

Snow White

- 1. The Beautiful Princess / 2. Lost In The Forest*
- 3. Arrival At The 7 Dwarf's House / 4. The Wicked Queen*
- 5. The Poisoned Apple / 6. The Death Of Snow White*
- 7. The Wicked Queen Is The Most Beautiful*
- 8. The Sadness Of Dwarves*
- 9. Even More Beautiful In Her Glass Coffin*
- 10. The Prince / 11. The Kiss / 12. The Awakening*
- 13. They Lived Happily and...*

Violin & Piano

Bertrand Moren

EMR 67480

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Snow White

Bertrand Moren

1. The Beautiful Princess - Andante Con Moto

Photocopying
is illegal!

Piano *Play*
mf espress.

8

A 2. Lost In The Forest - L'istesso Tempo

p *mf* *f* *p* *mf*

30 *Piano*
pp cresc. poco a poco *ff*

B 3. Arrival At The 7 Dwarf's House

39 *Play*
mf espress.

4. The Wicked Queen - Allegro Furioso

50 *rit.* *2* *C* *Piano*
p

62 *Play*
p *p* *p*

D 5. The Poisoned Apple

74 *p* *p* *p*

87 *p* *ff* *p* *ff*

Snow White

Bertrand Moren

1. The Beautiful Princess - Andante Con Moto

Violin

Piano

Piano *mf* *espress.* *Play*

5

10

15

EMR 67480

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

19 **A** 2. Lost In The Forest - L'istesso Tempo

Measures 19-22. Dynamics: *p*, *mf*. The piano accompaniment consists of a continuous triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand.

Measures 23-26. Dynamics: *f*. The piano accompaniment continues with the same triplet pattern.

Measures 27-30. Dynamics: *p*, *mf*. The piano accompaniment continues with the same triplet pattern.

Measures 31-34. Dynamics: *pp* cresc. poco a poco. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes.

Measures 35-38. Dynamics: *ff*. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes.

B 3. Arrival At The 7 Dwarf's House

39 *Play*
mf espress.

44

49

This section of the score, marked 'B', contains measures 39 through 49. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand includes several triplet figures. The tempo and mood are indicated as 'mf espress.'.

C 4. The Wicked Queen - Allegro Furioso

54 *rit.*

Piano
p

61 *Play*
p

This section, marked 'C', begins at measure 54 with a 'rit.' (ritardando) instruction. It transitions into a new piece, 'The Wicked Queen - Allegro Furioso', starting at measure 61. The tempo is marked 'Allegro Furioso' and the dynamics include 'Piano' and 'p' (piano). The score shows a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and triplets.

69

p *p*

77

D 5. The Poisoned Apple

p *p* *ff* *sfzp*

86

ff *p* *ff* *p* *ff* *sfzp* *sfzp*

95

6. The Death Of Snow White

ff *p* *ff* *ff* *p* *ff*

104

p *ff* *p* *p* *ff* *p*

VIOLIN & ORCHESTRA

EMR 4767C	BACH, Johann S.	Aria From Suite n° 3
EMR 13074	DAETWYLER, Jean	Violin Concerto N°1
EMR 4749	DAETWYLER, Jean	Violin Concerto N° 2
EMR 4723	GRGIN, Ante	Ballad
EMR 4725	GRGIN, Ante	Rhapsody
EMR 4841	PARTON, Dolly	I Will Always Love You
EMR 4715	SAINT-SAËNS, C.	Romance

2 VIOLINS

EMR 44894	ARMITAGE, Dennis	8 Happy Pieces
EMR 45085	ARMITAGE, Dennis	Swing For Two
EMR 45746	BACH, Johann S.	12 Duets
EMR 50442	MORTIMER, John G.	5 Characteristic Pieces
EMR 34948	NAULAIS, Jérôme	A Musical Journey
EMR 8411	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8412	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8413	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8414	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8415	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8416	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8417	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8418	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8419	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8420	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)
EMR 41343	NAULAIS, Jérôme	My First Duets
EMR 45536	RICHARDS, Scott	Il Silenzio

