

Hermann Pallhuber

*1967 in Innsbruck

Studium Blasorchesterleitung in Augsburg

Studium Musikpädagogik/Latein in Innsbruck und Salzburg

Kompositionslehrgänge in Augsburg bei Richard Heller, Franco Cesarini, Johan de Meij, Ed de Boer u.a.

Gründer und Leiter des SBO Innsbruck-Land (www.sboil.at)

Besetzung:

Partitur

Piccolo in C

2 x 1. Flöte in C

2. Flöte in C

1. Oboe

2. Oboe

1. Fagott

2. Fagott

2 x 1. Klarinette in B

2 x 2. Klarinette in B

2 x 3. Klarinette in B
Bassklarinette in B

2 x 1. Flügelhorn in B

2 x 2. Flügelhorn in B

2 x Tenorhorn in B

2 x Bariton in B / C

2 x 1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

1. Altsaxophon in Eb

2. Altsaxophon in Eb

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Eb

1. Horn in Eb / F

2. Horn in Eb / F

3. Horn in Eb / F

4. Horn in Eb / F

1. Posaune in C / B

2. Posaune in C / B

3. Posaune in C / B

4. Posaune in C / B

2 x 1. Bass in C / Eb

2 x 2. Bass in C / B

Pauken

Percussion I:

Kleine Trommel

Große Trommel

Becken

Percussion

Percussion II:

Glockenspiel

Röhrenglocken

Vibraphon

Xylophon

Harfe

Partitur

Moderato $\text{♩} = 58$

3. Oenus
Der Fluss der Zeit

Hermann Pallhuber

Partitur Seite 2

Pro.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar. B

Alt-Sax 1 Eb

Alt-Sax 2 Eb

Ten. Sax B

Bari. Sax Eb

Fig. 1

Fig. 2

Hr. 1/3 F

Hr. 2/4 F

Typ. 1/2

Typ. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. B

Poa. 1/2 C

Poa. 3/4 C

Euph. B

Tb. 1/2 C

Pk.

Gr. Tr.

Bck.

Kl. Tr.

Perk.

Röhrengl.

Glas.

Xyl.

Vln.

Hr.

Tirol Musikverlag

Partitur Seite 3

Pro.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar. B

Alt-Sax 1 Eb

Alt-Sax 2 Eb

Ten. Sax B

Bari. Sax Eb

Fig. 1

Fig. 2

Hr. 1/3 F

Hr. 2/4 F

Typ. 1/2

Typ. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. B

Poa. 1/2 C

Poa. 3/4 C

Euph. B

Tb. 1/2 C

Pk.

Gr. Tr.

Bck.

Kl. Tr.

Perk.

Röhrengl.

Glas.

Xyl.

Vln.

Hr.

