

Halloween Concertino

1. Shadows In The Night / 2. Witches / 3. Monsters / 4. Ghosts

Oboe & Piano

Bertrand Moren

EMR 63475

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Halloween Concertino

1. Shadows In The Night Lento Misterioso

Bertrand Moren


Photocopying
is illegal!

Piano *Play* *pp*

5 *mp* *mf*

10 **A** *f*

The musical score for 'Shadows In The Night' is written for Oboe in 4/4 time. It begins with a piano (p) dynamic and a 'Play' instruction. The first staff shows a melodic line with a crescendo leading to a piano (pp) dynamic. The second staff starts at measure 5 with a mezzo-piano (mp) dynamic, followed by a crescendo to mezzo-forte (mf). The third staff starts at measure 10 with a forte (f) dynamic and includes a first ending bracket labeled 'A'.

2. Witches Allegro

15 *Piano* *rit.* *p* *pp* **B** *Piano*

21

25 *Play* *mf* *sfzp* *sfz*

29 *mf*

33

The musical score for 'Witches' is written for Oboe in 4/4 time. It begins at measure 15 with a piano (p) dynamic, followed by a ritardando (rit.) and a piano (pp) dynamic. A first ending bracket labeled 'B' leads to a new section starting at measure 21 with a piano (p) dynamic. The score continues with a series of eighth-note patterns. At measure 25, there is a 'Play' instruction, a mezzo-forte (mf) dynamic, and a crescendo leading to sforzando piano (sfzp) and sforzando (sfz) dynamics. The final staff starts at measure 29 with a mezzo-forte (mf) dynamic and continues with eighth-note patterns.

Halloween Concertino

 Photocopying
is illegal!

1. Shadows In The Night Lento Misterioso

Bertrand Moren

Oboe

Piano

pp *mp*

7

A

mf *f*

2. Witches Allegro

14

p *rit.* *pp*

p dim. poco a poco *pp* *mp*

20

EMR 63475

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

3. Monsters

D Listesso Tempo

41 **D** Listesso Tempo

Piano

ff

Play

48

This musical score is for measures 48 through 52 of the piece 'The Swan' from 'The Nutcracker'. It is written for a piano and features three staves: a single treble staff for the vocal line and a grand staff (treble and bass) for the piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. The vocal line begins with a fermata over a half note in measure 48, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings include *sfz* (sforzando) and *p* (piano). The score concludes with a repeat sign in measure 52.

