



Terry Kenny

Art.nr: 022101040
Difficulty: C
Duration: 2:30
Fanfare Band

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molencar.com
Website: www.molencar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

TERRY KENNY



INSTRUMENTATION 'UN POCO LOCO' - 03.2101.04
FANFARE

1	Condensed Score	4	Barit. Euph. Bb	} ♪
2	Soprano Saxophone	1	String Bass C	
1	E♭ Flügelhorn	4	Basses (Tuba) C 1 + II	} ♪
3	Flügelhorn I	2	Percussion I	
3	Flügelhorn II	2	Percussion II	} ♪
3	Flügelhorn III			
4	Alto Saxophone		<u>ADDITIONAL PARTS</u>	
2	Tenor Saxophone	1	Trombone I Bb	} ♪
1	Baritone Saxophone	1	Trombone II Bb	
4	Cornet/Trumpet I	1	Trombone III Bb	
4	Cornet/Trumpet II	2	E♭ Bass	} ♪
2	Horn I + II E♭/F	2	B♭ Bass	
2	Horn III + IV E♭/F			
2	Trombone I C			} ♪
2	Trombone II C			
2	Trombone III C			
2	Barit. Euph. C			
			Programme notes see last page	

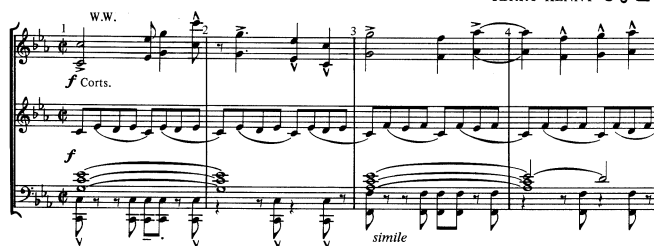
UN POCO LOCO

DURATION 2'30"

Crisp Bossa Nova ($\mathcal{J}=100$)

for Band

TERRY KENNY



©1991 Molenaar N. V., Wormerveer, Holland

©1991 Moleenaar N. V., Wormerveer, Holland.
Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.
No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

N01.04

(c) 1991 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden veeleelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



03.2101.04

The image displays a musical score for the song "The Sound of Music" (Reprise) from the musical "The Sound of Music". The score is written for three voices (Soprano, Alto, and Bass) and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, and 44 visible. The piano part includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte). A large, stylized watermark reading "Mini Score" is overlaid diagonally across the bottom right portion of the image.

03.2101.04

03.2101.04

03.2101.04

03.2101.04

MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

N

Geboren: 1931 Enfield
 Opleiding: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1949; Dirigenten cursus 1955-1958; Privéles bij Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)
 1946 Aangesteld als klarinettist bij "The Duke of Cornwall Light Infantry"
 1958-65 Kapelmeester bij "The Welch Regiment" (Wales)
 1966-70 Kapelmeester bij "Welch Brigade Depot" voornamelijk lesgeven; instrumentaal, theorie en repeteren met het opleidingsorkest
 1970-72 Administratieve functie i.v.m. de blaasorkesten
 1972-78 Muzikaal Directeur "Royal Artillery Mounted Band"
 1978-87 Muzikaal Directeur "Royal Corps of Transport Band"
Ervaring
 - Het beheren en dirigeren van blaas- en andere orkesten; het functioneren als orkestleid (klarinettist en voor korte tijd fagotist).
 - Deeltijd-functie als leraar hout- en koperblaasinstrumenten aan velerlei schooltypen van lager tot middelbaar onderwijs.
 - Het organiseren en leiden van concerten met meerdere orkesten op massa bijeenkomsten.
 - Vijftig uitgegeven composities en arrangementen in 5 verschillende landen.
 - Lesgeven in theorie en gehoortraining (tot niveau VII van de Associated Boards).
 - Examinator bij de Royal Military School "Kneller Hall", voor de vakken instrumentatie en directie (bij bep. gelegenheden).
 - Jurylid bij mars en fanfare-concoursen en in bepaalde gevallen jurylid bij Brass Band wedstrijden.
 - Verzorgde veel radio uitzendingen en maakte 12 langspeelplaten met zijn laatste twee orkesten.

MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

F

Né: Enfield en 1931
 Etudes: Collège Saint Ignace à Londres; Institut Birkenhead; Le Conservatoire Royal Militaire de 1948 à 1949; Cours de direction de 1955 à 1958; Cours privés avec Bernard Walton du Royal Philharmonic Orchestra
 1946 Engagé comme clarinettiste dans le régiment "The Duke of Cornwall Light Infantry".
 1958-65 Chef de musique au "Welsh Regiment (Pays de Galles).
 1966-70 Chef de musique au "Welsh Brigade" où il enseigne la théorie et la pratique instrumentale et répète avec l'orchestre école.
 1970-72 Fonction administrative au sein des services de la musique militaire britannique.
 1972-78 Directeur de musique du "Royal Artillery Mounted Band"
 1978-87 Directeur de musique du "Royal Corps of Transport Band"
Expériences
 - La gestion et la direction d'orchestres à vents et d'orchestres à cordes; la pratique de musicien d'orchestre comme clarinettiste et bassoniste.
 - professeur à mi-temps d'instruments à vents dans différents types d'enseignement primaire et secondaire.
 - L'organisation et la direction d'ensemble de masse.
 - Une cinquantaine de morceaux édités dans 5 pays différents.
 - professeur de théorie et d'entraînement auditif (jusqu'au niveau VII des 'Associated Boards').
 - Examinateur au Conservatoire Royal Militaire "Kneller Hall" pour les examens d'instrumentation et de direction.
 - Membre du jury pour des concours de marches, des concours de concerts (également pour brassbands à l'occasion)
 - A réalisé de nombreuses émissions radiophoniques et a enregistré 12 disques 33 tours avec les deux derniers orchestres militaires qu'il a dirigés.

MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

D

Geboren: 1931, Enfield
 Ausbildung: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1949; Dirigenten-kursus 1955-1958; Privatunterricht bei Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)
 1946 Klarinettist bei "The Duke of Cornwall Light Infantry"
 1958-65 Kapellmeister beim "The Welch Regiment" (Wales)
 1966-70 Kapellmeister beim "Welch Brigade Depot" vor allem Unterricht instrumentale Theorie und Proben mit dem Ausbildungsorchester.
 1970-72 Verwaltungsfunktion im Zusammenhang mit Blasorchestern
 1972-78 Musikalischer Leiter der "Royal Artillery Mounted Band"
 1978-87 Musik. Leiter der "Royal Corps of Transport Band"
Erfahrung
 - Die Führung und das Dirigieren von Blas- und sonstigen Orchestern; Tätigkeit als Orchestermittglied (Klarinettist, kurze Zeit Fagottist).
 - Teilzeitfunktion als Lehrer Holz- und Blechblasinstrumente an verschiedenen Grund- und Oberschultypen.
 - Organisation und Leitung von Konzerten mit mehreren Orchestern bei Massenversammlungen.
 - 50 publizierte Kompositionen und Arrangements in fünf Ländern.
 - Theorieunterricht und Gehörerschulung (bis Niveau VII Associated Boards).
 - Examinator bei der Royal Military School "Kneller Hall", in den Fächern Instrumentierung und Directie (bei bestimmten Gelegenheiten).
 - Jurymitglied bei Marsch- und Fanfareconcoursen und in gewissen Fällen bei Brass Band Wettkämpfen.
 - Versorgte viele Radiosendungen und machte 12 LP-Aufnahmen mit seinen beiden letzten Orchestern.

MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

E

Born: 1931 Enfield
 Educated: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1949; Bandmaster's course 1955-1958; Private tuition Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)
 1946 Enlisted as a clarinettist in the Duke of Cornwall Light Infantry
 1958-65 Bandmaster The Welch Regiment
 1966-70 Bandmaster Welch Brigade Depot mostly instrumental, theory teaching and rehearsing young musicians band
 1970-72 Administrative job connected with bands
 1972-78 Director of Music Royal Artillery Mounted Band
 1978-87 Director of Music Royal Corps of Transport Band
Experience
 - Administrative, rehearsing and conducting wind bands and orchestras, part time and (for a limited period) full time.
 - Part time teacher of woodwind and brass in most types of schools.
 - Organising and conducting of massed bands.
 - 50 published compositions and arrangements in 5 countries.
 - Teaching of theory and ear training (up to level VII of the Associated Boards).
 - Examiner at the Royal Military School "Kneller Hall", subjects of instrumentation and direction.
 - Jurymember of march and fanfare contests and occasionally adjudicator at brass band contests.
 - Has made 12 LP recordings and has broadcast with his last two bands.