Tirol Musikverlag

Partitur Seite 4

© Copyright 2006 by TSS Musikverlag, A-6142 Mitters-Tirol

Partitur Seite 5

© Copyright 2006 by TSS Musikverlag, A-6142 Mitters-Tirol

16 **A** *meno mosso*

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

Bass-Klar. B *p*

Alt-Sax 1 Eb *p*

Alt-Sax 2 Eb *p*

Ten. Sax. B *pp*

Bari. Sax. Eb *pp*

Fig. 1 *pp*

Fig. 2 *pp*

Hr. 1/3 F *pp*

Hr. 2/4 F *pp*

Trpt. 1/2 *p*

Trpt. 3/4 *pp*

Flgh. 1 *p*

Flgh. 2 *pp*

Ten. B *p*

Poa. 1/2 C *p*

Poa. 3/4 C *p*

Euph. B *p*

Tb. 1/2 C *p*

Pk. *p*

Gr. Tr. *p*

Bck. *p*

Kl. Tr. *p*

Perk. *p*

Röhrengl. *mf*

Glop. *mf*

Xyl. *mf*

Vibr. *mf*

Hr. *mf*

Tirol Musikverlag

22 **B** *molto espr.*
un poco più mosso

Picc. *pp*

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3 *pp*

Bass-Klar. B *pp*

Alt-Sax 1 Eb *pp*

Alt-Sax 2 Eb *pp*

Ten. Sax. B *pp*

Bari. Sax. Eb *pp*

Fig. 1 *pp*

Fig. 2 *pp*

Hr. 1/3 F *pp*

Hr. 2/4 F *pp*

Trpt. 1/2 *pp*

Trpt. 3/4 *pp*

Flgh. 1 *pp*

Flgh. 2 *pp*

Ten. B *pp*

Poa. 1/2 C *pp*

Poa. 3/4 C *pp*

Euph. B *pp*

Tb. 1/2 C *pp*

Pk. *pp*

Gr. Tr. *pp*

Bck. *pp*

Kl. Tr. *pp*

Perk. *pp*

Röhrengl. *pp*

Glop. *pp*

Xyl. *pp*

Vibr. *pp*

Hr. *pp*

Tirol Musikverlag

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar. B

Alt.-Sax 1 Eb

Alt.-Sax 2 Eb

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Fig. 1

Fig. 2

Hr. 1/3 F

Hr. 2/4 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. B

Poa. 1/2 C

Poa. 3/4 C

Euph. B

Tb. 1/2 C

Pk.

Gr. Tr.

Bck.

Kl. Tr.

Perk.

Röhrengl.

Glop.

Xyl.

Vibr.

Hr.

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar. B

Alt.-Sax 1 Eb

Alt.-Sax 2 Eb

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Fig. 1

Fig. 2

Hr. 1/3 F

Hr. 2/4 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. B

Poa. 1/2 C

Poa. 3/4 C

Euph. B

Tb. 1/2 C

Pk.

Gr. Tr.

Bck.

Kl. Tr.

Perk.

Röhrengl.

Glop.

Xyl.

Vibr.

Hr.

Partitur Seite 10

40

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar. B

Alt-Sax 1 Eb

Alt-Sax 2 Eb

Ten. Sax B

Bari. -Sax Eb

Fig. 1

Fig. 2

Hr. 1/3 F

Hr. 2/4 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. B

Poa. 1/2 C

Poa. 3/4 C

Euph. B

Tb. 1/2 C

Pk.

Gr. Tr.

Bck.

Kl. Tr.

Perk.

Röhrengl.

Glas.

Xyl.

Vln.

Hr.

Tirol Musikverlag

Partitur Seite 11

40

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar. B

Alt-Sax 1 Eb

Alt-Sax 2 Eb

Ten. Sax B

Bari. -Sax Eb

Fig. 1

Fig. 2

Hr. 1/3 F

Hr. 2/4 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. B

Poa. 1/2 C

Poa. 3/4 C

Euph. B

Tb. 1/2 C

Pk.

Gr. Tr.

Bck.

Kl. Tr.

Perk.

Röhrengl.

Glas.

Xyl.

