



Molenaar Edition

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

March of The Androids

Jef Penders

Art.nr: 021676050

Difficulty: C

Duration: 3:20

Fanfare Band

Marches

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Jef Penders March of the Androids for concert band

JEF PENDERS

Biografie

Joseph Gerardus Johannes Penders.

Geboren te Hoensbroek 21 oktober '28 (op een kermis-zondag, terwijl zijn vader in een dansorkest trompet speelde!). Begon op 9-jarige leeftijd met clarinet-, accordeon- en solfègelessen. (Op rapporten behaalde hij toentertijd - vanwege zijn absoluut gehoor - voor dictees en gehoor steeds een 10!)

Componeerde reeds op 12-jarige leeftijd, o.a. stukjes voor revueballet. Was tijdens de bevrijding (op 15-jarige leeftijd) werkzaam bij de Amerikaanse troepen als arrangeur en orkestlid.

Behaalde in respectievelijk '47 en '49 de Staatsdiploma's Muziek L.O. en H.O. (theorie/trompet). Studeerde daarna nog aan het Conservatorium te Maastricht o.a. contrapunt, orkestratie, improvisatie, directie, orgel en zangpedagogiek.

Was enige jaren werkzaam als dirigent en pedagoog. Schreef werken voor symphonie-orkest, enkele missen (waaronder één met blaaskwintet en orgel), vele liederen voor koor met blazers, geestelijke en wereldlijke liederen, werken voor harmonie-orkest, voor big-band, voor close-harmony, koor etc.

Enkele bekende orkesten waarvoor hij schreef zijn: 't Metropool-Orkest, Johnny Dover's Big-Band, 't Belgisch Radio- en TV Orkest o.l.v. Francis Bay, Het Orkest Malando, Het Limburgs Symphonie Orkest, De KMK, De Marinierskapel, De Amsterdamse Politie Kapel, De Rotterdamse Politie Kapel, De Haagse Politie Kapel, plus verschillende grote studio-orkesten onder zijn eigen leiding.

Ook is hij werkzaam als componist van filmmuziek, o.a. voor de NCRV en voor commerciële filmstudio's.

JEF PENDERS

Biographie

Joseph Gerardus Johannes Penders né à Hoensbroek octobre 1e 21, 1928 (à un dimanche de foire lorsque son père joua à la trompette dans un orchestre de danse). Commença à l'âge de 9 ans à jouer à la clarinette, l'accordéon et à prendre des leçons de solfège. (Sur ses bulletins d'école il remporta dans le temps - à cause de son oreille juste - pour les dictées et oreille chaque fois un 10 sur 10).

Composa déjà à l'âge de 12 ans entre autres des petites morceaux pour les ballets de revue. Fut au temps de la libération (à l'âge de 15 ans) employé chez l'américain comme arrangeur et membre d'orchestre.

Obtint en 1947 et 1949 les brevets d'enseignement du premier degré et d'enseignement secondaire. (Théorie/Trompette). Etudia après cela au conservatoire à Maastricht contrepoint, orchestration, improvisation, direction, orgue et pédagogie de chant. Fut quelques années employé comme chef d'orchestre et pédagogue.

Ecrivit des oeuvres d'orchestre symphonique, quelques messes, (dont un avec quintet de vents et orgue) des nombreuses chansons pour chœur et vents, hymnes, des oeuvres pour orchestre d'harmonie, chœur etc.

Quelques orchestres connus pour lesquels il écrivit:

L'Orchestre Metropole, Johnny Dover's Big Band, L'Orchestre de radio et télévision Belge (sous la direction de Francis Bay), L'Orchestre Malando, L'Orchestre symphonique de Limbourg (Pays-Bas), Le Corps de musique Royal Néerlandais, Le Corps de musique de Marine Néerlandaise, L'Orchestre d'harmonie de la Police d'Amsterdam, L'Orchestre d'harmonie de la Police de Rotterdam, L'Orchestre d'harmonie de la Police de la Haye, et quelques orchestres de studio sous sa propre direction.

Il compose aussi musique pour la radio Néerlandaise.

JEF PENDERS

Biografie

Joseph Gerardus Johannes Penders.

Geboren zu Hoensbroek am 21. Oktober 1928 (an einem Kirchweih-sonntag, während sein Vater in einem Tanzorchester Trompete spielte!)

