

Fantasie über "Karneval in Venedig"

von

William Crake

Musikverlag Jelena, Inh. Uwe Krause

Fantasie über "Karneval in Venedig"

Partitur

Solo-Tuba und Blasorchester

Arr. William Crake

♩. = 54

The musical score is arranged in 21 staves. The Solo Tuba part is on the first staff, which is mostly silent. The wind orchestra consists of 20 parts: Flöte 1 u. 2, Oboe, Klarinette in E♭, Klarinette in B♭ 1, Klarinette in B♭ 2 u. 3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1 u. 2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Fagott, Horn in F 1-3, Bb-Trompete 2, Flügelhorn 1 u. 2, Posaune 1 u. 2, Bass-Posaune, Tenorhorn 1 u. 2, Bariton, Tuba 2, Pauken, Triangel, Schlagzeug, and Glockenspiel. The key signature has three flats (B♭, E♭, A♭) and the time signature is 6/8. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in many parts. The score shows the first four measures of the piece.

4

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schlg.

Glk.

mf

mf

8 A

Solo-Tb. *mf*

Fl. 12 *p*

Ob. *p*

E♭ Kl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 23 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 12 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Fg. *p*

Hrn. 1-3 *p*

B♭ Trp. 2 *p*

Flg. 12 *p*

Pos. 12 *p*

B. Pos. *p*

T. Hrn. 12 *p*

Bar. *p*

Tb. 2 *p*

Pk. *p*

Trgl. *p*

Schlg. *p*

Glk. *p*

12

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. I

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

12

Pk.

12

Trgl.

12

Schlg.

12

Glk.

8va

p

2

16

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

16

Pk.

16

Trgl.

16

Schlg.

16

Glk.

p

p

20

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

20

Pk.

20

Trgl.

20

Schl.

20

Glk.

24

Solo-Tb.

24

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

24

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

24

Pk.

24

Trgl.

24

Schl.

24

Glk.

28

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

B $\flat$ Kl.

B $\flat$ Kl. I

B $\flat$ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B $\flat$ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schlg.

Glk.

p

p

p

32

Solo-Tb.

32

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

32

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

32

Pk.

32

Trgl.

32

Schl.

32

Glk.

[illegible]

This page contains the musical notation for measures 40 through 43. The instruments are arranged vertically as follows:

- Solo-Tb.
- Fl. 12
- Ob.
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 23
- B. Kl.
- A. Sax. 12
- T. Sax.
- B. Sax.
- Fg.
- Hrn. 1-3
- B♭ Trp. 2
- Flg. 12
- Pos. 12
- B. Pos.
- T. Hrn. 12
- Bar.
- Tb. 2
- Pk.
- Trgl.
- Schlgt.
- Glk.

The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and ties. Dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) are present throughout the piece.

44

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.

p

48

Solo-Tb.

48 *mf*

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

48

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

48

Pk.

48

Trgl.

48

Schlg.

48

Glk.

52

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

52

Pk.

52

Trgl.

52

Schlg.

52

Glk.

56

Solo-Tb.

56

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

56

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

56

Pk.

56

Trgl.

56

Schlg.

56

Glk.

60

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

60

Pk.

60

Trgl.

60

Schlg.

60

Glk.

64

Solo-Tb.

64

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

64

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

64

Pk.

64

Trgl.

64

Schlg.

64

Glk.

68

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

68

Pk.

68

Trgl.

68

Schlg.

68

Glk.

72

Solo-Tb.

72

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

72

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

72

Pk.

72

Trgl.

72

Schlg.

72

Glk.

76

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

76

Pk.

76

Trgl.

76

Schlg.

76

Glk.

