

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Bedeutende frühe Werke	15
<i>Sérénade grotesque</i> (1893)	15
<i>Menuet antique</i> (1895)	19
<i>Sites auriculaires</i> (1895-1897)	23
Habanera	24
Entre cloches	27
<i>Pavane pour une infante défunte</i> (1899)	29
<i>Jeux d'eau</i> (1901)	35
<i>Sonatine</i> (1903-1905)	41
<i>Modéré</i>	43
<i>Mouvement de Menuet</i>	45
<i>Animé</i>	48
<i>Miroirs</i> (1904-1905)	53
Noctuelles	55
Oiseaux tristes	60
Une barque sur l'océan	64
Alborada del gracioso	71
La vallée des cloches	79
<i>Gaspard de la nuit</i> (1908)	85
Ondine	89
Gibet	97
Scarbo	107
<i>Ma mère l'oye. 5 pièces enfantines</i> (1908-10)	123
Pavane de la Belle au bois dormant	125
Petit Poucet	126
Laideronnette, impératrice des pagodes	129
Les entretiens de la Belle et de la Bête	133
Le jardin féerique	139
Die Ballettfassung	141

<i>Valses nobles et sentimentales</i> (1911)	149
I. <i>Modéré – très franc</i>	151
II. <i>Assez lent – avec une expression intense</i>	154
III. <i>Modéré</i>	157
IV. <i>Assez animé</i>	160
V. <i>Presque lent – dans un sentiment intime</i>	163
VI. <i>Vif</i>	166
VII. <i>Moins vif</i>	170
VIII. <i>Épilogue: Lent</i>	175
<i>Le tombeau de Couperin</i> (1914-1917)	181
Prélude	185
Fugue	188
Forlane	191
Rigaudon	195
Menuet	198
Toccata	200
Konzert für die linke Hand (1929-1930)	207
Klavierkonzert G-Dur (1929-1931)	221
<i>Allegramente</i>	221
<i>Adagio assai</i>	228
<i>Presto</i>	232
Epilog: Kryptogramm und Zahlenspiel	239
<i>Menuet sur le nom d'Haydn</i> (1909)	239
<i>Frontispiece</i> (1918)	242
Ravels Klavierwerke im Überblick	247
Transkriptionen erster Hand	248
Liste der Illustrationen	249
Bibliografie	254
Index	257
Über die Autorin	260