Im neunten Lebensjahr begann er mit Klarinetten-, Akkordeon- und Solfègeunterricht. (Die Zeugnissnoten erbrachten damals - dank sei seinem absoluten Gehör - für Diktate und Gehör immer eine 10).

Schon im 12. Lebensjahr komponierte er u.a. kleine Stücke für Revueballet. Am Kriegsende war er bei den amerikanischen Streitkräften tätig als Arrangeur und Orchestermitglied.

Er erwarb in den Jahren 1947 und 1949 das Staatsdiplom in der Musik (Theorie/Trompete) und studierte danach am Konservatorium Maastricht u.a. Kontrapunkt, Orchestration, Improvisation, Leitung, Orgel und Gesangspädagogik.

Einige Jahre war er als Dirigent und Pädagoge tätig. Er komponierte Werke für Symphonieorchester, einige Messen (unter welchen eine für Bläserquintett und Orgel), viele Lieder für Chor mit Bläsern, kirchliche und weltliche Lieder, Werke für Harmonieorchester, für Big-Band, für Close-Harmony-Chor usw.

Einige bekannte Orchester, für die er komponierte sind: Das Metropool-Orchester, Johnny Dover's Big-Band, Das belgische Radio- und Fernseh-orchester unter Leitung von Francis Bay, Das Orchester Malando, Das Symphonieorchester von Limburg, Die königl. Militärkapelle, Die Marinekapelle, Die Amsterdammer Polizeikapelle, Die Rotterdammer Polizeikapelle, Die Polizeikapelle Den Haag, und mehrere grosse Studio-Orchester unter seiner eigenen Leitung.

Auch ist er tätig als Komponist auf den Gebiet der Filmmusik, u.a. dem Rundfunksender NCRV Hilversum und für kommerzielle Filmstudios.

JEF PENDERS

Biography

Joseph Gerardus Johannes Penders.

Born at Hoensbroek 21st of October 1928 (on a fair-sunday, while his father was playing the trumpet in a dance orchestra!)

At the age of 9 he started clarinet-, accordion- and solfègelessons. (On reports of his perfect pitch he always got tens for dictations and hearing!)

At the age of 12 he already composed small pieces for revue music. At the time of the liberation (at the age of 15) he worked with the American army as an arranger and member of the orchestra.

He then studied at the Maastricht College of Music counterpoint, orchestration, improvisation, direction, organ and pedagogy of singing.

He worked as a conductor and pedagogue for a couple of years. He wrote some masses (among which one with windquintet and organ), many hymns, secular songs, pieces for military band, big band, close-harmony choir etc.

A few well-known orchestra's he wrote for are:

The Metropoliol Orchestra, Johnny Dover's Big Band, The Belgian Radio and Television Orchestra, The Band of the Limburgs Symphony Orchestra, The Royal Malando Band, The Band of the Marine, The Rotterdam Police Band, The Rotterdam Police Band, The Hague Police Band, plus various big studio-orchestra's under his own direction.

He is also busy as a composer of film music, a.o. for the Dutch Christian Broadcasting Company and for commercial film studio's.

MARCH OF THE ANDROIDS

Easy waddling
♩ = 98-100

For Band
Harmonie-Fanfare

JEF PENDERS



W.W.
Flugel Horn
Saxophone
Horn
Trumpete
Trombone
Tuba
Bass
Perc. (Sa. dr. Cymb. Gr. C.)

W.W.
Flg.
Sax.
Hrn.
Trp.
Trb.
T.
B.
Pecr.

© 1985 Molenaar N. V., Wormerveer, Holland.

Niet van deze uitgave mag worden verspreid of openbaar gemaakt door middel van drukt, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, photocopy, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

03.1676.05

INSTRUMENTATION "MARCH OF THE ANDROIDS" - 03.1676.05

HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1 Score | 4 1st Cornet/Trumpet |
| 1 Piccolo C | 4 2nd Cornet/Trumpet |
| 8 Flute | 2 1st Horn Eb/F |
| 1 1st Oboe | 1 2nd Horn Eb/F |
| 1 2nd Oboe | 1 3rd Horn Eb/F |
| 1 1st Bassoon | 2 1st Trombone C |
| 1 2nd Bassoon | 2 2nd Trombone C |
| 1 Eb Clarinet | 2 3rd Trombone C |
| 5 1st Clarinet/ | 2 Barit. Euph. C |
| Soprano Saxophone | 2 Barit. Euph. Bb |
| 5 2nd Clarinet | 4 Basses (Tuba) C |
| 5 3rd Clarinet | 3 Percussion (s.d., b., |
| 1 Alto Clarinet | cymb., bleep bleep |
| 1 Bass Clarinet | 1 Timpani/Triangle |
| 2 1st & 2nd Alto Sax. | |
| 2 Tenor Saxophone | |
| 1 Baritone Saxophone | |