This image shows a page of a musical score, likely for a large orchestra or concert band. The score is written for multiple instruments, each on its own staff. The instruments listed on the left side of the page are: Solo-Tb., Fl. 12, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 23, B. Kl., A. Sax. 12, T. Sax., B. Sax., Fg., Hrn. 1-3, B♭ Trp. 2, Flg. 12, Pos. 12, B. Pos., T. Hrn. 12, Bar., Tb. 2, Pk., Trgl., Schlgl., and Glk. The score is written in a key signature of two flats (B♭ and E♭) and a common time signature (C). The music is arranged in measures, with some measures containing multiple notes and rests. Dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo) are used throughout the score. The page number 80 is visible in the top left corner.

84

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

84

Pk.

84

Trgl.

84

Schlg.

84

Glk.

92

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

92

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

92

Pk.

92

Trgl.

92

Schlg.

92

Glk.

96

Solo-Tb.

96

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

96

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

96

Pk.

96

Trgl.

96

Schlgl.

96

Glk.

This page of the musical score contains the following parts and markings:

- Solo-Tb.:** Features a melodic line with a *100* dynamic marking and a fermata.
- Fl. 12:** Starts with a *100* dynamic marking.
- Ob.:** Includes a *p* (piano) dynamic marking.
- E $\flat$ Kl.:** Includes a *p* (piano) dynamic marking.
- B $\flat$ Kl. 1:** Includes a *p* (piano) dynamic marking.
- B $\flat$ Kl. 23:** Includes a *p* (piano) dynamic marking.
- B. Kl.:** Includes a *p* (piano) dynamic marking.
- A. Sax. 12:** Remains silent throughout the page.
- T. Sax.:** Includes a *p* (piano) dynamic marking.
- B. Sax.:** Includes a *p* (piano) dynamic marking.
- Fg.:** Includes a *p* (piano) dynamic marking.
- Hrn. 1-3:** Includes a *p* (piano) dynamic marking.
- B $\flat$ Trp. 2:** Includes a *p* (piano) dynamic marking.
- Flg. 12:** Includes a *p* (piano) dynamic marking.
- Pos. 12:** Includes a *p* (piano) dynamic marking.
- B. Pos.:** Includes a *p* (piano) dynamic marking.
- T. Hrn. 12:** Includes a *p* (piano) dynamic marking.
- Bar.:** Includes a *p* (piano) dynamic marking.
- Tb. 2:** Includes a *p* (piano) dynamic marking.
- Pk.:** Starts with a *100* dynamic marking.
- Trgl.:** Starts with a *100* dynamic marking.
- Schlgl.:** Starts with a *100* dynamic marking.
- Glk.:** Starts with a *100* dynamic marking.

104

Solo-Tb. H

Fl. 12 *mf*

Ob. *mf*

B♭ Kl. *mf*

B♭ Kl. I *mf*

B♭ Kl. 23 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax. *mf*

Fg. *mf*

Hrn. 1-3 *mf*

B♭ Trp. 2 *mf*

Flg. 12 *mf*

Pos. 12 *mf*

B. Pos. *mf*

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2 *mf*

Pk. *mf*

Trgl. 104

Schlg. 104

Glk. 104

108

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

108

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

108

Pk.

108

Trgl.

108

Schlg.

108

Glk.

112

Solo-Tb.

1

112

Fl. 12

mf

Ob.

mf

B♭ Kl.

mf

B♭ Kl. 1

mf

B♭ Kl. 23

mf

B. Kl.

mf

A. Sax. 12

mf

T. Sax.

mf

B. Sax.

mf

Fg.

mf

112

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

mf

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

mf

112

Pk.

112

Trgl.

112

Schlg.

112

Glk.

116

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

116

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

116

Pk.

116

Trgl.

116

Schlg.

116

Glk.

[illegible]

124

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

124

Pk.

124

Trgl.

124

Schlg.

124

Glk.

f

Solo-Tb.

Fl. 12

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 23

B. Kl.

A. Sax. 12

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1-3

B♭ Trp. 2

Flg. 12

Pos. 12

B. Pos.

T. Hrn. 12

Bar.

Tb. 2

Pk.

Trgl.

Schl.

Glk.