

Air Varié

Sur Un Thème Suisse, Op. 4

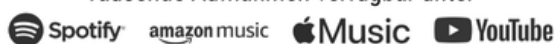
Trumpet or Cornet (B^b + C) & Piano

Arr.: Michal Worek

Joseph Forestier

EMR 93970

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Air Varié

Sur un Thème Suisse, Op. 4

Joseph Forestier (Arr.: Michal Worek)

Français: L'Air Varié Sur un Thème Suisse, Op. 4, de Joseph Forestier, est une œuvre qui illustre parfaitement l'art du thème et variations à la fin du XIX^e siècle. Inspiré par la mélodie populaire suisse, Forestier construit un tissu musical riche, alternant finesse mélodique et virtuosité instrumentale. Chaque variation explore un caractère différent : certaines mettent en valeur la légèreté et l'élégance, tandis que d'autres dévoilent une énergie plus dansante et rythmée. L'arrangement réalisé par **Michal Worek** apporte une nouvelle dimension à cette pièce, en soulignant les couleurs harmoniques et la richesse timbrale des instruments modernes. Cette transcription permet ainsi de rapprocher le public contemporain de l'esprit charmant et pittoresque de la musique populaire suisse, tout en conservant l'esprit virtuose de Forestier. L'œuvre se distingue par son équilibre entre tradition et créativité, offrant aux interprètes un terrain d'expression varié et stimulant. Jouée avec sensibilité et précision, elle devient un véritable voyage sonore à travers les paysages et l'âme de la Suisse.

English: The "Air Varié Sur un Thème Suisse," Op. 4, by Joseph Forestier, is a work that perfectly illustrates the art of theme and variations at the end of the 19th century. Inspired by a Swiss folk melody, Forestier weaves a rich musical fabric, alternating melodic subtlety with instrumental virtuosity. Each variation explores a different character: some highlight lightness and elegance, while others reveal a more rhythmic and dance-like energy. The arrangement by Michal Worek brings a new dimension to the piece, emphasizing harmonic colors and the timbral richness of modern instruments. This transcription allows contemporary audiences to connect with the charming and picturesque spirit of Swiss folk music, while preserving Forestier's virtuosic essence. The work stands out for its balance between tradition and creativity, offering performers a varied and stimulating field for expression. Played with sensitivity and precision, it becomes a true sonic journey through the landscapes and soul of Switzerland.

Deutsch: „Air Varié Sur un Thème Suisse“, Op. 4, von Joseph Forestier, ist ein Werk, das die Kunst des Themas mit Variationen am Ende des 19. Jahrhunderts perfekt veranschaulicht. Inspiriert von einer Schweizer Volksmelodie webt Forestier ein reichhaltiges musikalisches Geflecht, das melodische Feinheit mit instrumentaler Virtuosität abwechselt. Jede Variation erkundet einen anderen Charakter: Einige betonen Leichtigkeit und Eleganz, während andere eine tänzerische und rhythmische Energie offenbaren. Die Bearbeitung von Michal Worek verleiht dem Stück eine neue Dimension, indem sie die harmonischen Farben und den klanglichen Reichtum moderner Instrumente hervorhebt. Diese Transkription ermöglicht es dem zeitgenössischen Publikum, sich mit dem charmanten und malerischen Geist der Schweizer Volksmusik zu verbinden, während der virtuose Charakter Forestiers erhalten bleibt. Das Werk zeichnet sich durch sein Gleichgewicht zwischen Tradition und Kreativität aus und bietet den Interpreten ein abwechslungsreiches und inspirierendes Ausdrucksfeld. Sensibel und präzise gespielt, wird es zu einer wahren klanglichen Reise durch die Landschaften und die Seele der Schweiz.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

**B $\flat$ TRUMPET
or CORNET**

Air Varié

Sur Un Thème Suisse

Op. 4

Joseph Forestier

Arr.: Michal Worek

INTRODUCTION

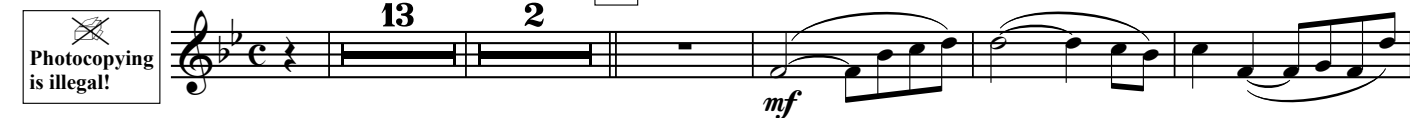
Risoluto $\text{♩} = 100$

ritard.

