



Molenaar Edition

Zapateado

P. de Sarasate

Terry Kenny

Art.nr: 021995060

Difficulty: C

Fanfare Band

www.molenaar.com

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Pablo de Sarasate

ZAPATEADO

arr. Terry Kenny

For Band

Harmonie / Fanfare

Condensed Score

03.1995.06

MBCD 39

Uitgave, Verlag,
Edition;



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland



ZAPATEADO

Score in C

Duration: 3'02"

PABLO DE SARASATE
arr.: TERRY KENNY



© Copyright 1995 Molenaar Edition BV, Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.
No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

03. 1995. 06

INSTRUMENTATION 'ZAPATEADO' - 03.1995.06 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed Score	1 Xylophone, Glockenspiel
8 Flute-Piccolo C	1 Timpani
2 Oboe	3 Percussion (Side Drum, Bass Drum, Cymb., Triangle, Castagn.)
2 Bassoon	
1 Eb Clarinet	
5 Clarinet I	
5 Clarinet II	
5 Clarinet III	
1 Alto Clarinet	
1 Bass Clarinet	
4 Alto Saxophone	
2 Tenor Saxophone	
1 Baritone Saxophone	
4 Trumpet I	
4 Trumpet II	
1 Horn I Eb/F	
1 Horn II Eb/F	
1 Horn III Eb/F	
1 Horn IV Eb/F	
2 Trombone I C	
2 Trombone II C	
2 Bass Trombone III C	
2 Barit. Euph. C	
2 Barit. Euph. Bb	
4 Bases (Tuba) C I + II	

ADDITIONAL PARTS

1 Trombone I Bb	
1 Trombone II Bb	
1 Trombone III Bb	
2 Barit. Euph. Bb	
2 Eb Bass	
2 Bb Bass	

1 Soprano Saxophone	
1 Eb Flügelhorn	
2 Flügelhorn I	
2 Flügelhorn II	
1 Flügelhorn III	

FANFARE PARTS

1 Soprano Saxophone	
2 Flügelhorn I	
2 Flügelhorn II	
3 Flügelhorn III	

(c) 1995 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



a tempo

16 17 18 19

20 21 22 23 24

f Tutti

25 26 27 28 Cl. Sax.

Trmb.

29 30 31 32

p

03. 1995. 06

Mini Score

33 34 35 36 to Coda Picc. Solo

37 38 39 40 *f*

41 42 43 44 *p*

45 46 47 48 49

03. 1995. 06

Mini Score

50 51 52 53 Oboe Solo Cort.

2nd Clar.

3rd

54 55 56 57

58 59 60 61 *f* Tutti

62 63 64 65

03. 1995. 06

Mini Score

66 67 68 69 add Oboe

70 71 72 73 Tutti

74 75 76 77 W. W. Cts. Brillante Xylo

78 79 80 81

03. 1995. 06

Mini Score

82 83 84 85

add Tambourine

86 87 88 89 90 91

p Hns Sax.

92 93 94 95

sf *mf* *p*

2.3. Cl.

Castagn. Shake

96 97 98 99

1st Clars

Mini Score

03. 1995. 06

116 117 118 119

molto rit. *a tempo*

120 121 122 123

rit.

124 125 126 127

a tempo

128 129 130 131

sf *mf* *p*

Mini Score

03. 1995. 06

100 101 102 103

104 105 106 107

add Fl. *sf*

108 109 110 111

112 113 114 115

sf *mf* *p*

Mini Score

03. 1995. 06

132 133 134 135

136 137 138 139

Castagn. Shake

140 141 142 143

sf *mf* *p*

Oboe Coris. W. W. Trmbs. Cts. Hrns.

144 145 146 147

Mini Score

03. 1995. 06

148 149 150 151

ff Tutti

152 153 154 155

rit.

D.S. al
Coda
(a tempo)

156 157 158 159 160

161 162 163 164 165 166

03. 1995. 06

ZAPATEADO - Terry Kenny

N Een oude Spaanse dans - begeleid door voetengestamp - geknipt voor Sousa en De Sarasate, welke laatste het bewerkte tot een prunksuk voor zijn eigen virtuositeit op de viool. Ik zag meteen dat het stuk goed te gebruiken is als showstuk voor harmonie orkest.

ZAPATEADO - Terry Kenny

F Il s'agit d'une vieille danse espagnole, accompagnée de trépiements de pieds qui a charmé Sousa et Pablo Sarasate; le dernier l'a utilisée pour en faire une pièce de virtuosité au violon. J'ai tout de suite compris que ce morceau ferait une bonne pièce d'éclat pour un orchestre d'harmonie.

ZAPATEADO - Terry Kenny

D Ein alter spanischer Tanz - begleitet von Fussstämpfen - wie geschaffen für Sousa und De Sarasate. Letzterer bearbeitete ihn zu einem Prunkstück für die eigene Virtuosität auf der Violine. Ich sah sofort, dass das Stück als Showstück für Harmonieorchester zu verwenden ist.

ZAPATEADO - Terry Kenny

E An old Spanish dance accompanied by foot stamping provided for Sousa and for Sarasate, who arranged it as a showpiece for his own violin virtuosity. I saw its possibilities as a glittering showpiece for band.