56

56

ff

sf

ff

4. Ghosts

E Andante Misterioso

63 **Andante Misterioso**

Piano *Play* *p*

OBOE

OBOE TUTORS & STUDIES

EMR 109 REIFT, Marc Rhythmus Schule / School of Rhythm

OBOE SOLO

EMR 13319 GRGIN, Ante Theme and Variations

OBOE & PIANO

EMR 13436 ABREU, Zequinha Tico-Tico
 EMR 28643 ALBINONI, Tomaso Concerto in Bb major
 EMR 28697 ALBINONI, Tomaso Concerto in D Minor
 EMR 28670 ALBINONI, Tomaso Concerto in F Major
 EMR 317B ALBINONI, Tomaso Konzert B-Dur
 EMR 18361 ALOY, Georges 10 Préludes sur des airs anciens
 EMR 18436 ALOY, Georges 15 Préludes
 EMR 8554 ANDREWS, D. (Arr.) Aura Lee (5)
 EMR 8532 ANDREWS, D. (Arr.) Ciao, Bella, Ciao (5)
 EMR 8642 ANDREWS, D. (Arr.) Funiculi Funicula (5)
 EMR 6078B ARMITAGE, Dennis Happy Birthday
 EMR 21504 ARMITAGE, Dennis Mellow Melody
 EMR 20753 ARMITAGE, Dennis Romantic Blue
 EMR 20946 ARMITAGE, Dennis Wild And Blue
 EMR 20402B AZNAVOUR, Charles Ave Maria
 EMR 22882 BACH / GOUNOD Ave Maria
 EMR 23576 BACH / GOUNOD Ave Maria
 EMR 19262 BACH, Johann S. Aria
 EMR 19246 BACH, Johann S. Arioso
 EMR 510B BACH, Johann S. Badinerie (Arr.: Mortimer)
 EMR 19216 BACH, Johann S. Badinerie (Arr.: Naulais)
 EMR 23299 BACH, Johann S. Badinerie (Arr.: Valta)
 EMR 23677 BACH, Johann S. Menuet
 EMR 23589 BACH, Johann S. Polonaise
 EMR 23316 BACH, Johann S. Siciliano
 EMR 21210 BALAY, Guillaume Andante et Allegretto
 EMR 21699 BALAY, Guillaume Prélude et Ballade
 EMR 2282B BARATTO, Paolo Andantino Amoroso
 EMR 2177B BARATTO, Paolo Danza Furiosa
 EMR 2286B BARATTO, Paolo Liebeszauber
 EMR 2286B BARATTO, Paolo Magic Of Love
 EMR 2180B BARATTO, Paolo Magie de l'Amour
 EMR 22642 BARCLAY, Ted Paprika (Csardas)
 EMR 22659 BARCLAY, Ted Boogie Express
 EMR 22676 BARCLAY, Ted Coconut Cream
 EMR 22693 BARCLAY, Ted Czardas
 EMR 22710 BARCLAY, Ted Diamond
 EMR 22739 BARCLAY, Ted Dixie Night
 EMR 22756 BARCLAY, Ted Fun At The Beach
 EMR 22773 BARCLAY, Ted Gold Fingers
 EMR 22790 BARCLAY, Ted Happy!
 EMR 20492 BARCLAY, Ted Love You Forever
 EMR 22807 BARCLAY, Ted Peace And Love
 EMR 25370A BARTOK, Bela The Legend Of The White Snake
 EMR 923B BEATLES, The 3 Romanian Folk Dances
 EMR 923B BEATLES, The 8 Greatest Hits
 EMR 923B BEATLES, The Eleanor Rigby (8)
 EMR 923B BEATLES, The Hey Jude (8)
 EMR 923B BEATLES, The I Wanna Hold Your Hand (8)
 EMR 923B BEATLES, The Michelle (8)
 EMR 923B BEATLES, The Ob-la-di, Ob-la-da (8)
 EMR 923B BEATLES, The Penny Lane (8)
 EMR 923B BEATLES, The Yellow Submarine (8)
 EMR 923B BEATLES, The Yesterday (8)
 EMR 2181B BECHET, Sydney Petite Fleur
 EMR 28778 BEETHOVEN, L.v. Minuet
 EMR 30553 BEETHOVEN, L.v. Romance
 EMR 28828 BEETHOVEN, L.v. Schottisches Lied
 EMR 23694 BEETHOVEN, L.v. Sonatine
 EMR 23336 BEETHOVEN, L.v. Turkish March
 EMR 8532 BELLINI, Joe (Arr.) Banana Boat Song (5)
 EMR 8554 BELLINI, Joe (Arr.) El Choclo (5)
 EMR 8510 BELLINI, Joe (Arr.) Just A Closer Walk With Thee (5)
 EMR 8664 BELLINI, Joe (Arr.) Mexican Hat Dance (5)
 EMR 8510 BELLINI, Joe (Arr.) Yankee Doodle (5)
 EMR 19206 BELLINI, Vincenzo Concerto
 EMR 23355 BIZET, Georges Entr'acte
 EMR 23712 BIZET, Georges Habanera
 EMR 26002 BIZET, Georges The Pearl Fishers
 EMR 24147 BOCCHERINI, Luigi Minuetto
 EMR 2211 BOEHME, Oskar Danse russe
 EMR 2211 BOEHME, Oskar Russian Dance
 EMR 2211 BOEHME, Oskar Russischer Tanz
 EMR 289T BOND, Capel Concerto Nr.6 in Bb

