

# Merlin The Enchanter

- 1. The Wizard*
- 2. The Builder*
- 3. The Lover*
- 4. Excalibur*

Bass Trombone & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 67465

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

BASS  
TROMBONE

# Merlin The Enchanter

## 1. The Wizard - Moderato Misterioso

Bertrand Moren

 Photocopying  
is illegal!

8

*Piano* *mp* *Play* *mp* *f* *mp* *f*

18

**A** *Piano* *Play* *p* *r*

29

*p* *f*

39

*mp* *f*

49

**B** 2. The Builder - Allegro Energico *8* *Piano* *Play* *f*

63

*p*

70

**C** *Piano* *Play* *ff* *mf*

77

*p* *f*

EMR 67465

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Merlin The Enchanter

Bertrand Moren

## 1. The Wizard - Moderato Misterioso

Bass Trombone

Piano

6

12

18

**A**

Piano

*mp*

*f*

*p*

*f*

EMR 67465

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Play

*mf* *p*

*p*

*f*

*f*

*mp*

*mp*

*f* *p*

*f* *p*

*rit.*

## **B** 2. The Builder - Allegro Energico

*p*

54

Piano

54

Piano

*ff*

59

Play

59

Play

*f*

64

64

*p*

69

Piano

C

69

Piano

*ff*

74

Play

74

Play

*mf*

*p*

rall. . . . .

