

Festival March

1 or 2 Alto Saxophones & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

Ted Barclay

EMR 71566

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Festival March

Ted Barclay

Arr.: Jérôme Naulais

♩ = 116

1st Alto Saxophone *f* *mf* **A**

2nd Alto Saxophone (optional) *f* *mf*

Piano *f* *mf*

9

17

mf *f* *mf* **B**

mf *f* *mf*

f

EMR 71566

ALTO SAXOPHONE & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)

EMR 13789	BARCLAY, Ted (Arr.)	Home On The Range + CD (5)
EMR 13788	BARCLAY, Ted (Arr.)	Kumbaya + CD (5)
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	La Cucaracha + CD (5)
EMR 13789	BARCLAY, Ted (Arr.)	Little Brown Jug + CD (5)
EMR 13787	BARCLAY, Ted (Arr.)	Londonderry Air + CD (5)
EMR 13788	BARCLAY, Ted (Arr.)	Morning Has Broken + CD (5)
EMR 13786	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Happy Day + CD (5)
EMR 13788	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Susanna + CD (5)
EMR 13787	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh When The Saints + CD (5)
EMR 13786	BARCLAY, Ted (Arr.)	Red River Valley + CD (5)
EMR 13787	BARCLAY, Ted (Arr.)	Scarborough Fair + CD (5)
EMR 13789	BARCLAY, Ted (Arr.)	Shenandoah + CD (5)
EMR 13789	BARCLAY, Ted (Arr.)	Swing Low + CD (5)
EMR 13787	BARCLAY, Ted (Arr.)	The House Of The Rising Sun + CD (5)
EMR 13787	BARCLAY, Ted (Arr.)	The Rivers Of Babylon + CD (5)
EMR 13788	BARCLAY, Ted (Arr.)	Yankee Doodle + CD (5)
EMR 6588	BÜRGER / LÖW	Music for Fun
EMR 2317	FILLMORE, Henry	15 Rags + CD
EMR 22994	GAY, Bertrand	5 Love-Songs
EMR 31162	MONTI, Vittorio	Csardas
EMR 22584	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 1
EMR 22585	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 2
EMR 22586	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 3
EMR 22587	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 4
EMR 26320	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 1
EMR 26321	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 26322	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 3
EMR 26323	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 4
EMR 26324	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 5
EMR 902EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 01 + CD (5)
EMR 905EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 02 + CD (5)
EMR 906EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 03 + CD (5)
EMR 907EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 04 + CD (5)
EMR 908EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 05 + CD (5)
EMR 909EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 06 + CD (5)
EMR 910EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 07 + CD (5)
EMR 911EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 08 + CD (5)
EMR 912EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 09 + CD (5)
EMR 913EC	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 10 + CD (5)
EMR 28996	VARIOUS	20 Greatest Sacred Music
EMR 13853	VARIOUS	20 Sacred Hits + CD

ALTO SAXOPHONE & RHYTHM SECTION

EMR 22588	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 1
EMR 22589	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 2
EMR 22590	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 3
EMR 22591	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 4
EMR 26325	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 1
EMR 26326	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 26327	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 3
EMR 26328	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 4
EMR 26329	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 5

ALTO SAXOPHONE, RHYTHM SECTION & STRINGS

EMR 22592	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 1
EMR 22593	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 2
EMR 22594	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 3
EMR 22595	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 4
EMR 26330	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 1
EMR 26331	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 26332	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 3
EMR 26333	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 4
EMR 26334	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 5

ALTO SAXOPHONE & BIG BAND

EMR 23570	GARNER, Erroll	Misty
EMR 23814	JERABEK, Frantisek	Bassman
EMR 23567	KADLEC, Jirka	Funkysax
EMR 31111	NAULAIS, Jérôme	Coconut Grove
EMR 31113	NAULAIS, Jérôme	Mangroove
EMR 31119	NAULAIS, Jérôme	New Dream
EMR 31112	NAULAIS, Jérôme	Ocean Drive
EMR 23569	REVEAUX / FRANCOIS	My Way
EMR 23565	WEBB, Jimmy	MacArthur Park

ALTO SAXOPHONE & CONCERT BAND

EMR 11094	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 11823	AHBEZ, Eden	Nature Boy
EMR 1898	ARMITAGE, Dennis	Holiday Swing
EMR 1899	ARMITAGE, Dennis	Wild And Blue
EMR 10973	BACH, Johann S.	Aria
EMR 10768	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 11021	BACH, Johann S.	Arioso

