

Singet dem Herrn ein neues Lied

f
Sin - get dem Herrn ein neu-es Lied, denn Wun - der - ba - res hat er ge - tan.

6
Sin - get dem Herrn ein neu-es Lied, denn Wun - der - ba - res hat er ge - tan.

11
Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, denn Wun - der - ba - res, Wun - der - ba - res

15
Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied.
hat er ge - tan. Sin - get dem Herrn ein

19
neu - es Lied. Sin - - - - get, sin - get,
Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied.

Herzlich lieb hab ich dich, Herr, meine Stärke

A

Herz - lich lieb hab ich dich, Herr, mei-ne Stär - ke. Herz - lich lieb,
 Herz - lich lieb hab ich dich, Herr, mei-ne Stär - ke. Herz - lich, herz - lich,
 Herz - - lich lieb hab ich dich, Herr, mei-ne Stär - ke. Herz - lich lieb,

8 Fine

herz - lich lieb, herz - lich lieb, Herr, mei - ne Stär - - ke. ke. zu B+C
 herz - lich, herz - lich, herz - lich lieb, Herr, mei - ne Stär - - ke. ke. zu D
 herz - lich lieb, herz - lich lieb, Herr, mei - ne Stär - - ke. ke.

15 **B**

Herr, mei - ne Burg, Herr, mein
 Herr, mein Fels, mei - ne Burg, Herr, mein Fels,
 Herr, mein Fels, mei - ne Burg.

18 folgt **A**, dann **C**

Fels, mei - ne Burg. Herr, mein Fels, mei - ne Burg, Herr, mei - ne Burg.
 mei - ne Burg. Herr, mein Fels, mei - ne Burg.
 Herr, mei - ne Burg. Herr, mein Fels, Herr, mei - ne Burg.

Ich freue mich des Lebens

Ich freu - e mich des Le-bens, ich freu - e mich des Le - bens, su - che kei - ne Dor-nen,
Ich freu - e mich des Le - bens, ich freu - e mich des Le - bens, su - che kei - ne Dor - nen,
Ich freu - e mich des Le - bens, ich freu - e mich des Le - bens, su - che kei - ne Dor - nen,

7

ha - sche die klei - nen Freu - den, so bü - cke ich mich,
ha - sche die klei - nen Freu - den, so bü - cke ich mich,
ha - sche die klei - nen Freu - den, sind die Tü - ren nied - rig, so bü - cke ich mich,

12

so tu - e ich es, ist er zu schwer, so
kann ich den Stein aus dem Weg räu-men, so tu - e ich es, ist er zu
so tu - e ich es, ist er zu

18

ge - he ich um ihn he - rum. So fin - de ich
schwer, so ge - he ich um ihn he - rum. So fin - de ich al - le
schwer, ist er zu schwer, so ge - he ich um ihn he - rum. So

13

1. soll doch trotz Kreuz und Pein dies mei - ne Lo - sung sein:
 2. ist selbst im Trau - me hier mein Seh - nen für und für:
 3. En - gel so licht und schön win - ken aus sel' - gen Höhn:
 4. bau - e mein Be - thel dir und jauchz mit Freu - den hier:
 5. Schließt dann mein Pil - ger - lauf, schwing ich mich freu - dig auf:

17

Nä - - her, mein Gott, zu dir, nä - - her zu dir!

Fine

Text: Erhardt Friedrich Wunderlich 1875 nach dem engl. „Nearer, my God, to Thee“. Melodie: Lowell Mason 1859. Satz: Thomas Riegler 2018
 © Strube Verlag, München

Ich glaube fest, dass alles anders wird

[079]

Piano introduction for the first system, measures 1-4. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.

4

1. Ich glau-be fest,	dass al - les an - ders wird, _____	dass uns die
2. Ich glau-be fest,	dass Gott die Lie - be ist, _____	und dass er
3. Ich glau-be fest	an Gott und sei - ne Macht, _____	dass er sein
4. Ich glau-be fest.	Ein neu - es Lied stimmt an, _____	ein Lie - bes -

Vocal and piano accompaniment for the first system, measures 4-7. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

7

1. Lie - be im - mer wei - ter führt. _____	Ich glau-be fest	an ei - ne neu - e
2. an der Lie - be al - les misst. _____	Ich glau-be fest,	das Ziel ist nicht mehr
3. Volk be - hü - tet und be - wacht. _____	Ich glau-be fest,	Gott macht die Men-schen
4. lied, das je - der sin - gen kann. _____	Ich glau-be fest,	das Ziel ist nicht mehr

Vocal and piano accompaniment for the second system, measures 7-10. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support.