E

3. The Lover - Andante Espressivo

Piano

**BASS TROMBONE & PIANO**

|            |                        |                                      |
|------------|------------------------|--------------------------------------|
| EMR 20971  | MORTIMER, John G.      | Winter Days                          |
| EMR 8655   | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | La Cucaracha (5)                     |
| EMR 8545   | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | Scarborough Fair (5)                 |
| EMR 923N   | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Beatles (8)                      |
| EMR 8522   | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Last Rose Of Summer (5)          |
| EMR 22250  | MOUREY, Colette        | Initiation au Déchiffrage            |
| EMR 18644  | MOUREY, Colette        | Matines                              |
| EMR 22420  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Arias                    |
| EMR 22397  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Christmas Hits           |
| EMR 25115  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol.1        |
| EMR 25139  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Gloria Hits Vol.2        |
| EMR 22462  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Marches                  |
| EMR 22092  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Meditations              |
| EMR 21585  | MOUREY, Colette (Arr.) | 20 Greatest Wedding Solos            |
| EMR 24037  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Vol.1       |
| EMR 24631  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Baroque Hits Vol.2       |
| EMR 25019  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.1       |
| EMR 25043  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.2       |
| EMR 25067  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.3       |
| EMR 25091  | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol.4       |
| EMR 2108N  | MOZART, Wolfgang A.    | Adagio                               |
| EMR 15016  | NAULAIS, Jérôme        | La Cueva Del Dragon                  |
| EMR 23459  | NAULAIS, J. (Arr.)     | Il Silenzio                          |
| EMR 21323  | NORIS, Günter          | Beautiful Girl                       |
| EMR 23947  | NORIS, Günter          | Cha Cha - Cuba Libre                 |
| EMR 21306  | NORIS, Günter          | Dreamy Blues                         |
| EMR 2283N  | NORIS, Günter          | El Toro                              |
| EMR 23966  | NORIS, Günter          | Let's Do The Jive                    |
| EMR 21340  | NORIS, Günter          | Ritmo Del Amor                       |
| EMR 23985  | NORIS, Günter          | Samba Ole                            |
| EMR 26071  | NORIS, Günter          | Vamos A La Fiesta                    |
| EMR 8589   | OLIVER, Julian (Arr.)  | Deep River (5)                       |
| EMR 25826  | ONSLow, George         | Andantino                            |
| EMR 306N   | PEZEL, Johann          | Suite de Danses (Sturzenegger)       |
| EMR 304N   | PORPORA, N.A.          | Sonate As-Dur (Sturzenegger)         |
| EMR 2496   | PRYOR, Arthur          | Annie Laurie                         |
| EMR 30040  | PRYOR, Arthur          | Love's Enchantment                   |
| EMR 4239   | PRYOR, Arthur          | The Supervisor                       |
| EMR 23493  | PUCCINI, Giacomo       | Nessun Dorma                         |
| EMR 2031N  | PUCCINI, Giacomo       | Nessun Dorma                         |
| EMR 303N   | PURCELL, Henry         | Suite (Sturzenegger)                 |
| EMR 23609  | RACHMANINOFF, S.       | Spring Waters                        |
| EMR 23658  | RAVEL, Maurice         | Habanera                             |
| EMR 2029N  | RAVEL, Maurice         | Pièce en forme de Habanera (Hilgers) |
| EMR 2170N  | RICH / RANDOLPH        | Benny Hill (Yackety Sax)             |
| EMR 8655   | RICHARDS, Scott (Arr.) | Home On The Range (5)                |
| EMR 266N   | RIMSKY-KORSAKOV        | The Flight of the Bumble Bee         |
| EMR 4435   | ROCHA, Gilles          | Ave Maria                            |
| EMR 4332   | ROCHA, Gilles          | Derniers Mots...                     |
| EMR 28251  | ROCHA, Gilles          | Fly or Die                           |
| EMR 4332   | ROCHA, Gilles          | Last Words...                        |
| EMR 4332   | ROCHA, Gilles          | Letzte Worte...                      |
| EMR 21289  | ROCHA, Gilles          | Serenade                             |
| EMR 221    | SACHSE, Ernst          | Concertino in F (Wagenhäuser)        |
| EMR 2174N  | SAINT-SAËNS, C.        | Romance                              |
| EMR 23189  | SAINT-SAËNS, C.        | The Swan                             |
| EMR 2025   | SCHNYDER, Daniel       | Sonata                               |
| EMR 4387   | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (Oliver)                   |
| EMR 6073N  | SCHUBERT, Franz        | Serenade D 957 N° 4                  |
| EMR 25331A | SCHUMANN, Robert       | 2 Waldszenen                         |
| EMR 25443A | SCHUMANN, Robert       | 4 Lieder                             |
| EMR 23208  | SCHUMANN, Robert       | Dreaming Song                        |
| EMR 30288  | SCOTT, James           | Broadway Rag                         |
| EMR 25213A | SCRIABINE, A.          | 2 Feuilletts d'Album                 |
| EMR 8589   | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Kalinka (5)                          |
| EMR 8633   | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Shalom (5)                           |
| EMR 8677   | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Two Guitars (5)                      |
| EMR 293A   | SENAILLE, Jean-B.      | Andante & Allegro Spirituoso         |
| EMR 2033   | SIEBENTHAL, G.         | Our Mission                          |
| EMR 25359A | SMETANA, Bedrich       | 2 Waltzes                            |
| EMR 8655   | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz (5)                    |
| EMR 8611   | STRAUSS, Johann        | Radetzky March (5)                   |
| EMR 8564   | STRAUSS, Johann        | Rosen aus dem Süden (5)              |
| EMR 8633   | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Tratsch-Polka (5)            |
| EMR 8633   | SUBA, Eduardo (Arr.)   | Cielito Lindo (5)                    |
| EMR 8589   | SUBA, Eduardo (Arr.)   | La Paloma (5)                        |
| EMR 8611   | SUBA, Eduardo (Arr.)   | Tico-Tico (5)                        |
| EMR 2285N  | TAILOR, Norman         | El Choclo                            |
| EMR 8545   | TAILOR, Norman         | Inca Dance (5)                       |
| EMR 20748  | TAILOR, Norman         | Keep On Smiling                      |
| EMR 2291N  | TAILOR, Norman         | Sousa Medley                         |
| EMR 8522   | TAILOR, Norman (Arr.)  | Danny Boy (5)                        |
| EMR 25265A | TARREGA, Francisco     | 2 Pieces                             |
| EMR 30638  | TARTINI, Giuseppe      | Concerto in C Major                  |

