | Pray For A Better World (5)        |
| EMR 13277                | GRGIN, Ante            | Ballad                          | EMR 8450                         | TAILOR, Norman         | Requiem (5)                        |
| EMR 19532                | HÄNDEL, G.F.           | Konzert F-Moll                  | EMR 8506                         | TAILOR, Norman (Arr.)  | Morning Prayer (5)                 |
| EMR 8638                 | HANDY, W.C.            | St. Louis Blues (5)             | EMR 2338                         | VARIOUS                | Baroque Masterpieces               |
| EMR 8594                 | IVANOVICI, Ivan        | Donauwellen (5)                 | EMR 2408                         | VARIOUS                | Sacred Music Volume 1 (5)          |
| EMR 8682                 | JOPLIN, Scott          | Easy Winners (5)                | EMR 8450                         | VARIOUS                | Sacred Music Volume 2 (5)          |
| EMR 8572                 | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations (5)          | EMR 8484                         | VARIOUS                | Sacred Music Volume 3 (5)          |
| EMR 8616                 | JOPLIN, Scott          | The Entertainer (5)             | EMR 8506                         | VARIOUS                | Sacred Music Volume 4 (5)          |
| EMR 8550                 | MACDUFF, G. (Arr.)     | Bill Bailey (5)                 | EMR 25187                        | VERDI, Giuseppe        | 2 Chorus Of Gipsies                |
| EMR 8616                 | MACDUFF, G. (Arr.)     | Charlie Is My Darling (5)       | EMR 27728                        | VERDI, Giuseppe        | Marcia Trionfale                   |
| EMR 8660                 | MACDUFF, G. (Arr.)     | Marching Through Georgia (5)    | EMR 25163                        | WAGNER, Richard        | 2 Arias                            |
| EMR 8682                 | MACDUFF, G. (Arr.)     | Morning Has Broken (5)          | <b>VIOLA &amp; CD PLAYBACK</b>   |                        |                                    |
| EMR 8572                 | MACDUFF, G. (Arr.)     | Scotland The Brave (5)          | EMR 13858                        | VARIOUS                | 20 Sacred Hits + CD                |
| EMR 8660                 | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | La Cucaracha (5)                | <b>VIOLA &amp; BRASS BAND</b>    |                        |                                    |
| EMR 8550                 | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | Scarborough Fair (5)            | EMR 3730                         | BACH, Johann S.        | Aria                               |
| EMR 8528                 | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Last Rose Of Summer (5)     | EMR 3432                         | MORTIMER, J.G.         | Winter Days                        |
| EMR 13336                | MORTIMER, John G.      | Party Piece                     | EMR 3369                         | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits                     |
| EMR 14018                | MOUREY, Colette        | Miniature                       | EMR 3880                         | SAINT-PREUX            | Concerto Pour Une Voix             |
| EMR 14297                | MOUREY, Sophie         | Red Romance                     | EMR 3612                         | VERDI, Giuseppe        | Chorus Of Hebrew Slaves            |
| EMR 19203                | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Elisa                           | <b>VIOLA &amp; WIND BAND</b>     |                        |                                    |
| EMR 19564                | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves                    | EMR 11094                        | ABREU, Zequinha        | Tico-Tico                          |
| EMR 2283W                | NORIS, Günter          | El Toro                         | EMR 11053                        | BACH / GOUNOD          | Ave Maria                          |
| EMR 8594                 | OLIVER, Julian (Arr.)  | Deep River (5)                  | EMR 10973                        | BACH, Johann S.        | Aria                               |
| EMR 19590                | POROMBESCU, Ciprian    | Balada                          | EMR 10768                        | BACH, Johann S.        | Arioso                             |
| EMR 304W                 | PORPORA, N.A.          | Sonate As-Dur (Sturzenegger)    | EMR 11522                        | BACH, Johann S.        | Badinerie                          |
| EMR 8660                 | RICHARDS, Scott (Arr.) | Home On The Range (5)           | EMR 11113                        | FRANCK, César          | Panis Angelicus                    |
| EMR 13803                | ROCHA, Gilles          | Ave Maria                       | EMR 11039                        | GOUNOD, Charles        | Ave Maria                          |
| EMR 2280W                | SAINT-SAËNS, C.        | Romance                         | EMR 10313                        | MORTIMER, J.G.         | Winter Days                        |
| EMR 13447                | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (Oliver)              | EMR 11040                        | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves                       |
