

Snow White

- 1. The Beautiful Princess / 2. Lost In The Forest*
- 3. Arrival At The 7 Dwarf's House / 4. The Wicked Queen*
- 5. The Poisoned Apple / 6. The Death Of Snow White*
- 7. The Wicked Queen Is The Most Beautiful*
- 8. The Sadness Of Dwarves*
- 9. Even More Beautiful In Her Glass Coffin*
- 10. The Prince / 11. The Kiss / 12. The Awakening*
- 13. They Lived Happily and...*

Alto Saxophone & Piano

Bertrand Moren

EMR 67469

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Snow White

Bertrand Moren

1. The Beautiful Princess - Andante Con Moto

Photocopying
is illegal!

Piano *Play*
mf espress.

8

A 2. Lost In The Forest - L'istesso Tempo

p *mf* *f* *p* *mf*

30 *Piano*
pp cresc. poco a poco *ff*

B 3. Arrival At The 7 Dwarf's House

39 *Play*
mf espress.

4. The Wicked Queen - Allegro Furioso

50 *rit.* *2* *C* *Piano*
p

62 *Play*
p *p* *p*

D 5. The Poisoned Apple

74 *p* *p* *p*

87 *p* *ff* *p* *ff*

Snow White

Bertrand Moren

1. The Beautiful Princess - Andante Con Moto

Alto Saxophone

Piano

mf *espress.*

5

10

15

EMR 67469

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

19 **A** 2. Lost In The Forest - L'istesso Tempo

Measures 19-22. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment features a continuous triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand. Dynamics are *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

23

Measures 23-26. The vocal line continues with quarter notes E5, F#5, G#5, and A5, then a half note B5. The piano accompaniment continues with the triplet pattern. Dynamics are *f* (forte).

27

Measures 27-30. The vocal line continues with a half note C6, followed by quarter notes B5, A5, and G5. The piano accompaniment continues with the triplet pattern. Dynamics are *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

31

Measures 31-34. The vocal line features a crescendo marked *pp cresc. poco a poco* with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with the triplet pattern. Dynamics are *pp* (pianissimo) and *cresc. poco a poco*.

35

Measures 35-38. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment features a continuous triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand. Dynamics are *ff* (fortissimo) and *Piano*.

B 3. Arrival At The 7 Dwarf's House

39

Play

mf *espress.*

Measures 39-43. The score features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth and sixteenth notes, often grouped in triplets. The bass line provides a steady accompaniment with eighth notes and rests.

44

Measures 44-48. The piano continues with the same melodic and bass patterns, maintaining the triplet-based texture. The right hand has more frequent triplet markings, while the left hand uses longer note values.

49

Measures 49-53. The piano continues with the same melodic and bass patterns, maintaining the triplet-based texture. The right hand has more frequent triplet markings, while the left hand uses longer note values.

54

rit.

C 4. The Wicked Queen - Allegro Furioso

Piano

Measures 54-60. The score transitions to a new section marked 'rit.' (ritardando). The piano part features a complex texture with triplets in the right hand and a steady bass line in the left hand. The tempo is marked 'Allegro Furioso'.

61

Play

Measures 61-65. The piano continues with the same melodic and bass patterns, maintaining the triplet-based texture. The right hand has more frequent triplet markings, while the left hand uses longer note values.

