

Tunes For Happy Hours

Alto Saxophone & Piano

Jean-François Michel

EMR 66496

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Tune For Happy Hours

Jean-François Michel

Andante ♩ = ca. 108

Piano

A

Play

Alto Saxophone

Piano

mf

dim.

p

6

11

16

mp

dim.

EMR 66496

21 **B**

Musical notation for measures 21-25. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *cresc.*

26

Musical notation for measures 26-30. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *p*.

31

Musical notation for measures 31-35. The vocal line has a whole rest. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *cresc.*

36

Musical notation for measures 36-40. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f*.

41

C

Musical notation for measures 41-45. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *p*.

46

mf
cresc.
mf

51

p
cresc.

56

poco rit.

mf
p
mf
p

60 **D** **Vivace** ♩ = ca. 138

pp
p
cresc.

65

f

ALTO SAXOPHONE & PIANO

EMR 25036	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 2
EMR 25060	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 3
EMR 25084	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 4
EMR 2108E	MOZART, Wolfgang A.	Adagio
EMR 23173	MOZART, Wolfgang A.	Turkish March
EMR 15132	NAULAIS, Jérôme	Ave Maria
EMR 19341	NAULAIS, Jérôme	Bayside
EMR 19348	NAULAIS, Jérôme	Blue Day
EMR 15090	NAULAIS, Jérôme	Blue Sax
EMR 19487	NAULAIS, Jérôme	Blue Sax
EMR 31217	NAULAIS, Jérôme	Coconut Grove
EMR 15017	NAULAIS, Jérôme	Colors
EMR 19334	NAULAIS, Jérôme	For You
EMR 19327	NAULAIS, Jérôme	It's Just Like A Dream
EMR 19383	NAULAIS, Jérôme	It's Time
EMR 19376	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 19355	NAULAIS, Jérôme	Just One
EMR 19369	NAULAIS, Jérôme	Key West
EMR 19390	NAULAIS, Jérôme	Morning
EMR 31201	NAULAIS, Jérôme	New Dream
EMR 31192	NAULAIS, Jérôme	Ocean Drive
EMR 19362	NAULAIS, Jérôme	Tundra
EMR 19193	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Elisa
EMR 19554	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves
EMR 23453	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio
EMR 19925	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 21317	NORIS, Günter	Beautiful Girl
EMR 23941	NORIS, Günter	Cha Cha - Cuba Libre
EMR 21300	NORIS, Günter	Dreamy Blues
EMR 2307E	NORIS, Günter	El Toro
EMR 23960	NORIS, Günter	Let's Do The Jive
EMR 21334	NORIS, Günter	Ritmo Del Amor
EMR 23979	NORIS, Günter	Samba Ole
EMR 26065	NORIS, Günter	Vamos A La Fiesta
EMR 8579	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 25810	ONSLow, George	Andantino
EMR 306E	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 23621	PIAZZOLLA, Astor	Milonga Sin Palabras
EMR 19580	POROMBESCU, Ciprian	Balada
EMR 304E	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 2135E	PREVERT / KOSMA	Les Feuilles Mortes
EMR 20081	PRYOR, Arthur	Annie Laurie
EMR 20086	PRYOR, Arthur	Bluebells Of Scotland
EMR 20052	PRYOR, Arthur	Cakewalk Contest
EMR 20069	PRYOR, Arthur	Fantastic Polka
EMR 20109	PRYOR, Arthur	La Petite Suzanne
EMR 30035	PRYOR, Arthur	Love's Enchantment
EMR 20057	PRYOR, Arthur	Razzazza Mazzazza
EMR 20092	PRYOR, Arthur	Starlight
EMR 20063	PRYOR, Arthur	The Patriot
EMR 20076	PRYOR, Arthur	Thoughts Of Love
EMR 2030E	PUCCINI, Giacomo	Aria from "Tosca"
EMR 2348E	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 2031E	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma "Turandot"
EMR 20004	PUCCINI, Giacomo	Puccini Highlights
EMR 303E	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 23603	RACHMANINOFF, S.	Spring Waters
EMR 23652	RAVEL, Maurice	Habanera
EMR 902E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 01 (5)
EMR 905E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 02 (5)
EMR 906E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 03 (5)
EMR 907E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 04 (5)
EMR 908E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 05 (5)
EMR 909E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 06 (5)
EMR 910E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 07 (5)
EMR 911E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 08 (5)
EMR 912E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 09 (5)
EMR 913E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 10 (5)
EMR 2169E	RICH / RANDOLPH	Benny Hill (Yackety Sax)
EMR 2131E	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 2227E	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 8645	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 266E	RIMSKY-KORSAKOV, N.	The Flight of the Bumble Bee
EMR 13805	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 13846	ROCHA, Gilles	From Another Galaxy
EMR 13382	ROCHA, Gilles	Last Words...
EMR 19568	ROCHA, Gilles	Prelude & Dances
EMR 21283	ROCHA, Gilles	Serenade
EMR 19465	ROMAILLER, Yannick	The Clock Tower
EMR 2150E	RUBINSTEIN, Anton	Melody & Romance
EMR 30483	SAINT-SAËNS, C.	Introduction and Rondo Capriccioso
EMR 2174E	SAINT-SAËNS, C.	Romance
EMR 23183	SAINT-SAËNS, C.	The Swan
EMR 24050	SARASATE, Pablo de	Gipsy Airs

