

Irish Impressions

The Foggy Dew / The Rakes of Kildare / Lament / Mr. Jackson's Hornpipe

Flute, Oboe, Clarinet, F Horn & Bassoon

Piano, String Bass, Percussion & Drums optional

Bertrand Moren

EMR 81538

Flute

Oboe

B $\flat$ Clarinet

F Horn

Bassoon

Piano (*optional*)

String Bass (*optional*)

Triangle / Bass Drum / Cymbals / Glockenspiel (*optional*)

Drums (*optional*)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

1 2 3
Andante espressivo, "The Foggy Dew" ♩ = 72

EMR 81538

A

19

20

21

22

23

24

25

1. *f* *mf* *pp* rit.

2. *f* *mf* *pp*

3. *f* *mf* *pp*

4. *f* *f* *f* *pp*

5. *f* *f* *f* *pp*

Pno. *f*

S. Bass *f*

Tri. *f*

Dr. *f*

**B**

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

Allegro Spiritoso "The Rakes of Kildare" ♩. = 132

1. *mf*

2. *f* *ff*

3. *mf*

4. *mf*

5. *ff* *mf*

Pno. *ff* *mf*

S. Bass *ff* *mf*

B.D. Bass Drum *ff* *mf*

Dr. Tenor Drum *ff* *mf*

37

38

39

40

41

42

43

44

45

1. *f* *ff* *f* *ff*

2. *f* *ff* *ff* *ff*

3. *f* *f* *f* *f*

4. *f* *f* *f* *f*

5. *f* *f* *f* *f*

Pno. *f*

S. Bass *f*

B.D.

Dr.

=

C

46

47

48

49

50

51

52

53

1. *ff* *mf* *f* *ff* *mf*

2. *ff* *mp* *ff* *mp*

3. *ff* *mp* *ff* *mp*

4. *ff* *mp* *ff* *mp*

5. *ff* *mp* *ff* *mf*

Pno. *ff* *mf* *ff* *mp*

S. Bass *ff* *mp* *ff*

Cym. *ff* *ff*

Dr. *ff* *mp* *ff*

F

90

91

92

93

94

95

96

97

Andante Espressivo "Lament" ♩ = 72

1. *mp* *mf*

2. *p* *mp*

3. *p* *mp*

4. *p* *mp*

5. *p* *mp*

Pno. *p* *mp*

S. Bass *p* *mp*

Tri. *p* *mp* *mp*

Dr. *p* *mp* *p*

Glockenspiel

Suspended Cymbal (Soft Sticks)

98

99

100

101

102

103

104

105

106

1. *p* *mf*

2. *pp* *mp*

3. *pp* *p* *mp*

4. *pp* *mp*

5. *pp* *mp*

Pno. *pp* *mf* *mp*

S. Bass *pp* *mp*

Glock. *mf* *pp* *mp*

Dr. *mp* *p* *mp*

G

107

108

109

110

111

Allegro Vivace "Mr. Jackson's Hornpipe" ♩ = 132

1. *mp*

2.

3.

4.

5. *p*

Pno.

S. Bass *p*

Glock.

Dr. *p* Hi-Hat

=

112

113

114

115

116

1.

2. *p* *mf*

3. *p*

4. *p*

5.

Pno. *p*

S. Bass

Glock.

Dr.

1. *mf*

2. *mp*

3. *mp*

4. *mp*

5. *mp*

Pno. *mp*

S. Bass *mp*

Glock. *mp*

Dr. *mp*



1. *mf*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno. *f*

S. Bass *f*

Glock. *f*

Dr. *f*

WOODWIND & BRASS

FLUTE, CLARINET & TROMBONE

EMR 8238 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols

FLUTE, TRUMPET & PIANO

EMR 8150P ARMITAGE, Dennis Ballad
EMR 8177P ARMITAGE, Dennis Be-Bop
EMR 8096P ARMITAGE, Dennis Blues
EMR 8123P ARMITAGE, Dennis Boogie
EMR 8204P ARMITAGE, Dennis Bossa Nova
EMR 8042P ARMITAGE, Dennis Dixieland
EMR 8015P ARMITAGE, Dennis Ragtime
EMR 8069P ARMITAGE, Dennis Swing
EMR 5293 MORTIMER, John G. Happy Birthday
EMR 936A SHOSTAKOVITCH, D. Waltz N° 2

