

play-music.com



LIBRO + CD + DVD



La chitarra elettrica da autodidatta - Principiante

CONTENUTO

Il metodo di riferimento del chitarrista principiante! Questo metodo per chi inizia a suonare la chitarra elettrica è senza dubbio il miglior modo per progredire nella pratica di questo strumento.

Prima di tutto perché è estremamente completo ed affronta tutte le nozioni che un chitarrista principiante deve conoscere: tecniche di esecuzione, ritmo, accordi...

Poi perché è eccessivamente progressivo. In effetti ogni nozione viene insegnata e quindi anche assimilata a poco a poco, utilizzando la teoria musicale come un aiuto e non come una costrizione.

Infine perché è incredibilmente ludico. Si suona la chitarra sin dalle prime lezioni, si impara ad eseguire brani alla maniera dei più grandi artisti (The Who, David Bowie, U2, Weezer, Deep Purple, ZZ Top, Led Zeppelin, Nirvana, Guns 'n' Roses, The Clash, Elvis Presley, The Strokes, ecc.) e ci si diverte con delle basi musicali a profusione.

Il DVD allegato al metodo costituisce un aiuto complementare molto utile poiché permette di ascoltare e soprattutto visualizzare tutti gli esempi musicali così come devono essere suonati sulla chitarra elettrica.

Il CD mp3 invece è composto da numerose basi musicali per permettervi di suonare a tempo gli esempi ed i brani di questo metodo, e quindi prepararvi al suonare in gruppo.

Nell'esempio solistico, alterniamo i nostri due accordi e la pausa di semibreve:

DVD 08 CD 08

Andiamo avanti nello studio delle pause e vediamo la pausa di minima che ha quindi il valore di due quarti.

Ecco la sua rappresentazione sul pentagramma:

Facciamo pratica inserendo anche un nuovo accordo, il power chord di Mi (E5), di cui ecco il diagramma:

E5

tasto 7

Aprovvista delle diverse pause per preparare gli accordi successivi!

E soprattutto tenete a mente che per ben ripetere un silenzio bisogna smettere il suono e non accontentarsi di lasciarlo dorare senza suonare. Per ottenere un silenzio, bisogna quindi effettuare un gesto preciso.

DVD 09 CD 09

50

Da notare che c'è un dito comune ai due accordi (il medio, dito 2) che però quindi rimane posizionato quando si passa dall'uno all'altro. Notate anche che la corda del Mi basso non è suonata con l'accordo di Am, solo quindi presta anche al livello della mano destra!

L'apprendimento degli accordi aperti è quindi assai diverso rispetto a quello dei power chords, con più spostamenti di dito: non abbiate quindi fretta, ci vuole tempo e pratica per concretizzare rapidamente gli accordi.

Il terzo accordo da imparare è quello di Do maggiore (C), di cui ecco il diagramma:

C

Machiamo i 3 accordi... aggiungendo le semiminime e le note. Anche qui, notate che il dito 2 è comune tra C e Am, Am e Em, C e Em. Così come il dito 1 tra C e Am. Aprovvista!

DVD 43 CD 44 CD 45

50

SOMMARIO

Introduzione

Materiale e consigli preliminari

L'accordatura della chitarra

Lettura del pentagramma, dell'intavolatura e degli accordi

Iniziazione ai power chords

Gli altri power chords

La scala di Do maggiore

La croma ed il punto

Le alterazioni

Il palm mute

La legatura di valore

Le single notes

Ancora un po' di ritmo

Gli accordi aperti

Alcuni accompagnamenti con accordi

Conclusione

DOWNLOAD

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



La chitarra elettrica da autodidatta - Principiante