2 VIOLINS & PIANO

EMR 8799	ANDREWS, D. (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 8798	ANDREWS, D. (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao (5)
EMR 8803	ANDREWS, D. (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 8797	ARMITAGE, Dennis	Alpine Moods (5)
EMR 8798	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 8799	BELLINI, Joe (Arr.)	El Choclo (5)
EMR 8797	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 8804	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 8802	BELLINI, Joe (Arr.)	St. Louis Blues (5)
EMR 8797	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 39702	BOYCE, William	Voluntary I
EMR 14570	COLEMAN, Ervan B.	Tijuana Taxi
EMR 40287	DOKSHITSER (Arr.)	7 Duets
EMR 8801	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Womand Now (5)
EMR 8800	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin' (5)
EMR 8804	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 8802	GERSHWIN, George	Swanee (5)
EMR 8800	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen (5)
EMR 8804	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 8799	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations (5)
EMR 8801	JOPLIN, Scott	The Entertainer (5)
EMR 8798	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8801	MACDUFF, G. (Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8803	MACDUFF, G. (Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 8804	MACDUFF, G. (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 8799	MACDUFF, G. (Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 19878	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Gershwin Fantasy
EMR 8803	MORTIMER, J.G. (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 8798	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarboroug Fair (5)
EMR 8797	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)
EMR 8800	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 8803	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 45536	RICHARDS, Scott (Arr.)	Il Silenzio
EMR 8800	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8802	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8804	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 8803	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8801	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8802	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka (5)
EMR 8799	STRAUSS, Richard	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8801	SUBA, Eduardo	Tico-Tico (5)
EMR 8802	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8800	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 47133	STURZENEGGER, K.	5 Duette alter Meister
EMR 46981	STURZENEGGER, K.	10 Duos
EMR 8798	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 8797	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 8797	VARIOUS	Greatest Hist Volume 1 (5)
EMR 8798	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8799	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8800	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8801	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8802	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8803	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8804	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)

2 VIOLINS & PIANO (ORGAN)

EMR 40508	AICHLINGER, Gregor	Canzon Regina Coeli
EMR 8412	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 8418	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 47014	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 47050	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 8418	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 8411	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 8420	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 8412	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 8415	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (5)
EMR 8418	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 39702	BOYCE, William	Voluntary I
EMR 8415	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 8412	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 8411	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 8419	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 8414	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 8419	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 8414	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 8412	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 8420	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 8415	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 8417	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 8417	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 8413	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 50159	HÄNDEL, Georg Fr.	La Réjouissance
EMR 8417	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 8411	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 8419	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 8418	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 8414	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 8416	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 8420	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 8420	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 45153	MICHEL J.F. (Arr.)	3 Duets
EMR 45189	MICHEL J.F. (Arr.)	3 Duets
EMR 40403	MICHEL J.F. (Arr.)	9 Duets
EMR 8412	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 8415	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 8411	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8412	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8413	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8414	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8415	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8416	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8417	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8418	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8419	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8420	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)
EMR 8415	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 8417	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 8416	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candelight Waltz-Auld lang Syne (5)
EMR 8419	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By The Riverside (5)
EMR 8420	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 8414	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 8413	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 8418	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 8413	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 8413	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 8416	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 8417	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 8411	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 8411	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 47918	REIFT / ARMITAGE	Wedding Music
EMR 45536	RICHARDS, Scott (Arr.)	Il Silenzio
EMR 8419	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 8414	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 8416	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 8413	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 47133	STURZENEGGER, K.	5 Duette alter Meister
EMR 46981	STURZENEGGER, K.	10 Duos
EMR 8416	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)

2 VIOLINS & WIND BAND

EMR 1025	CLARKE, Herbert L.	Cousins
EMR 10634	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
EMR 11108	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 42132	PROCHAZKA, M.R.	Die Zwei Schlingel
EMR 42120	PROCHAZKA, M.R.	Zwei Racker