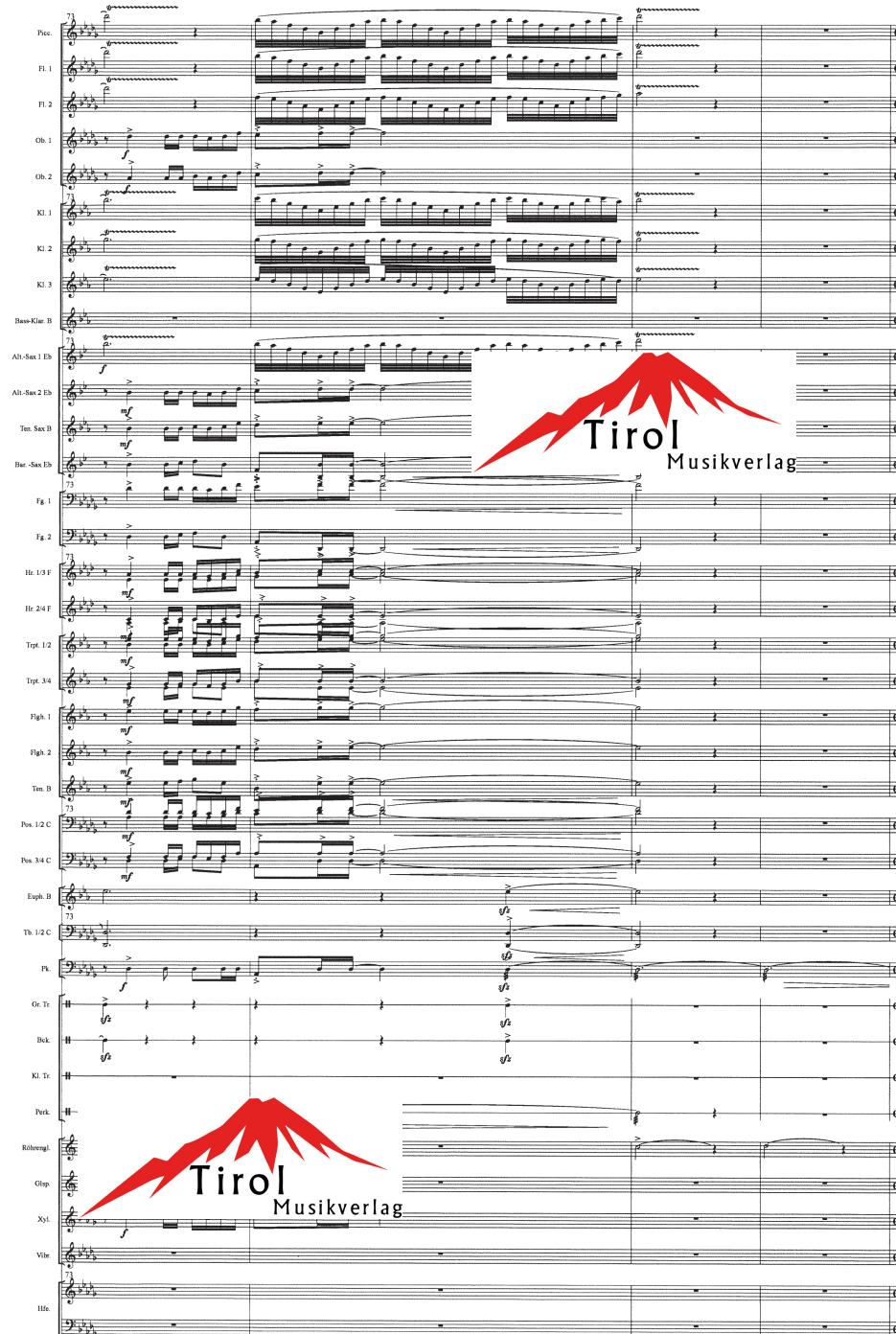
Vln.

Hr.

Tirol Musikverlag



Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 Bass-Klar. B.
 Alt-Sax 1 Eb
 Alt-Sax 2 Eb
 Ten. Sax B.
 Bar.-Sax Eb
 Fg. 1
 Fg. 2
 Hr. 1-3 F.
 Hr. 2-4 F.
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Flgh. 1
 Flgh. 2
 Ten. B.
 Pos. 1/2 C.
 Pos. 3/4 C.
 Euph. B.
 Tb. 1/2 C.
 Pk.
 Gr. Tr.
 Dck.
 Kl. Tr.
 Perk.
 Blörseng.
 Glsp.
 Xyl.
 Vln.
 Hrn.



Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 Bass-Klar. B.
 Alt-Sax 1 Eb
 Alt-Sax 2 Eb
 Ten. Sax B.
 Bar.-Sax Eb
 Fg. 1
 Fg. 2
 Hr. 1-3 F.
 Hr. 2-4 F.
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Flgh. 1
 Flgh. 2
 Ten. B.
 Pos. 1/2 C.
 Pos. 3/4 C.
 Euph. B.
 Tb. 1/2 C.
 Pk.
 Gr. Tr.
 Dck.
 Kl. Tr.
 Perk.
 Blörseng.
 Glsp.
 Xyl.
 Vln.
 Hrn.

77  Allegro giocoso

Picc. 

Fl. 1 

Fl. 2 

Ob. 1 

Ob. 2 

Kl. 1 

Kl. 2 

Kl. 3 

Bass-Klar. B 

Alt-Sax 1 Eb 

Alt-Sax 2 Eb 

Ten. Sax B 

Bur.-Sax Eb 

Fg. 1 

Fg. 2 

Hr. 1/3 F 

Hr. 2/4 F 

Tpt. 1/2 

Tpt. 3/4 

Flgh. 1 

Flgh. 2 

Ten. B 

Pon. 1/2 C 

Pon. 3/4 C 

Euph. B 

Tb. 1/2 C 

Pk. 

Gr. Tr. 

Bck. 

Kl. Tr. 

Perk. 

Rohrorgl. 

Glas. 

Xyl. 

Vcl. 

Hr. 

83 

Picc. 

