

Direktion in C

Aus der Edition *Vom Quartett zum Orchester* von **maablosn**

Traditionell  
Bearb.: Franz Watz

## Heil'ges Kreuz

Bestell-Nr. 307 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kaltental  
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax 08344-991661 - www.wertach-musik.de

# Vom Quartett zum Orchester von maablosn

## Erläuterung zur Verwendung

Durch jahrelange Erfahrung mit und in verschiedenen Blasorchester und Musikvereinen, hat sich gezeigt, dass bei kleinen aber wichtigen Veranstaltungen wie z.B. Beerdigung, Taufe, Hochzeit, etc. es immer wieder schwierig ist eine spielfähige Truppe zusammen zu bekommen.

Aus diesem Grund schuf Franz Watz zusammen mit den Musikern von **maablosn** diese neuartige Edition. Sinn und Zweck ist es, ein klingende, vierstimmige Sätze zu schaffen welche in beliebiger Besetzung bis hin zum Orchester aufführbar sind.

Die großzügige und fachlich kompetente Ausstattung des Stimmenmaterials dieser Edition ermöglicht garantiert einen euren, vollen und ausgeglichenen Klang selbst bei unterschiedlichen und nicht homogenen Aufführungsbesetzungen.

Die Instrumentation und Stimmenausstattung ermöglicht nicht nur Quartettbesetzungen für Hölzer, Klarinetten, Saxophone und Blechbläser. Registerkombinationen und chorische Belegungen bis zum grossen Orchester sind zusätzlich möglich und wünschenswert.

Dank der beigefügten Melodiestimmen können nun sogar Instrumente, welche sonst eher harmonische Funktionen erfüllen nun auch Melodiefunktionen übernehmen.

Es obliegt dem musikalisch Verantwortlichen, bei grösserer Besetzung eine interessante Registrierung als Klangfarbenspiel der Interpretation hinzuzufügen.

Heil'ges Kreuz - Direktion in C

## Stimmenumfang

### Erläuterung zur Verwendung

#### Direktion in C

- 2x 1. Stimme in C - Flöte
- 2x 1. Stimme in C - Oboe, Trompete
- 2x 1. Stimme in Es - Klarinette, Altsaxophon
- 8x 1. Stimme in B - Klarinette, Trompete, Flgh.
- 1x 1. Stimme in C - Stabspiele
- 8x 2. Stimme in B - Klarinette, Trompete, Flgh
- 2x 2. Stimme in Es - Altsax, Horn
- 1x 2. Stimme in F - Horn
- 1x 2. Stimme in C - Trompete
- 5x 3. Stimme in C - Tenorsax, Tenorhorn, Posaune
- 1x 3. Stimme in Es - Posaune
- 1x 3. Stimme in F - Horn
- 1x 3. Stimme in Es - Horn, Altklarinette
- 3x 3. Stimme in B - Klarinette
- 3x 4. Stimme in C - Posaune, Bariton, Fagott
- 4x 4. Stimme in B - Posaune, Bariton, Bass 2
- 1x 4. Stimme in B - Bassklarinette
- 3x 4. Stimme in Es - Baritonsax, Bass 1
- 2x 4. Stimme in C - Bass 1
- 2x 4. Stimme in C - Bass 2

### ad libitum-Stimmen für größere Besetzungen

- 1x Zusatzstimme B (hoch) - Klarinette
- 3x Zusatzstimme C (tief) - Posaune, Bariton
- 4x Zusatzstimme (tief) in B - Tenorsax, Pos., Bar.
- 1x Zusatzstimme (tief) in F - Horn
- 1x Zusatzstimme (tief) in Es - Horn
- 2x Pauken in F, C
- 2x Schlagzeug

### Melodiestimmen für alle Instrumente

- 1x Melodiestimme C - Violinschlüssel
- 1x Melodiestimme C - Violinschlüssel (hoch)
- 1x Melodiestimme in C - Bassschlüssel (tief)
- 1x Melodiestimme in C - Bassschlüssel (hoch)
- 1x Melodiestimme in B
- 1x Melodiestimme in B (hoch)
- 1x Melodiestimme in F
- 1x Melodiestimme in Es
- 1x Melodiestimme in Es (hoch)