69

69

p *p*

77

D 5. The Poisoned Apple

77

p *p* *ff* *sffzp*

86

86

ff *p* *ff* *p* *ff* *sffzp* *sffzp*

6. The Death Of Snow White

95

95

ff *p* *ff* *ff* *p* *ff*

104

104

p *ff* *p* *p* *ff* *p*

ALTO SAXOPHONE & ORGAN

EMR 30562	BEETHOVEN, L.v.	Schottisches Lied
EMR 28833	BEETHOVEN, L.v.	Sonatine
EMR 289E	BOND, Capel	Concerto Nr. 6 in Bb
EMR 25642	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25463A	CAPLET, André	Adagio
EMR 25754	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25295A	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 2070E	CORELLI, A.	Sonata in G minor
EMR 291E	CORRETTE, Michael	Sonata in D minor
EMR 8491	CRUGER, Martin	Nun danket alle Gott (5)
EMR 25231A	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 30704	DONIZETTI, Gaetano	Una furtiva lagrima
EMR 6081E	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 305E	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 2391	FRANZ, Ignaz	Grosser Gott, wir loben Dich (5)
EMR 25586	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 2145E	GALLIARD, J.E.	6 Sonatas
EMR 2139E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 1 in A minor
EMR 2140E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 2 in G major
EMR 2141E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 3 in F major
EMR 2142E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 4 in E minor
EMR 2143E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 5 in D minor
EMR 2144E	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 6 in C major
EMR 28810	GLINKA, Mikhail	Reiselied
EMR 25530	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats
EMR 30585	HAENDEL, Georg F.	Arie
EMR 30508	HAENDEL, Georg F.	Concerto in C Minor
EMR 30535	HAENDEL, Georg F.	Larghetto
EMR 302E	HAENDEL, Georg F.	Prelude & Fugue
EMR 30677	HAENDEL, Georg F.	Sonate N° VI
EMR 2391	HASSLER, H.L.	Passion Choral (5)
EMR 2391	KOCHER, Conrad	Dix (5)
EMR 25698	LALO, Edouard	Andante
EMR 2437	LOEILLET, J.B.	Sonata
EMR 307E	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 8491	LUTHER, Martin	Ein' feste Burg ist unser Gott (5)
EMR 8435	MACDUFF, G. (Arr.)	Jerusalem (5)
EMR 2048E	MARCELLO, B.	6 Sonatas
EMR 301E	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 2043E	MARCELLO, B.	Sonata N° 1 in F major
EMR 2044E	MARCELLO, B.	Sonata N° 2 in E minor
EMR 2032E	MARCELLO, B.	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2045E	MARCELLO, B.	Sonata N° 4 in G minor
EMR 2046E	MARCELLO, B.	Sonata N° 5 in Bb major
EMR 2047E	MARCELLO, B.	Sonata N° 6 in G major
EMR 2391	MASON, Lowell	Nearer, My God, To Thee (5)
EMR 2053E	MATHESON, Johann	Aria
EMR 25491A	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 22414	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias
EMR 25108	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Volume 1
EMR 25132	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Volume 2
EMR 22088	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Meditations
EMR 21580	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Wedding Solos
EMR 24031	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Volume 1
EMR 24625	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Volume 2
EMR 25012	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Volume 1
EMR 25036	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Volume 2
EMR 25060	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Volume 3
EMR 25084	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Volume 4
EMR 2108E	MOZART, Wolfgang A.	Adagio
EMR 8435	OLIVER, Julian (Arr.)	Onward, Christian Soldiers (5)
EMR 8435	OLIVER, Julian (Arr.)	The Lord's My Shepherd (5)
EMR 25810	ONSLOW, George	Andantino
EMR 306E	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304E	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 303E	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 902E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 01 (5)
EMR 905E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 02 (5)
EMR 906E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 03 (5)
EMR 907E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 04 (5)
EMR 908E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 05 (5)
EMR 909E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 06 (5)
EMR 910E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 07 (5)
EMR 911E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 08 (5)
EMR 912E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 09 (5)
EMR 913E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 10 (5)
EMR 8469	RICHARDS, Scott	In Terra Pax (5)
EMR 2391	RICHARDS, Scott	Redemption (5)
EMR 8469	RICHARDS, Scott	Resurrection (5)
EMR 8469	SCHULZ, Johann	Wir pflügen (5)
EMR 25323A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25435A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 25205A	SCRIABINE, A.	2 Feuilllets d'Album
EMR 293E	SENAILLE, J.B.	Andante & Allegro Spiritoso