Oboe & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 20461 BORODINE, Alexander Polovetzian Dance
 EMR 25624 BRAHMS, Johannes Albumblatt
 EMR 2027B BRUCKNER, Anton Ave Maria
 EMR 21776 BUTTALL, Philip R. Tutti Frutti
 EMR 22893 CACCINI, Giulio Ave Maria
 EMR 25454A CAPLET, André Adagio
 EMR 25736 CARULLI, Ferdinando Andante Affettuoso
 EMR 19001 CHESEAUX, Tony Easter Song
 EMR 25286A CHOPIN, Frédéric 2 Préludes
 EMR 2070B CORELLI, Arcangelo Sonata in G Minor
 EMR 291T CORRETTE, Michel Sonata in D Minor
 EMR 25223A CZERNY, Carl 2 Marches
 EMR 21964 CZERNY, Carl Grande Marche
 EMR 2168B DANE, Mary Las Cañadas
 EMR 21272 DANKS, H.P. Silberfäden
 EMR 20903 DEBONS, Eddy Alvaro
 EMR 22070 DEBONS, Eddy Dargilla
 EMR 20891 DEBONS, Eddy Intermezzo
 EMR 23730 DEBUSSY, Claude The Girl With The Flaxen Hair
 EMR 13327 DINICU, Grigoras Hora Staccato
 EMR 30695 DONIZETTI, Gaetano Ave Maria
 EMR 22905 DONIZETTI, Gaetano Una furtiva lagrima
 EMR 21627 DUBOIS, Théodore Première Suite
 EMR 22346 FAURE, Gabriel Après un Rêve
 EMR 22067 FERLING, Franz W. 48 Etudes Vol.1
 EMR 22068 FERLING, Franz W. 48 Etudes Vol.2
 EMR 23739 FOSTER, Stephen Old Folks At Home
 EMR 22917 FRANCK, César Ave Maria
 EMR 6081B FRANCK, César Panis Angelicus
 EMR 305B FRANCK, Melchior Suite de Danses (Sturzenegger)
 EMR 23790 GABRIEL MARIE, Jean The Golden Wedding
 EMR 25568 GADE, Niels W. Album Leaves N°1
 EMR 2145B GALLIARD, Johann E. 6 Sonatas
 EMR 2139B GALLIARD, Johann E. Sonata N°1 in A minor
 EMR 2140B GALLIARD, Johann E. Sonata N°2 in G major
 EMR 2141B GALLIARD, Johann E. Sonata N°3 in F major
 EMR 2142B GALLIARD, Johann E. Sonata N°4 in E minor
 EMR 2143B GALLIARD, Johann E. Sonata N°5 in D minor
 EMR 2144B GALLIARD, Johann E. Sonata N°6 in C major
 EMR 28924 GAY, Bertrand 3 Sketches pour Justine
 EMR 13403 GAY, Bertrand 5 Liebeslieder
 EMR 13403 GAY, Bertrand 5 Love-Songs
 EMR 13403 GAY, Bertrand 5 Mélodies d'Amour
 EMR 28851 GAY, Bertrand Dans la vieille maison
 EMR 28875 GAY, Bertrand Dooly
 EMR 28900 GAY, Bertrand M'Elodie
 EMR 30723 GAY, Bertrand Verbier Mon Amour
 EMR 8598 GERSHWIN, George Bess, You Is My Woman Now (5)
 EMR 22365 GERSHWIN, George Gershwin 20 Greatest Hits
 EMR 8576 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin' (5)
 EMR 20024 GERSHWIN, George Rhapsody In Blue
 EMR 8664 GERSHWIN, George Strike Up The Band (5)
 EMR 8620 GERSHWIN, George Swanee (5)
 EMR 28801 GLINKA, Mikhail Reiseliéd
 EMR 23759 GOSSEC, François-J. Gavotte
 EMR 25512 GOUNOD, Charles Air des Bijoux / Chœur des Soldats
 EMR 19280 GOUNOD, Charles Ave Maria
 EMR 13214 GRGIN, Ante Biljana
 EMR 19822 GRGIN, Ante Sonata
 EMR 30580 HÄNDEL, Georg Fr. Arie
 EMR 30500 HÄNDEL, Georg Fr. Concerto in A Minor
 EMR 19520 HÄNDEL, Georg Fr. Konzert F-Moll
 EMR 30526 HÄNDEL, Georg Fr. Larghetto
 EMR 302B HÄNDEL, Georg Fr. Prelude & Fugue (Sturzenegger)
 EMR 30672 HÄNDEL, Georg Fr. Sonate N°VI
 EMR 8620 HANDY, W.C. St. Louis Blues (5)
 EMR 23781 HAYDN, Joseph Serenade
 EMR 21596 IPPOLITOV-IVANOV Procession Of The Sardar
 EMR 8576 IVANOVIC, Ivan Donauwellen (5)
 EMR 8664 JOPLIN, Scott Easy Winners (5)
 EMR 8554 JOPLIN, Scott Elite Syncopations (5)
 EMR 8598 JOPLIN, Scott The Entertainer (5)
 EMR 30226 JOPLIN, Scott The Sycamore
 EMR 19835 LAGGER, Damien The Diabolic
 EMR 25680 LALO, Edouard Andante
 EMR 307B LOEILLET, J.B. Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
 EMR 26195B LOVLAND, Rolf You Raise Me Up
 EMR 22941 LUZZI, Luigi Ave Maria
 EMR 8532 MACDUFF, G. (Arr.) Bill Bailey (5)
 EMR 8598 MACDUFF, G. (Arr.) Charlie Is My Darling (5)
 EMR 8642 MACDUFF, G. (Arr.) Marching Through Georgia (5)
 EMR 8664 MACDUFF, G. (Arr.) Moring Has Brocken (5)
 EMR 8554 MACDUFF, G. (Arr.) Scotland The Brave (5)
 EMR 23629 MACMURROUGH, D. Macushla