Fl. 1 

Fl. 2 

Ob. 1 

Ob. 2 

Kl. 1 

Kl. 2 

Kl. 3 

Bass-Klar. B 

Alt-Sax 1 Eb 

Alt-Sax 2 Eb 

Ten. Sax B 

Bur.-Sax Eb 

Fg. 1 

Fg. 2 

Hr. 1/3 F 

Hr. 2/4 F 

Tpt. 1/2 

Tpt. 3/4 

Flgh. 1 

Flgh. 2 

Ten. B 

Pon. 1/2 C 

Pon. 3/4 C 

Euph. B 

Tb. 1/2 C 

Pk. 

Gr. Tr. 

Bck. 

Kl. Tr. 

Perk. 

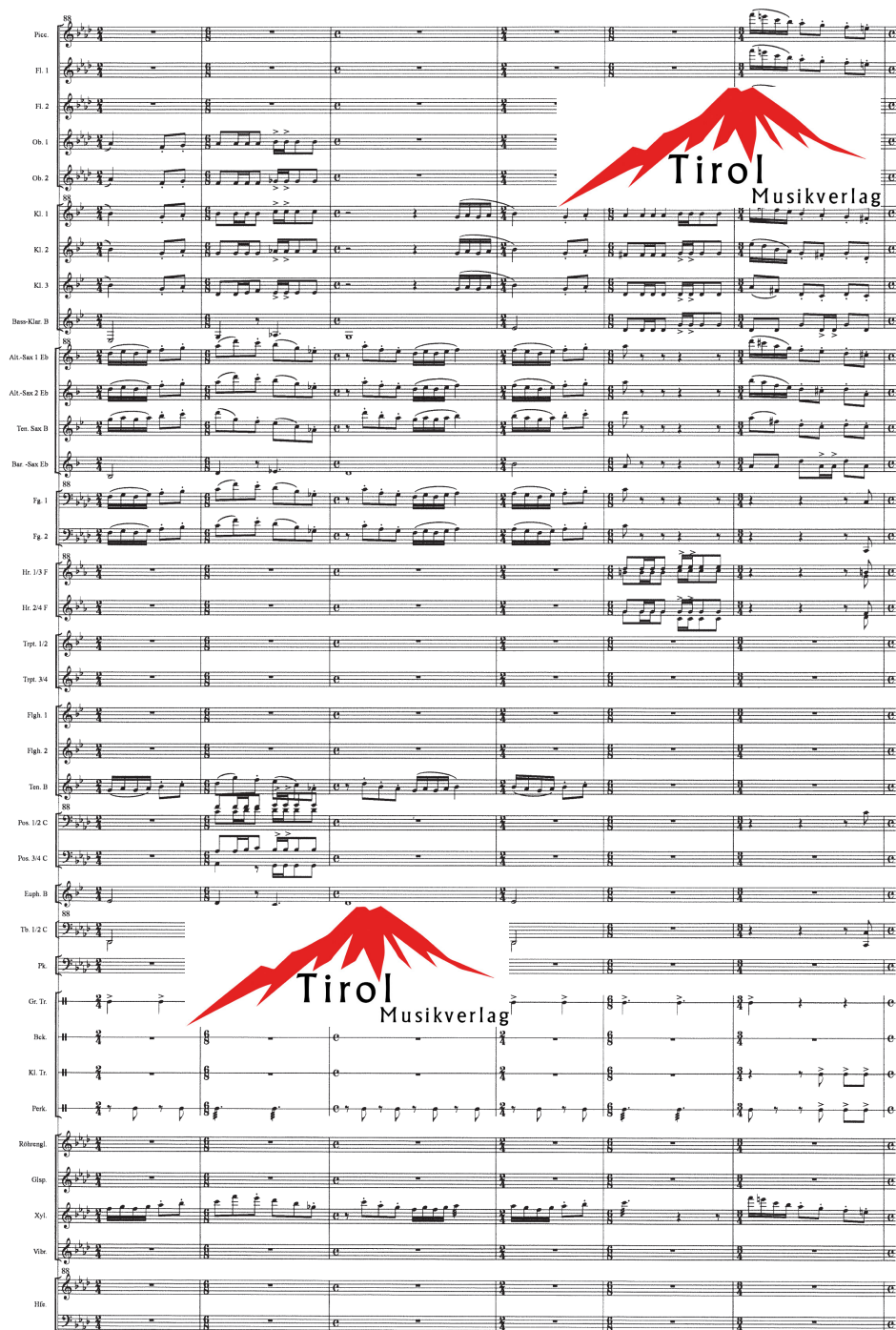
Rohrorgl. 

Glas. 