ADDITIONAL PARTS

- | |
|-------------------|
| 1 1st Trombone Bb |
| 1 2nd Trombone Bb |
| 1 3rd Trombone Bb |
| 2 Barit. Euph. Bb |
| 2 Eb Bass |
| 2 Bb Bass |
| 1 Eb Flügelhorn |
| 2 1st Flügelhorn |
| 2 2nd Flügelhorn |
| 1 3rd Flügelhorn |
| 2 1st Flügelhorn |
| 2 2nd Flügelhorn |
| 3rd Flügelhorn |

FANFARE PARTS

- | |
|------------------|
| 1 1st Flügelhorn |
| 2 1st Flügelhorn |
| 2 2nd Flügelhorn |
| 3rd Flügelhorn |

Mini Score

2

W.W.
Flg.
Sax.
Hrn.
Trp.
Trb.
T.
B.
Pecr.

W.W.
Flg.
Sax.
Hrn.
Trp.
Trb.
T.
B.
Pecr.

03.1676.05

3

W.W.
Flh.
Sax.
Hrn.
Trp.
Trb.
T.
B.
Pecr.

W.W.
Flh.
Sax.
Hrn.
Trp.
Trb.
T.
B.
Pecr.

03.1676.05

W.W. 30 31 32 33 34

Flh.

Sax.

Hrn.

Trp.

Trb.

T. B.

Perc.

35 36 37 38 39

W.W.

Flh.

Sax.

Hrn.

Trp.

Trb.

T. B.

Perc.

03. 1676. 05

Mini Score

W.W. 40 41 42 43 44

Flh.

Sax.

Hrn.

Trp.

Trb.

T. B.

Perc.

45 46 47 48 49

W.W.

Flh.

Sax.

Hrn.

Trp.

Trb.

T. B.

Perc.

03. 1676. 05

Mini Score

W.W. 50 51 52 53 54

Flh.

Sax.

Hrn.

Trp.

Trb.

T. B.

Perc.

55 56 57 58 59

W.W.

Flh.

Sax.

Hrn.

Trp.

Trb.

T. B.

Perc.

03. 1676. 05

Mini Score

W.W. 60 61 62 63 64

Flh.

Sax.

Hrn.

Trp.

Trb.

T. B.

Perc.

65 66 67 68 69

W.W.

Flh.

Sax.

Hrn.

Trp.

Trb.

T. B.

Perc.

03. 1676. 05

Mini Score

W.W. 70 71 72 73

Fih.

Sax.

Hrn.

Trp.

Trb.

T. B.

Perc.

mp

W.W. 75 76 77 78

Fih.

Sax.

Hrn.

Trp.

Trb.

T. B.

Perc.

Mini Score

03. 1676. 05

W.W. 79 80 81 82

Fih.

Sax.

Hrn.

Trp.

Trb.

T. B.

Perc.

mf

mp

W.W. 83 84 85 86

Fih.

Sax.

Hrn.

Trp.

Trb.

T. B.

Perc.

Mini Score

03. 1676. 05

W.W. 87 88 89 90

Fih.

Sax.

Hrn.

Trp.

Trb.

T. B.

Perc.

mp

W.W. 91 92 93 94

Fih.

Sax.

Hrn.

Trp.

Trb.

T. B.

Perc.

Mini Score

Dal al
poi Coda

03. 1676. 05

W.W. 95 96 97 98

Fih.

Sax.

Hrn.

Trp.

Trb.

T. B.

Perc.

Coda

W.W. 99 100 101 102 103

Fih.

Sax.

Hrn.

Trp.

Trb.

T. B.

Perc.

ad lib.

Mini Score

Imitation of
Robot Beepbeep
ad lib.

03. 1676. 05