Mein Schöpfer, steh mir bei

[0121]

Vorspiel (Zwischenspiel ad lib.)

4

9

1. Mein Schöp-fer, steh mir bei, _____ sei mei - nes Le - bens Licht	und füh - re mich zum
2. Mein Hei-land, seg - ne mich _____ und nimm mich gnä - dig an,	dass ich mit dir ver -
3. Mein Trös - ter, gib mir Kraft, _____ mach mich er - war-tungs-voll	und hilf mir zu be -
4. Gott Va - ter, Sohn und Geist, _____ du liebst mich, wie ich bin.	Schenk die - se Zu - ver -

14

1. Ziel,	wie es dein Wort ver-spricht.	Lass mich Ver-trau - en fas - sen,	auf
2. eint	im Glau-ben wach-sen kann.	Lass mich dein Wort be - wah - ren	und
3. stehn,	wo ich be - ste - hen soll.	Mein Den - ken, Tun und Sa - gen	lass
4. sicht	mir tief in Herz und Sinn.	Er - wäh - le und be - hü - te	mich

Euch ist heute der Heiland geboren

Piano introduction in 6/8 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

7

f

Euch ist heu-te der Hei-land ge-bo - ren, wel-cher ist Chris-tus, der

f

Musical score for measures 7-11, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features a strong accompaniment with chords and moving lines.

12

p

Herr! Euch ist heu-te der Hei-land ge-bo - ren, wel-cher ist Chris-tus, der

p

Musical score for measures 12-15, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features a strong accompaniment with chords and moving lines.

16

f

Herr! Euch ist heu-te der Hei-land ge-bo - ren, wel-cher ist Chris-tus, der

f

Musical score for measures 16-20, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features a strong accompaniment with chords and moving lines.

Ich war tot, und siehe, ich bin lebendig

Ostern

Chris - tus spricht: Ich war tot und sie - he, ich war tot und

Chris - tus spricht: Ich war tot und sie - he, ich war tot und

Chris - tus spricht: Ich war tot und sie - he, ich war tot und

4
sie - he, ich war tot und sie - he, ich bin le - ben - - dig, le - ben - - -

sie - he, ich war tot und sie - he, ich bin le - ben - - dig, le - ben - dig, le -

sie - he, ich war tot und sie - he, ich bin le - ben - - dig, le - ben - dig, le -

9
- dig, le - ben - - - - dig, le - ben - - -

ben - dig, le - ben - dig, le - ben - dig, le - ben - dig, le -

ben - - - - dig, le - ben - - - - dig, le -

13
- - dig von E - wig - keit zu E - wig - keit und ha - be die Schlüs - sel des

ben - dig von E - wig - keit zu E - wig - keit und ha - be die Schlüs - sel des

ben - dig von E - wig - keit zu E - wig - keit und ha - be die Schlüs - sel des

Es wird Feierabend

[0175]

unisono

1. Der_ Tag streicht die Se - gel, der A - bend kehrt ein. Wie viel ist ge -
 2. Die_ Zeit setzt die Pau - se. Die Kraft kehrt zu - rück. Was da ist, kann
 3. Der_ A - bend liegt vor uns, er blät - tert sich auf, fasst Tanz, Lust und

c.f.

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

6

1. lun - gen, lässt dank - bar uns sein? So__ viel ist be - gon - nen: Für
 2. glän - zen, ent - hüllt Stück für Stück. Im__ Wei - nen, im La - chen ver -
 3. Lau - ne, ich folg sei - nem Lauf. Der__ A - tem reicht wei - ter: 7

sim.

11

1. heut ist es dein, für heut_____ ist es dein._____
 2. rückt wächst das Glück, ver - rückt_____ wächst das Glück._____
 3. Se - gen blüht auf,_____ Se - - - - gen blüht auf._____