Xyl. 

Vcl. 

Hr. 



83

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar. B

Alt-Sax 1 Eb

Alt-Sax 2 Eb

Ten. Sax B

Bur.-Sax Eb

Fig. 1

Fig. 2

Hr. 1/3 F

Hr. 2/4 F

Tpt. 1/2

Tpt. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. B

Pon. 1/2 C

Pon. 3/4 C

Euph. B

Tb. 1/2 C

Pk.

Gr. Tr.

Bck.

Kl. Tr.

Perk.

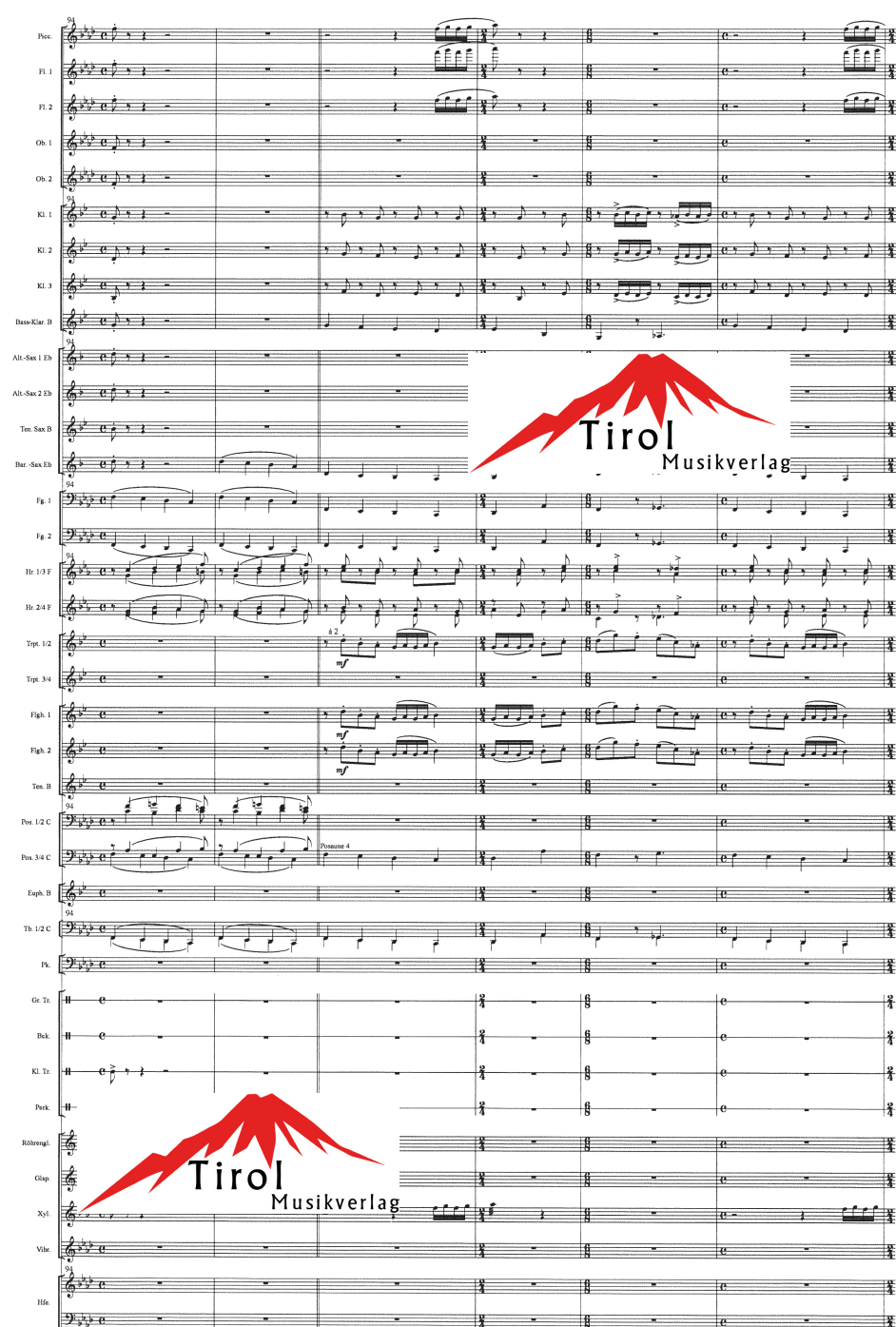
Röhrengl.