Alto Saxophone & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 25351A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 8491	TAILOR, Norman	Elegy (5)
EMR 8491	TAILOR, Norman	Hymn To Life (5)
EMR 8469	TAILOR, Norman	Pray For A Better World (5)
EMR 8435	TAILOR, Norman	Requiem (5)
EMR 8491	TAILOR, Norman (Arr.)	Morning Prayer (5)
EMR 25257A	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 30631	TARTINI, Giuseppe	Concerto in Eb Major
EMR 29987	TCHAIKOVSKY, P.i.	Russian Dance
EMR 20983	TELEMANN, G.Ph.	12 Heroic Marches (Mourey)
EMR 21656	TELEMANN, G.Ph.	12 Heroic Marches (Valta)
EMR 30654	TELEMANN, G.Ph.	Concerto in Eb Major
EMR 288E	TELEMANN, G.Ph.	Sonata in F minor
EMR 28996	VARIOUS	20 Greatest Sacred Music
EMR 2326	VARIOUS	Baroque Masterpieces
EMR 2391	VARIOUS	Sacred Music Volume 1 (5)
EMR 8435	VARIOUS	Sacred Music Volume 2 (5)
EMR 8469	VARIOUS	Sacred Music Volume 3 (5)
EMR 8491	VARIOUS	Sacred Music Volume 4 (5)
EMR 30608	VERACINI, Francesco	Concerto in Bb Minor
EMR 25176A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 287E	VIOLA, Anselm	Concerto
EMR 2052E	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas
EMR 28733	VIVALDI, Antonio	Concerto in Bb Major
EMR 28760	VIVALDI, Antonio	Concerto in C Minor
EMR 323E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 1 in Bb major
EMR 324E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 2 in F major
EMR 325E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2049E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 4 in Bb major
EMR 2050E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 5 in E minor
EMR 2051E	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 6 in Bb major
EMR 25153A	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25407A	WEBER, Carl Maria v.	4 Arias

ALTO SAXOPHONE & GUITAR

EMR 25379B	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 25643	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25463B	CAPLET, André	Adagio
EMR 25755	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25295B	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 25231B	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 25587	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 25531	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats
EMR 25699	LALO, Edouard	Andante
EMR 25491B	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 25811	ONSLOW, George	Andantino
EMR 25323B	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25435B	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 25205B	SCRIABINE, A.	2 Feuilllets d'Album
EMR 25351B	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 25257B	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 25176B	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 25153B	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25407B	WEBER, Carl Maria v.	4 Arias

ALTO SAXOPHONE & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)

EMR 929EC	ARMITAGE, Dennis	10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)
EMR 903EC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD
EMR 928EC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1+2 + CD
EMR 904EC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD
EMR 8137	ARMITAGE, Dennis	Ballad + CD
EMR 8164	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop + CD
EMR 8083	ARMITAGE, Dennis	Blues + CD
EMR 8110	ARMITAGE, Dennis	Boogie + CD
EMR 8191	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova + CD
EMR 8029	ARMITAGE, Dennis	Dixieland + CD
EMR 8002	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD
EMR 8218	ARMITAGE, Dennis	Suite Chameleon + CD
EMR 8056	ARMITAGE, Dennis	Swing + CD
EMR 13795	BARCLAY, Ted	10 Easy Christmas Solos + CD
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	Amazing Grace + CD (5)
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne + CD (5)
EMR 13786	BARCLAY, Ted (Arr.)	Aura Lee + CD (5)
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	Cielito Lindo + CD (5)
EMR 13789	BARCLAY, Ted (Arr.)	Clementine + CD (5)
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 1 + CD (5)
EMR 13786	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 2 + CD (5)
EMR 13787	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 3 + CD (5)
EMR 13788	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 4 + CD (5)
EMR 13789	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 5 + CD (5)
EMR 13785	BARCLAY, Ted (Arr.)	Funiculi-Funicula + CD (5)
EMR 13786	BARCLAY, Ted (Arr.)	Glory Hallelujah + CD (5)
EMR 13786	BARCLAY, Ted (Arr.)	Go Down, Moses + CD (5)
EMR 13788	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greensleeves + CD (5)