

berge

A silhouette of a person, possibly a singer-songwriter, is shown from the waist up, facing right. They are holding a guitar and appear to be singing into a microphone. The background is a vibrant pink and purple gradient with small white specks, resembling a starry sky or a sunset/sunrise.

GLÜCK AUF ASPHALT (AKUSTIK VERSION)

GESANG & GITARRE

Glück auf Asphalt

INTERPRETATION	Berge
MUSIK	Marianne Neumann, Rocco Horn
TEXT	Marianne Neumann, Rocco Horn
GENRE	Popmusik, Deutscher Pop
BESETZUNG	Gitarre & Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Marianne Neumann, Rocco Horn

Veröffentlicht **Berge**
Hentigstrasse, 14
10318 Berlin
Deutschland

Glück auf Asphalt

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn
Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

The musical score consists of three staves. The top staff is for 'Stimme' (vocal) and the bottom two are for 'Gitarre' (guitar). The score begins with an 'Intro' section for the guitar in B♭. The vocal part starts at measure 4, marked '4', in E♭6. The guitar part continues with a rhythmic pattern. The vocal line includes lyrics: '1. Komm wir seh'n in den Himmel rauf, schau der'. The score then transitions to a section marked 'B♭ Strophe' at measure 7, also in E♭6. The guitar part continues its rhythmic pattern.

PREVIEW



13 (33) B_b E_b⁶ B_b

Sag wie weit reicht das hel - le Licht? Uns - re Son-ne, sie dreht ih - ren
2. Komm wir ver-lau - fen uns un - ter-wegs und wir hal - ten nicht an, bis es

16 (36) E_b⁶ F(sus4) B_b Cm⁷

Ra - di - us.____
dun - kel wird.____

Selbst das Meer ist un - end - lich tief, und die
Und die Luft ist so süß und klar. Ja, wir

19 (39) Gm F Cm⁷

Ber - ge vor dir ruh'n so mü - he - los.____
at - men den Frie - den, der uns um - gibt.____

Steigst du bei mir ein?
Bist du mit da - bei?

22 (42) F Refrain Gm E_b

PREVIEW