



Molenaar Edition

Young Maria/Coffee Serenade

Ted Huggens

Art.nr: 02096050
Difficulty: B
Duration: 5:20
Fanfare Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Ted Huggens

COFFEE SERENADE

Charles Gounod

THE YOUNG MARIA

arr. Ted Huggens

For Band



COFFEE SERENADE

N Dit werkje ademt de "gezellige" sfeer van het koffie drinken. Het is dan ook in het bijzonder geschikt voor Koffie-concerten. De solo partij kan worden uitgevoerd door met een lepelje tegen een - bij voorkeur porcelijnen - koffiekopje te tikken. Dit solo-attribut kon ook worden vervangen door een grote koebel. In beide gevallen dient de solist gebruik te maken van een microfoon.

THE YOUNG MARIA

Aan dit werk ligt het beroemde Ave Maria van Charles Gounod ten grondslag. De meest gebruikte begeleiding van J.S. Bach is in deze versie vervangen door een geheel afwijkende. Het slagwerk dient zeer op de achtergrond te blijven.

COFFEE SERENADE

F Cette oeuvre recrée l'atmosphère agréable de la pause café; voici donc un morceau rêvé pour un concert d'après-midi (Café-Concert). La partie solo peut être exécutée par une cuillère à café qui cogne (féquemment) une tasse de café -de préférence en porcelaine- de café. Une cloche de vache (cowbell) fera aussi bien l'affaire. N'oubliez pas d'utiliser un micro.

THE YOUNG MARIA.

Il s'agit du célèbre Ave Maria de Charles Gounod, où l'accompagnement de J.S. Bach a été substitué par un arrangement tout à fait différent. Veillez à ce que la percussion reste discrète.

COFFEE SERENADE

D In diesem kleinen Werk kommt die Gemütlichkeit des Kaffeetrinkens zum Ausdruck. Daher ist es auch für Kaffeekonzertere besonders geeignet. Die Solopartie kann aufgeführt werden, indem mit einem Löffelchen gegen eine Porzellanstasse gestrichelt wird, doch dieses Solo kann auch durch die grosse Kuhglocke ersetzt werden. In beiden Fällen sollte der Solist von einem Mikrofon Gebrauch machen.

THE YOUNG MARIA

Grundlage dieses Werkes ist das berühmte Ave Maria von Charles Gounod. Die häufigste Begleitung von J.S. Bach ist bei dieser Version ersetzt durch eine völlig abweichende. Das Schlagzeug hat sehr in Hintergrund zu bleiben.

COFFEE SERENADE

E This work breathes the cosy atmosphere of a coffee-party. This is why it will be very suited for Coffee-concerts. The solo part may be performed by tapping with a tea-spoon against a (preferably) porcelain coffee cup. This 'solo-object' may be replaced by a large sized cowbell. In both cases the soloist should use a P.A.system.

THE YOUNG MARIA

This work is based on the famous Ave Maria by Charles Gounod. In this version the commonly used accompaniment by J.S. Bach has been substituted by a completely different one. The percussion section should not be too dominating.



INSTRUMENTATION 'COFFEE SERENADE/THE YOUNG MARIA' - 03.2096.05
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Solo: spoon on coffee cup/ Large Cowbell	2	Barit.Euph. Bb
		1	Stringbass C
		4	Basses (Tuba) C I + II
1	Condensed Score	3	Drumset
8	Flute	1	Timpani
2	Oboe		
2	Bassoon		ADDITIONAL PARTS
1	E♭ Clarinet	1	Trombone I Bb
5	Clarinet I	1	Trombone II Bb
5	Clarinet II	1	Trombone III Bb
5	Clarinet III	2	Barit.Euph. Bb
1	Alto Clarinet	2	E♭ Bass
1	Bass Clarinet	2	Bb Bass
2	Alto Saxophone		
1	Baritone Saxophone	1	Soprano Saxophone
3	Cornet/Trumpet I	1	E♭ Flügelhorn
3	Cornet/Trumpet II	2	Flügelhorn I
3	Cornet/Trumpet III	2	Flügelhorn II
1	Horn I E♭/F	1	Flügelhorn III
1	Horn II E♭/F		
2	Horn III + IV E♭/F		FANFARE PARTS
2	Trombone I C	1	Soprano Saxophone
2	Trombone II C	2	Flügelhorn I
2	Trombone III C	2	Flügelhorn II
2	Barit.Euph. C	3	Flügelhorn III

(c) 1991 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niet van deze uitgave mag worden vervoerdigd enkel opzake van de
middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder
afgafte toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, photocopy, micro-
film or any other means without written permission of the publisher.

COFFEE SERENADE

Condensed Score C
Duration 3'45"

For Solo "COFFEE CUP" And Band (Harmonie - Fanfare)
(Or Large Cow-Bell)

Ted Huggens w.w.

Allegro Leggero

©1991 Molenaar N. V., Wormerveer, Holland.

2

03.2096.05

3

2nd time al trio
last time al coda

03.2096.05

03.2096.05

03.2096.05

03.2096.05

THE YOUNG MARIA

For Band (Harmonie - Fanfare)

Condensed Score C
Duration 5:20

Andante Cantabile

Charles Gounod
Ted Huggens

©1991 Molenaar N. V., Wormerveer, Holland.

Hierin van deze uitgave mag worden verspreid of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, electronic, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

03.2096.05

14 15 16 17 Fl.
Trpt. 1, 2, 3.
Hrns.
Tbns.

18 19 20 21 Trp.
Tbns.
Timp.

22 23 24 25 Hrns.
Tbns.

03.2096.05

26 27 28 29 Fl.
Hrns.
Tbns.

30 31 32 33 Hrns.
Tbns.

34 35 36 37 Trpt. 1, 2, 3.
Hrns.
Tbns.

03.2096.05

38 39 40 41 Hrns. Sax.
Trpts. Trbs.
Perc.

42 43 44 45 Trpts. 8, 9

46 47 48 49 Hrns.
Tbns.

03.2096.05

50 51 52 53 Hrns.
Tbns.

54 55 56 57 Hrns.
Tbns.
Timp.

58 59 60 61 Hrns.
Tbns.

03.2096.05

62 63 64 65

p *cresc.* *cresc.* *cresc.* *Timp.*

66 67 68 69

f *f* *f* *f*

70 71 72 73 74

dim. *dim.* *dim.* *dim.* *pp* *pp*

Trpts. *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *pp* *pp*

Hrns. *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *pp* *pp*

Bar. *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *pp* *pp*