Clap.

Xyl.

Vibr.

Hrn.



93

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar. B

Alt-Sax 1 Eb

Alt-Sax 2 Eb

Ten. Sax B

Bur.-Sax Eb

Fig. 1

Fig. 2

Hr. 1/3 F

Hr. 2/4 F

Tpt. 1/2

Tpt. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. B

Pon. 1/2 C

Pon. 3/4 C

Euph. B

Tb. 1/2 C

Pk.

Gr. Tr.

Bck.

Kl. Tr.

Perk.

Röhrengl.

Clap.

Xyl.

Vibr.

Hrn.



100

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar. B.

Alt-Sax 1 Eb

Alt-Sax 2 Eb

Ten. Sax B.

Bur.-Sax Eb

Fig. 1

Fig. 2

Hr. 1/3 F

Hr. 2/4 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. B.

Pon. 1/2 C

Pon. 3/4 C

Euph. B.

Tb. 1/2 C

Pk.

Gr. Tr.

Bck.

Kl. Tr.

Perk.

Rohrorgel

Glas.

Xyl.

Vibr.

Hrn.



100

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar. B.

Alt-Sax 1 Eb

Alt-Sax 2 Eb

Ten. Sax B.

Bur.-Sax Eb

Fig. 1

Fig. 2

Hr. 1/3 F

Hr. 2/4 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. B.

Pon. 1/2 C

Pon. 3/4 C

Euph. B.

Tb. 1/2 C

Pk.

Gr. Tr.

Bck.

Kl. Tr.

Perk.

Rohrorgel

Glas.

Xyl.

Vibr.

Hrn.



112

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar. B

Alt-Sax 1 Eb

Alt-Sax 2 Eb

Ten. Sax B

Bari-Sax Eb

Fr. 1

Fr. 2

Hr. 1/3 F

Hr. 2/4 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Trm. B

Poa. 1/2 C

Poa. 3/4 C

Euph. B

Tb. 1/2 C

Pk.

Gr. Tr.

Bck.

Kl. Tr.

Perk.

Röhrengl.

Glas.

Xyl.

Vibr.

Hrn.



118

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar. B

Alt-Sax 1 Eb

Alt-Sax 2 Eb

Ten. Sax B

Bari-Sax Eb

Fr. 1

Fr. 2

Hr. 1/3 F

Hr. 2/4 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Trm. B

Poa. 1/2 C

Poa. 3/4 C

Euph. B

Tb. 1/2 C

Pk.

Gr. Tr.

Bck.

Kl. Tr.

Perk.

Röhrengl.

Glas.

Xyl.

Vibr.

Hrn.

124

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar. B

Alt-Sax 1 Eb

Alt-Sax 2 Eb

Ten. Sax B

Bur. Sax Eb

Fig. 1

Fig. 2

Hr. 1/3 F

Hr. 2/4 F

Tyrt. 1/2

Tyrt. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. B

Poa. 1/2 C

Poa. 3/4 C

Euph. B

Tb. 1/2 C

Pk.

Gr. Tr.

Bck.

Kl. Tr.

Perk.

Röhrorgel

Glas.

Xyl.

Vibr.

Hrn.

Tirol Musikverlag

130

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar. B

Alt-Sax 1 Eb

Alt-Sax 2 Eb

Ten. Sax B

Bur. Sax Eb

Fig. 1

Fig. 2

Hr. 1/3 F

Hr. 2/4 F

Tyrt. 1/2

Tyrt. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. B

Poa. 1/2 C

Poa. 3/4 C

Euph. B

Tb. 1/2 C

Pk.

Gr. Tr.

Bck.

Kl. Tr.

Perk.

Röhrorgel

Glas.

Xyl.

Vibr.

Hrn.

Tirol Musikverlag

Musical score for page 26, featuring a red mountain logo and the text "Tirol Musikverlag". The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Clarinets 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Alto Saxophones 1 and 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Trumpets 1 and 2, Trombones 1, 2, and 3, Euphonium, Tuba, Percussion (Snare, Cymbal, Tom, Triangle, Gong, Xylophone, Vibraphone, and Harp), and Strings (Violins 1 and 2, Violas, Cellos, and Double Basses). The score is marked with dynamics such as *pp*, *ppp*, *rit*, and *pppp*. A red mountain logo is prominently displayed in the center of the page.

