

berge



GLÜCK AUF ASPHALT (AKUSTIK VERSION)

GESANG & KLAVIER

Glück auf Asphalt

INTERPRETATION	Berge
MUSIK	Marianne Neumann, Rocco Horn
TEXT	Marianne Neumann, Rocco Horn
GENRE	Popmusik, Deutscher Pop
BESETZUNG	Klavier und Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Marianne Neumann, Rocco Horn

Veröffentlicht Berge
Hentigstrasse, 14
10318 Berlin
Deutschland

Glück auf Asphalt

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn
Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

The musical score consists of two staves. The top staff is for 'Stimme' (vocal) and the bottom staff is for 'Klavier' (piano). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as $\text{♩} = 100$. The vocal part begins with a short rest, followed by a melodic line consisting of eighth-note pairs. The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The vocal line continues with a similar pattern. The piano part ends with a final chord. The vocal part concludes with a melodic line.

Stimme

Klavier

$\text{♩} = 100$

Intro B \flat

E \flat 6

B \flat

p

4

E \flat 6

B \flat Strophe

E \flat 6

1. Komm wir seh'n in den Himmel rauf, schau der

PREVIEW



PREVIEW