| EMR 8594                 | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Kalinka (5)                     | EMR 10456                        | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits                     |
| EMR 8638                 | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Shalom (5)                      | EMR 11110                        | POROMBESCU, Ciprian    | Balada                             |
| EMR 8682                 | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Two Guitars (5)                 | EMR 11066                        | PUCCINI, Giacomo       | Nessun Dorma                       |
| EMR 8660                 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz (5)               | EMR 10368                        | SAINT-PREUX            | Concerto Pour Une Voix             |
| EMR 8616                 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March (5)              | EMR 11065                        | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria                          |
| EMR 8572                 | STRAUSS, Johann        | Rosen aus dem Süden (5)         | EMR 10307                        | VERDI, Giuseppe        | Choeur des esclaves hébreux        |
| EMR 8638                 | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Tratsch-Polka (5)       | EMR 10307                        | VERDI, Giuseppe        | Chorus Of Hebrew Slaves            |
| EMR 8638                 | SUBA, Eduardo (Arr.)   | Cielito Lindo (5)               | EMR 10307                        | VERDI, Giuseppe        | Coro di schiavi ebrei              |
| EMR 8594                 | SUBA, Eduardo (Arr.)   | La Paloma (5)                   | EMR 10307                        | VERDI, Giuseppe        | Hebräischer Sklavenchor            |
| EMR 8616                 | SUBA, Eduardo (Arr.)   | Tico-Tico (5)                   | <b>VIOLA &amp; STRINGS</b>       |                        |                                    |
| EMR 2309W                | TAILOR, Norman         | El Choclo                       | EMR 14349                        | BELLINI, Joe (Arr.)    | Bill Bailey                        |
| EMR 8550                 | TAILOR, Norman         | Inca Dance (5)                  | EMR 14350                        | BELLINI, Joe (Arr.)    | Just A Closer Walk With Thee       |
| EMR 2291W                | TAILOR, Norman         | Sousa Medley                    | EMR 13094                        | GRGIN, Ante            | Ballad                             |
| EMR 8528                 | TAILOR, Norman (Arr.)  | Danny Boy (5)                   | EMR 14353                        | JOPLIN, Scott          | The Entertainer                    |
| EMR 2290W                | TRADITIONAL            | O Sole Mio (Richards)           | EMR 4714                         | SAINT-SAËNS, C.        | Romance (Solo Viola)               |
| EMR 2293W                | TRADITIONAL            | O Sole Mio (Saurer)             | EMR 14347                        | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria                          |
| EMR 8528                 | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 1 (5)      | EMR 14352                        | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Greensleeves                       |
| EMR 8550                 | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 2 (5)      | <b>VIOLA &amp; ORCHESTRA</b>     |                        |                                    |
| EMR 8572                 | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 3 (5)      | EMR 4715                         | SAINT-SAËNS, C.        | Romance                            |
| EMR 8594                 | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 4 (5)      | <b>6 VIOLAS</b>                  |                        |                                    |
| EMR 8616                 | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 5 (5)      | EMR 14616                        | MOUREY, Sophie         | Pastel                             |
| EMR 8638                 | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 6 (5)      |                                  |                        |                                    |
| EMR 8660                 | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 7 (5)      |                                  |                        |                                    |
| EMR 8682                 | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 8 (5)      |                                  |                        |                                    |
| EMR 19028                | VERDI, Giuseppe        | Chorus Of Hebrew Slaves         |                                  |                        |                                    |
| EMR 2296W                | WEBER, C.M. von        | Romance                         |                                  |                        |                                    |
| EMR 44666                | YOUNG, Vincent         | Carioca                         |                                  |                        |                                    |
| EMR 38054                | YOUNG, Vincent         | Tea For Two                     |                                  |                        |                                    |
| EMR 23294                | YRADIER, Sebastien     | Paloma                          |                                  |                        |                                    |