FLUTE, TRUMPET & PIANO (ORGAN)

EMR 930D BACH, Johann S. Aria (Reift) (5)
EMR 930D CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (Reift) (5)
EMR 930D MENDELSSOHN, F. Wedding March (Armitage) (5)
EMR 8236 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols
EMR 930D PURCELL, Henry Trumpet Tune (Reift) (5)
EMR 930D WAGNER, Richard Bridal Chorus (Armitage) (5)

FLUTE, TRUMPET & CD PLAYBACK

EMR 8150 ARMITAGE, Dennis Ballad + CD
EMR 8177 ARMITAGE, Dennis Be-Bop + CD
EMR 8096 ARMITAGE, Dennis Blues + CD
EMR 8123 ARMITAGE, Dennis Boogie + CD
EMR 8204 ARMITAGE, Dennis Bossa Nova + CD
EMR 8042 ARMITAGE, Dennis Dixieland + CD
EMR 8015 ARMITAGE, Dennis Ragtime + CD
EMR 8069 ARMITAGE, Dennis Swing + CD
EMR 931D BACH, Johann S. Aria + CD (Reift) (5)
EMR 931D CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)
EMR 931D MENDELSSOHN, F. Wedding March + CD (Armitage) (5)
EMR 931D PURCELL, Henry Trumpet Tune + CD (Reift) (5)
EMR 931D WAGNER, Richard Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)

FLUTE, TROMBONE & PIANO

EMR 8151P ARMITAGE, Dennis Ballad
EMR 8178P ARMITAGE, Dennis Be-Bop
EMR 8097P ARMITAGE, Dennis Blues
EMR 8124P ARMITAGE, Dennis Boogie
EMR 8205P ARMITAGE, Dennis Bossa Nova
EMR 8043P ARMITAGE, Dennis Dixieland
EMR 8016P ARMITAGE, Dennis Ragtime
EMR 8070P ARMITAGE, Dennis Swing
EMR 5294 MORTIMER, John G. Happy Birthday
EMR 936B SHOSTAKOVITCH, D. Waltz N° 2

FLUTE, TROMBONE & PIANO (ORGAN)

EMR 930E BACH, Johann S. Aria (Reift) (5)
EMR 930E CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (Reift) (5)
EMR 2070Q CORELLI, A. Sonata in g-minor
EMR 930E MENDELSSOHN, F. Wedding March (Armitage) (5)
EMR 8237 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols
EMR 930E PURCELL, Henry Trumpet Tune (Reift) (5)
EMR 5157 UCCELLINI, Marco Sonata N° 1
EMR 5158 UCCELLINI, Marco Sonata N° 2
EMR 930E WAGNER, Richard Bridal Chorus (Armitage) (5)

FLUTE, TROMBONE & CD PLAYBACK

EMR 8151 ARMITAGE, Dennis Ballad + CD
EMR 8178 ARMITAGE, Dennis Be-Bop + CD
EMR 8097 ARMITAGE, Dennis Blues + CD
EMR 8124 ARMITAGE, Dennis Boogie + CD
EMR 8205 ARMITAGE, Dennis Bossa Nova + CD
EMR 8043 ARMITAGE, Dennis Dixieland + CD
EMR 8016 ARMITAGE, Dennis Ragtime + CD
EMR 8070 ARMITAGE, Dennis Swing + CD
EMR 931E BACH, Johann S. Aria + CD (Reift) (5)
EMR 931E CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)
EMR 931E MENDELSSOHN, F. Wedding March + CD (Armitage) (5)
EMR 931E PURCELL, Henry Trumpet Tune + CD (Reift) (5)
EMR 931E WAGNER, Richard Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)

FLUTE, TUBA & PIANO

EMR 5295 MORTIMER, John G. Happy Birthday
EMR 936C SHOSTAKOVITCH, D. Waltz N° 2

FLUTE (PICCOLO), ALPHORN & HARP (PIANO)

EMR 792 DAETWYLER, Jean Trio (Alphorn in F)
EMR 791 DAETWYLER, Jean Trio (Alphorn in Gb)