A

Andante $\text{♩} = 80$

Photocopying
is illegal!



B THÈME a tempo



EMR 93970

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch



Air Varié

Sur Un Thème Suisse

Op. 4

Joseph Forestier

Arr.: Michal Worek

INTRODUCTION

Risoluto ♩ = 100

B♭ Trumpet
or Cornet

Piano

f

5

p dolce

10

ritard.

f

15

A Andante ♩ = 80

mf

mf

EMR 93970

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

21

21

f *mf*

26

26

31

31

a piacere

34

34

36

36

tr *poco rit.* *f*

B THÈME a tempo

41

45

C

49

54

D

58

63

E VAR. 1

65

63 65

p

68

68

p

73

F

ritard.

73

p

ritard.

77

a tempo

77

p

a tempo

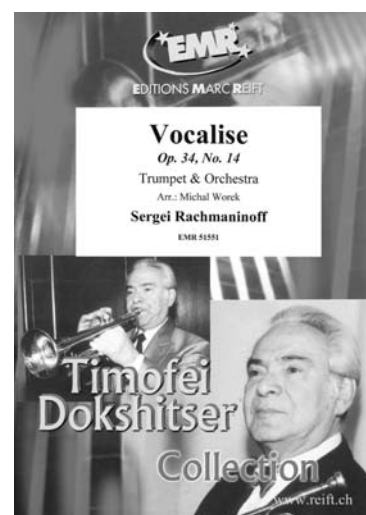
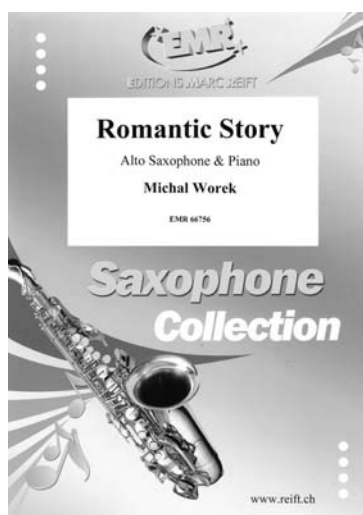
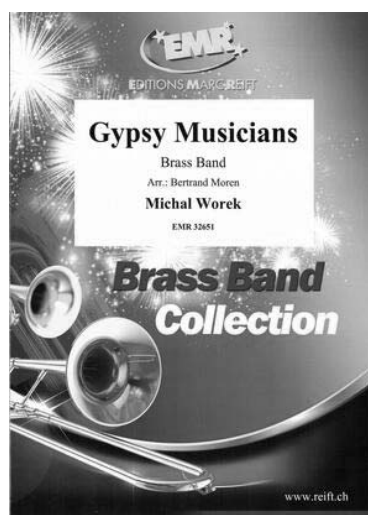
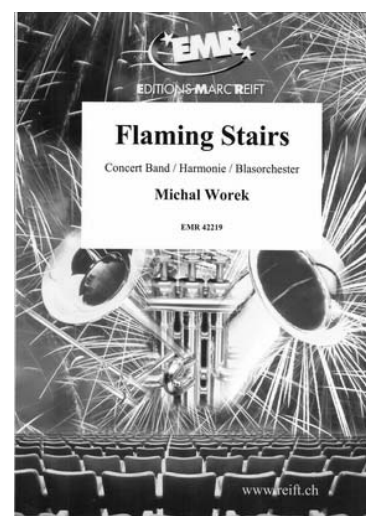
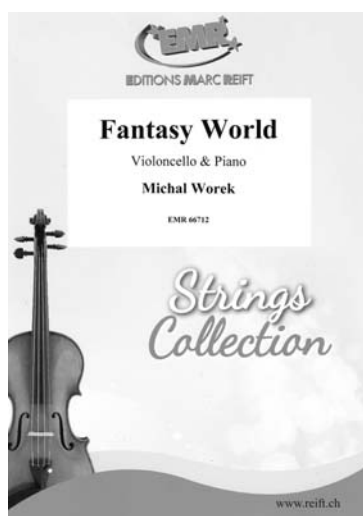
G

81

81

f

Collection Michal Worek



All compositions and arrangements by Michal Worek

Alle Kompositionen und Arrangements von Michal Worek

Toutes les compositions et arrangements de Michal Worek

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !