

Rossini's Arias
from
" La Gazza ladra "



Solo voices and piano



Rossini's arias

from

"La Gazza ladra"

Ouverture with 6 arias for solo voices and piano,
taken from the opera in two acts
"The Thieving Magpie" by Gioacchino Rossini
and libretto by Giovanni Gherardini.
Original transcriptions of Santino Cara.

Ouverture con 6 arie per voci soliste e pianoforte,
tratte dal melodramma in due atti
"La gazza ladra" di Gioacchino Rossini e libretto di
Giovanni Gherardini.
Trascrizioni originali di Santino Cara

Index / Indice

Ouverture – Solo Piano	3
------------------------	---

ACT I.

Scene no.2	Aria - <i>Di piacer mi balza il cor</i> – Ninetta(Soprano) and piano	14
Scene no.5	Cavatina - <i>Vieni fra queste braccia</i> – Giannetto (Tenor) and piano	20
Scene no.6	Duetto - <i>Come frenare il pianto</i> – Ninetta(Soprano), Fernando (Bass) and piano	26
Scene no.7	Aria - <i>Il mio piano è preparato</i> – Podestà (Bass) and piano	40

ACT 2.

Scene no.II	Aria Podestà - <i>Sì per voi, pupille amate</i> – Gottardo (Bass) and piano	47
Scene no.I2	Aria - <i>A questo seno</i> – Lucia (Mezzo-soprano) and piano	57

Parts for solo voices – Parti per voci sole	61
---	----

La gazza ladra

Melodramma in two acts

by

Gioacchino Rossini

Libretto by Giovanni Gherardini



CSGR1

Transcribed
for solo voices, chorus and piano

by

Santino Cara

Ouverture

Maestoso marziale ♩ = 120

Ninetta's Aria

"Di piacer mi balza il cor"

Soprano (Ninetta) and Piano

from the Act I of the

"La gazza ladra"

Music by Gioacchino Rossini
Librettist Giovanni Gherardini

Transcribed
by
Santino Cara

Adagio ♩ = 72

Soprano
Ninetta

Piano

mf *p* *mf*

8

S.

8

mp

13

S.

13

mf *p*

mp Di pia - cer — mi bal - za'il cor, ah, bra - mar — di più non

19

S.

19

sò, e l'a - man - te, il ge - ni - tor fi - nal - men - te ri - ve - drò, *cresc.* *mf* io ri - ve-

mp *cresc.*

Cavatina

"Vieni fra queste braccia"

Tenor (Giannetto) and Piano

from the Act I no.5

Music by Gioacchino Rossini
Librettist Giovanni Gherardini

of
"La gazza ladra"

Transcribed
by
Santino Cara

Maestoso $\text{♩} = 72$ Meno mosso

Tenor *Giannetto*

Piano

f *accell.* *a tempo* *p*

7
T. *mf*
Vie - ni! vie - ni fra que - ste

7
T. *mp*
brac - cia, mi bal - za - il cor nel sen, d'un ve - ro a-mor, mio ben, que-st'è il lin -

13
T. *mf*
guag - gio, An - che'al ne - mi - co'in

13
T. *f* *tr* *3* *mp*
fac - cia m'e - ri pre - sen - te'o - gnor: tu m'in-spi-ra - vi al - lor for - za e co -

18
T. *mp*
18
T. *mf* *p*

Duetto

"Come frenare il pianto"

Soprano (Ninetta), Bass (Fernando) and Piano

Act 1 no.6 from "La Gazza ladra"

Music: Gioacchino Rossini
Librettist: Giovanni Gherardini

Transcribed
by
Santino Cara

Adagio ♩ = 54

Allegro moderato ♩ = 116

Soprano
Ninetta

Bass
Fernando

Piano

p

mp

6 *Ninetta*

S. *mf*

B.

Co - me fre - na - re il pian - to!

6

S.

B.

io per - do il mi - o co - rag - gio,

10

S.

B.

10

Aria

" *Il mio piano è preparato* "

Bass voice (Podestà) and Piano

from the Act I scene no.7

Music: Gioacchino Rossini
Librettist: Giovanni Gherardini

of:
" *La Gazza ladra* "

Transcribed
by
Santino Cara

Moderatamente ♩ = 98

Bass and Piano musical score for the Aria "Il mio piano è preparato" from the Act I scene no.7 of "La Gazza ladra" by Gioacchino Rossini, transcribed by Santino Cara.

The score is written for Bass voice (Podestà) and Piano. The tempo is Moderatamente (♩ = 98).

The score is divided into three systems, each starting with a measure number (5, 8, 11) and a section label (B. for Bass).

System 1 (Measures 5-7): The Bass part is silent. The Piano part begins with a *p* (piano) dynamic, followed by *mf* (mezzo-forte) and *rall...* (rallentando).

System 2 (Measures 8-10): The Bass part is silent. The Piano part continues with *mp* (mezzo-piano) and *a tempo* markings.

System 3 (Measures 11-13): The Bass part is silent. The Piano part continues with *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte) markings, ending with a trill (*tr*).

"Sì, per voi, pupille amate"

(Aria Podestà)

Bass (Gottardo) and Piano

from the Act 2 no.11

Music by Gioacchino Rossini
Librettist Giovanni Gherardini

of "La gazza ladra"

Transcribed
by
Santino Cara

Andante calmo ♩ = 54

Più calmo

Bass

Piano

f *p* *mf* *pp* *mf* *p*

mp Sì, per

6

B. voi, _____ pu - pil - le a - ma - te tut - to tut - to far de - si - o, mà per

6

10

B. me, tu pur, tu _____ pur, ben mi - o, qual - che _____ co-sa, qual-che co-sa, qual-che co-sa, qual-che co-sa de-vi

10

13

B. far. *accel..... poco... cresc. mf* Statran - quil - la, sta tran - quil - la, *cresc.* e t'af -

13

mp *accel..... poco... cresc.* *cresc.*

"A questo seno"
Lucia's Aria
Mezzosoprano and Piano

Music by Gioacchino Rossini
Librettist Giovanni Gherardini

From the Act 2 scene 12 of the
"La gazza ladra"

Transcribed
by
Santino Cara

Andante poco mosso ♩ = 66

Mezzosoprano
Lucia

Piano

M.S.

5

A que - sto

5

10

se - no re - sa mi fi - a; qual fi - glia mi - a

10

15

io l'a - me - rò, a que - sto se - no re - sa mi

15