Musical score for page 27, featuring a red mountain logo and the text "Tirol Musikverlag". The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Clarinets 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Alto Saxophones 1 and 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Trumpets 1 and 2, Trombones 1, 2, and 3, Euphonium, Tuba, Percussion (Snare, Cymbal, Tom, Triangle, Gong, Xylophone, Vibraphone, and Harp), and Strings (Violins 1 and 2, Violas, Cellos, and Double Basses). The score is marked with dynamics such as *p*, *pp*, *ppp*, and *pppp*. A red mountain logo is prominently displayed in the center of the page.

Musical score for page 28, featuring a red mountain logo and the text "Tirol Musikverlag". The score includes parts for Piccolo (Pic.), Flutes 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2), Oboes 1 and 2 (Ob. 1, Ob. 2), Clarinets 1, 2, and 3 (Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3), Bass Clarinet (Bass-Klar. B), Alto Saxophones 1 and 2 (Alt.-Sax 1 Eb, Alt.-Sax 2 Eb), Tenor Saxophone (Ten. Sax B), Baritone Saxophone (Bar.-Sax Eb), Fagot 1 and 2 (Fg. 1, Fg. 2), Horns 1-3 F and 2-4 F (Hr. 1-3 F, Hr. 2-4 F), Trumpets 1-2 and 3-4 (Trypt. 1-2, Trypt. 3-4), Flightr 1 and 2 (Fligh. 1, Fligh. 2), Tenor B (Ten. B), Posauns 1-2 C and 3-4 C (Pos. 1-2 C, Pos. 3-4 C), Euphonium (Euph. B), Trombones 1-2 C (Tb. 1-2 C), Percussion (Pk.), Grand Timpani (Gr. Tr.), Bass Drum (Bck.), Kettel (Kl. Tr.), Perkussion (Perk.), Röhrengl., Glöckchen (Glöck.), Xyl., Vib., and Hrn.

Musical score for page 29, featuring a red mountain logo and the text "Tirol Musikverlag". The score includes parts for Piccolo (Pic.), Flutes 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2), Oboes 1 and 2 (Ob. 1, Ob. 2), Clarinets 1, 2, and 3 (Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3), Bass Clarinet (Bass-Klar. B), Alto Saxophones 1 and 2 (Alt.-Sax 1 Eb, Alt.-Sax 2 Eb), Tenor Saxophone (Ten. Sax B), Baritone Saxophone (Bar.-Sax Eb), Fagot 1 and 2 (Fg. 1, Fg. 2), Horns 1-3 F and 2-4 F (Hr. 1-3 F, Hr. 2-4 F), Trumpets 1-2 and 3-4 (Trypt. 1-2, Trypt. 3-4), Flightr 1 and 2 (Fligh. 1, Fligh. 2), Tenor B (Ten. B), Posauns 1-2 C and 3-4 C (Pos. 1-2 C, Pos. 3-4 C), Euphonium (Euph. B), Trombones 1-2 C (Tb. 1-2 C), Percussion (Pk.), Grand Timpani (Gr. Tr.), Bass Drum (Bck.), Kettel (Kl. Tr.), Perkussion (Perk.), Röhrengl., Glöckchen (Glöck.), Xyl., Vib., and Hrn.

Grandioso con moto

Paritür Seite 30

Tirol
Musikverlag

156

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar. B

Alt-Sax 1 Eb

Alt-Sax 2 Eb

Ten. Sax B

Bat.-Sax Eb

Fr. 1

Fr. 2

Hr. 1/3 F

Hr. 2/4 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. B

Poa. 1/2 C

Poa. 3/4 C

Euph. B

Tb. 1/2 C

Pk.

Gr. Tr.

Bck.

Kl. Tr.

Perk.

Rohrorgl.

Gloph.

Xyl.

Vibr.

Hr.

Paritür Seite 31

Tirol
Musikverlag

162

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar. B

Alt-Sax 1 Eb

Alt-Sax 2 Eb

Ten. Sax B

Bat.-Sax Eb

Fr. 1

Fr. 2

Hr. 1/3 F

Hr. 2/4 F

Trpt. 1/2

Trpt. 3/4

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. B

Poa. 1/2 C

Poa. 3/4 C

Euph. B

Tb. 1/2 C

Pk.

Gr. Tr.

Bck.

Kl. Tr.

Perk.

Rohrorgl.

Gloph.

Xyl.

Vibr.

Hr.

Maestoso
Tempo primo

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag