

Tenorhorn

Böhmisches Grenzfall

Hans Krinner

SOLO 1 Player

10

19

rit.

1. x Tacet

mf

27 SOLO Bassposaune

36

SOLO 1 Player

44

f

51

f

59

p

f

67

mf

f



GIPFELKLANG

Tenorhorn

2

TRIO

75

mf

1. x Tacet

84

1.

95

2.

105

114

rit.

123

accel.

3

134

mf

144

154

f

fp



GIPFELKLANG