FLUTE, ALPHORN & STRING ORCHESTRA

EMR 4764 DAETWYLER, Jean Suite Montagnarde (Alphorn in F)
EMR 4761 DAETWYLER, Jean Suite Montagnarde (Alphorn in Gb)

PICCOLO, TUBA & WIND BAND

EMR 10369 RICHARDS, Scott Hi-Lo

PICCOLO & ALPHORN

EMR 766 DAETWYLER, Jean Sonatina (Alphorn in F)
EMR 765 DAETWYLER, Jean Sonatina (Alphorn in Gb)

PICCOLO, ALPHORN & ORGAN

EMR 778 DAETWYLER, Jean Hirtengebet (Alphorn in F)
EMR 777 DAETWYLER, Jean Hirtengebet (Alphorn in Gb)
EMR 778 DAETWYLER, Jean Prière du Berger (Alphorn in F)
EMR 777 DAETWYLER, Jean Prière du Berger (Alphorn in Gb)
EMR 778 DAETWYLER, Jean The Sheperd's Prayer (Alphorn in F)
EMR 777 DAETWYLER, Jean The Sheperd's Prayer (Alphorn in Gb)

PICCOLO, ALPHORN & ORCHESTRA

EMR 4766 DAETWYLER, Jean Capriccio Sur 2 Chants Populaires F
EMR 4750 DAETWYLER, Jean Capriccio Sur 2 Chants Populaires Gb

OBOE, TRUMPET & PIANO

EMR 8241 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols
EMR 5299 MORTIMER, John G. Happy Birthday
EMR 936D SHOSTAKOVITCH, D. Waltz N° 2

2 OBOES, TRUMPET & BASSO CONTINUO

EMR 8242 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols

2 OBOES, TRUMPET & BASSOON

EMR 8243 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols

CLARINET, TRUMPET & PIANO

EMR 8154P ARMITAGE, Dennis Ballad
EMR 8181P ARMITAGE, Dennis Be-Bop
EMR 8100P ARMITAGE, Dennis Blues
EMR 8127P ARMITAGE, Dennis Boogie
EMR 8208P ARMITAGE, Dennis Bossa Nova
EMR 8046P ARMITAGE, Dennis Dixieland
EMR 8019P ARMITAGE, Dennis Ragtime
EMR 8073P ARMITAGE, Dennis Swing
EMR 5304 MORTIMER, John G. Happy Birthday
EMR 5398 RICHARDS, Scott Latin Fever
EMR 936E SHOSTAKOVITCH, D. Waltz N° 2

CLARINET, TRUMPET & PIANO (ORGAN)

EMR 930K BACH, Johann S. Aria (Reift) (5)
EMR 930K CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (Reift) (5)
EMR 930K MENDELSSOHN, F. Wedding March (Armitage) (5)
EMR 8239 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols
EMR 930K PURCELL, Henry Trumpet Tune (Reift) (5)
EMR 930K WAGNER, Richard Bridal Chorus (Armitage) (5)

CLARINET, TRUMPET & CD PLAYBACK

EMR 8154 ARMITAGE, Dennis Ballad + CD
EMR 8181 ARMITAGE, Dennis Be-Bop + CD
EMR 8100 ARMITAGE, Dennis Blues + CD
EMR 8127 ARMITAGE, Dennis Boogie + CD
EMR 8208 ARMITAGE, Dennis Bossa Nova + CD
EMR 8046 ARMITAGE, Dennis Dixieland + CD
EMR 8019 ARMITAGE, Dennis Ragtime + CD
EMR 8073 ARMITAGE, Dennis Swing + CD
EMR 931K BACH, Johann S. Aria + CD (Reift) (5)
EMR 931K CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)
EMR 931K MENDELSSOHN, F. Wedding March + CD (Armitage) (5)
EMR 931K PURCELL, Henry Trumpet Tune + CD (Reift) (5)
EMR 931K WAGNER, Richard Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)

CLARINET, TRUMPET & TROMBONE

EMR 8261 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols

CLARINET, TRUMPET & WIND BAND

EMR 11382 BOWMAN, Euday L. 12th Street Rag
EMR 11108 NAULAIS, Jérôme Julito Mio
EMR 10417 SUBA, Eduardo Latin Lovers