Alto Saxophone & Concert Band (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 11522	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 1741	BECHET, Sidney	Petite Fleur
EMR 10541	BELLINI, Joe	Saxophonissimo
EMR 11129	BELLINI, Vincenzo	Concerto
EMR 11052	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance
EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
EMR 11576	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 10113	CHOPIN, Frédéric	The Minute Waltz
EMR 1739	DAMMICCO / BEMBO	Soleado
EMR 1805	DANKS, H.P.	Silberfäden
EMR 11113	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 12150	FRANCOIS, Claude	My Way (Kadlec)
EMR 11153	FRANCOIS, Claude	My Way (Schneiders)
EMR 12151	GARNER, Erroll	Misty
EMR 1803	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 11039	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 1280	HERMAN, Jerry	Hello Dolly
EMR 11233	HÖHNE, Carl	Slavonic Fantasy
EMR 1554	HORNEZ / MISRAKI	Qu'est-ce qu'on attend
EMR 12199	JERABEK, Frantisek	Bassman
EMR 10443	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 1519	KAEMPFFERT, Bert	Strangers in the Night
EMR 11714	MACDUFF, G. (Arr.)	The Lord's My Shepherd
EMR 10763	MANCINI, Henry	Pink Panther
EMR 10635	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs
EMR 1261	MONTI, Vittorio	Csardas (in C minor)
EMR 10147	MONTI, Vittorio	Csardas (in D minor)
EMR 11531S	MORRICONE, Ennio	La Califfa
EMR 1543	MORRIS, Albert	Feelings
EMR 10313	MORTIMER, John G.	Winter Days
EMR 11702	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Jerusalem
EMR 11710	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Onward, Christian Soldiers
EMR 11706	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Old Rugged Cross
EMR 11545	NAULAIS, Jérôme	Ave Maria
EMR 11000	NAULAIS, Jérôme	Bayside
EMR 11001	NAULAIS, Jérôme	Blue Day
EMR 10581	NAULAIS, Jérôme	Blue Sax
EMR 12559	NAULAIS, Jérôme	Coconut Grove
EMR 11223	NAULAIS, Jérôme	Colors
EMR 11011	NAULAIS, Jérôme	For You
EMR 10998	NAULAIS, Jérôme	It's Just Like A Dream
EMR 11008	NAULAIS, Jérôme	It's Time
EMR 10999	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 11009	NAULAIS, Jérôme	Just One
EMR 11010	NAULAIS, Jérôme	Key West
EMR 11012	NAULAIS, Jérôme	Morning
EMR 12581	NAULAIS, Jérôme	New Dream
EMR 12560	NAULAIS, Jérôme	Ocean Drive
EMR 11007	NAULAIS, Jérôme	Tundra
EMR 10758	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	El Condor Pasa
EMR 11082	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Elisa
EMR 11040	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves
EMR 12282	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio
EMR 10456	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 10122	NORIS, Günter	Midnight Rendezvous
EMR 1841	NORIS, Günter	Rumba Of Love
EMR 1694S	PARTON, Dolly	I Will Always Love You
EMR 12142	PIAZZOLLA, Astor	Milonga Sin Palabras
EMR 10094	PLAMONDON, Luc	Ave Maria Païen
EMR 11110	POROMBESCU, Ciprian	Balada
EMR 11195	PREVERT / KOSMA	Autumn Leaves
EMR 11066	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 1804	RICH / RANDOLPH	Benny Hill
EMR 1530	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 10446	RICHARDS, Scott	Morning Has Broken
EMR 1265	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight Of The Bumble Bee
EMR 10368	SAINT-PREUX	Concerto Pour Une Voix
EMR 1726	SARDOU, Michel	La Maladie d'Amour
EMR 11114	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Naulais)
EMR 11065	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Oliver)
EMR 11405	SEDAKA / CODY	Solitaire
EMR 10773	TAILOR, Norman	Concerto Piccolo
EMR 1713	TAILOR, Norman	Gramercy Park
EMR 1863	TAILOR, Norman	The Happy Whistler
EMR 10690	THIELE / WEISS	What A Wonderful World
EMR 1901	TRADITIONAL	Morning Has Broken
EMR 10465	TRADITIONAL	Swing Low
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Choeur des esclaves hébreux
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Coro di schiavi ebrei
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Hebraïscher Sklavenchor
EMR 12148	WEBB, Jimmy	MacArthur Park
EMR 1546	WEBBER, Andrew L.	Don't Cry For Me, Argentina
EMR 10874	WEBBER, Andrew L.	Memory