Alto Saxophone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 13453	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Oliver)
EMR 2042E	SCHUBERT, Franz	Die Forelle
EMR 6073E	SCHUBERT, Franz	Serenade D 957 N° 4
EMR 25323A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25435A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 23202	SCHUMANN, Robert	Dreaming Song
EMR 30280	SCOTT, James	Broadway Rag
EMR 25205A	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilles d'Album
EMR 20672E	SEDAKA, Neil	Solitaire
EMR 8579	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8628	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8667	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 293E	SENAILLE, Jean-Bap.	Andante & Allegro Spirituoso
EMR 935E	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 25351A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 8645	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8601	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8557	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8628	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch-Polka (5)
EMR 8628	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8579	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8601	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 23930	TAILOR, Norman	Concerto Piccolo
EMR 2285E	TAILOR, Norman	El Chodo
EMR 19906	TAILOR, Norman	Gramercy Park
EMR 8535	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 2291E	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 19919	TAILOR, Norman	The Happy Whistler
EMR 8513	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 25257A	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 30631	TARTINI, Giuseppe	Concerto in Eb Major
EMR 29987	TCHAIKOVSKY, P.i.	Russian Dance
EMR 20983	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches (Mourey)
EMR 21656	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches (Valta)
EMR 30654	TELEMANN, Georg P.	Concerto in Eb Major
EMR 288E	TELEMANN, Georg P.	Sonata in F minor
EMR 23220	TOSELLI, Enrico	Serenada
EMR 23240	TRADITIONAL	Greensleeves
EMR 23261	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 2290E	TRADITIONAL	O Sole Mio (Richards)
EMR 2293E	TRADITIONAL	O Sole Mio (Saurer)
EMR 21751	VARIOUS	20 Celtic Hits
EMR 28996	VARIOUS	20 Greatest Sacred Music
EMR 22154	VARIOUS	20 Greatest Slow Melodies
EMR 8513	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 8535	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8557	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8579	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8601	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8628	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8645	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8667	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)
EMR 30608	VERACINI, Francesco	Concerto in Bb Minor
EMR 25176A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 19017	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 287E	VIOLA, Anselm	Concerto
EMR 2052E	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas
EMR 28733	VIVALDI, Antonio	Concerto in Bb Major
EMR 28760	VIVALDI, Antonio	Concerto in C Minor
EMR 323E	VIVALDI, Antonio	Sonata N°1 in Bb Major
EMR 324E	VIVALDI, Antonio	Sonata N°2 in F Major
EMR 325E	VIVALDI, Antonio	Sonata N°3 in A minor
EMR 2049E	VIVALDI, Antonio	Sonata N°4 in Bb Major
EMR 2050E	VIVALDI, Antonio	Sonata N°5 in E minor
EMR 2051E	VIVALDI, Antonio	Sonata N°6 in Bb Major
EMR 25153A	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 26013	WEBBER, Andrew Lloyd	Memory
EMR 25407A	WEBER, C.M. von	4 Arias
EMR 2296E	WEBER, C.M. von	Romance
EMR 23281	YRADIER, Sebastien	Paloma

ALTO SAXOPHONE & ORGAN

EMR 28679	ALBINONI, Tomaso	Concerto in Ab Major
EMR 28652	ALBINONI, Tomaso	Concerto in Eb Major
EMR 28706	ALBINONI, Tomaso	Concerto in F Minor
EMR 317E	ALBINONI, Tomaso	Konzert B-Dur
EMR 8435	ANDREWS, D. (Arr.)	The Old Rugged Cross (5)
EMR 903E	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904E	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 8469	BACH, Johann S.	Lobe den Herrn (5)
EMR 21684	BALAY, Guillaume	Andante et Allegretto
EMR 21726	BALAY, Guillaume	Prélude et Ballade
EMR 25379A	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 28783	BEETHOVEN, L.v.	Romance