**Bass Trombone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)**

|            |                     |                                  |
|------------|---------------------|----------------------------------|
| EMR 29994  | TCHAIKOVSKY, P.I.   | Russian Dance                    |
| EMR 20985  | TELEMANN, Georg P.  | 12 Heroic Marches                |
| EMR 21662  | TELEMANN, Georg P.  | 12 Heroic Marches                |
| EMR 30661  | TELEMANN, Georg P.  | Concerto in C Major              |
| EMR 288N   | TELEMANN, Georg P.  | Sonata in F minor                |
| EMR 211    | TIBOR, Georg        | Introduzione - Tema e Variazioni |
| EMR 23227  | TOSELLI, Enrico     | Serenada                         |
| EMR 23247  | TRADITIONAL         | Greensleeves                     |
| EMR 23268  | TRADITIONAL         | Londonderry Air                  |
| EMR 2290N  | TRADITIONAL         | O Sole Mio (Richards)            |
| EMR 2293N  | TRADITIONAL         | O Sole Mio (Saurer)              |
| EMR 22160  | VARIOUS             | 20 Greatest Slow Melodies        |
| EMR 2332   | VARIOUS             | Baroque Masterpieces             |
| EMR 8522   | VARIOUS             | Greatest Hits Volume 1 (5)       |
| EMR 8545   | VARIOUS             | Greatest Hits Volume 2 (5)       |
| EMR 8564   | VARIOUS             | Greatest Hits Volume 3 (5)       |
| EMR 8589   | VARIOUS             | Greatest Hits Volume 4 (5)       |
| EMR 8611   | VARIOUS             | Greatest Hits Volume 5 (5)       |
| EMR 8633   | VARIOUS             | Greatest Hits Volume 6 (5)       |
| EMR 8655   | VARIOUS             | Greatest Hits Volume 7 (5)       |
| EMR 8677   | VARIOUS             | Greatest Hits Volume 8 (5)       |
| EMR 2402   | VARIOUS             | Sacred Music Volume 1            |
| EMR 8444   | VARIOUS             | Sacred Music Volume 2            |
| EMR 8482   | VARIOUS             | Sacred Music Volume 3            |
| EMR 30615  | VERACINI, Francesco | Concerto in F Minor              |
| EMR 25184A | VERDI, Giuseppe     | 2 Chorus Of Gipsies              |
| EMR 19022  | VERDI, Giuseppe     | Chorus Of Hebrew Slaves          |
| EMR 4382   | VERGERE, Cédric     | Metabolic                        |
| EMR 287A   | VIOLA, Anselm       | Concerto                         |
| EMR 2052N  | VIVALDI, Antonio    | 6 Sonatas                        |
| EMR 28740  | VIVALDI, Antonio    | Concerto in F Major              |
| EMR 28767  | VIVALDI, Antonio    | Concerto in G Minor              |
| EMR 323N   | VIVALDI, Antonio    | Sonata N°1 in Bb major           |
| EMR 324N   | VIVALDI, Antonio    | Sonata N°2 in F major            |
| EMR 325N   | VIVALDI, Antonio    | Sonata N°3 in A minor            |
| EMR 2049N  | VIVALDI, Antonio    | Sonata N°4 in Bb major           |
| EMR 2050N  | VIVALDI, Antonio    | Sonata N°5 in E minor            |
| EMR 2051N  | VIVALDI, Antonio    | Sonata N°6 in Bb major           |
| EMR 25166A | WAGNER, Richard     | 2 Arias                          |
| EMR 25415A | WEBER, C.M. von     | 4 Arias                          |
| EMR 2296N  | WEBER, C.M. von     | Romance                          |
| EMR 23288  | YRADIER, Sebastien  | Paloma                           |

**BASS TROMBONE & ORGAN**

|            |                     |                                     |
|------------|---------------------|-------------------------------------|
| EMR 28713  | ALBINONI, Tomaso    | Concerto in D Minor                 |
| EMR 28686  | ALBINONI, Tomaso    | Concerto in Eb Major                |
| EMR 28659  | ALBINONI, Tomaso    | Concerto in G Major                 |
| EMR 317N   | ALBINONI, Tomaso    | Konzert B-Dur                       |
| EMR 8444   | ANDREWS, D. (Arr.)  | The Old Rugged Cross (5)            |
| EMR 2104N  | BACH, Johann S.     | Chorale Prelude "Ich ruf zu Dir"    |
| EMR 8482   | BACH, Johann S.     | Lobe den Herrn (5)                  |
| EMR 2107N  | BACH, Johann S.     | Prelude D minor BWV 539 (Hilgers)   |
| EMR 2105N  | BACH, Johann S.     | Prelude XVII BWV 862 (Hilgers)      |
| EMR 2103N  | BACH, Johann S.     | Prelude XX BWV 865 (Hilgers)        |
| EMR 2106N  | BACH, Johann S.     | Prelude XXII BWV 867 (Hilgers)      |
| EMR 21690  | BALAY, Guillaume    | Andante et Allegretto               |
| EMR 21733  | BALAY, Guillaume    | Prélude et Ballade                  |
| EMR 25387A | BARTOK, Bela        | 3 Romanian Folk Dances              |
| EMR 28790  | BEETHOVEN, L.v.     | Romance                             |
| EMR 30569  | BEETHOVEN, L.v.     | Schottisches Lied                   |
| EMR 2884   | BEETHOVEN, L.v.     | Sonatine                            |
| EMR 2890A  | BOND, Capel         | Concerto N° 6 in B                  |
| EMR 25658  | BRAHMS, Johannes    | Albumblatt                          |
| EMR 25471A | CAPLET, André       | Adagio                              |
| EMR 25770  | CARULLI, Ferdinando | Andante Affettuoso                  |
| EMR 25303A | CHOPIN, Frédéric    | 2 Préludes                          |
| EMR 291A   | CORRETTE, Michel    | Sonata in D minor                   |
| EMR 8500   | CRÜGER, Johann      | Nun danket alle Gott (5)            |
| EMR 25239A | CZERNY, Carl        | 2 Marches                           |
| EMR 2039F  | DELLA BELLA, D.     | Sonata in C major                   |
| EMR 30712  | DONIZETTI, Gaetano  | Una furtiva lagrima                 |
| EMR 305N   | FRANCK, Melchior    | Suite de Danses (Sturzenegger)      |
| EMR 2402   | FRANZ, Ignaz        | Grosser Gott, wir loben Dich (5)    |
| EMR 25602  | GADE, Niels W.      | Album Leaves N°1                    |
| EMR 2145N  | GALLIARD, J.E.      | 6 Sonatas                           |
| EMR 2139N  | GALLIARD, J.E.      | Sonata N° 1 in A minor              |
| EMR 2140N  | GALLIARD, J.E.      | Sonata N° 2 in G major              |
| EMR 2141N  | GALLIARD, J.E.      | Sonata N° 3 in F major              |
| EMR 2142N  | GALLIARD, J.E.      | Sonata N° 4 in E minor              |
| EMR 2143N  | GALLIARD, J.E.      | Sonata N° 5 in D minor              |
| EMR 2144N  | GALLIARD, J.E.      | Sonata N° 6 in C major              |
| EMR 28817  | GLINKA, Mikhail     | Reiselied                           |
| EMR 25546  | GOUNOD, Charles     | Air des Bijoux / Choeur des Soldats |
| EMR 30592  | HÄNDEL, Georg F.    | Arie                                |