

Inhaltsverzeichnis

I. EINFÜHRUNG	6
Die Entstehung von Schallwellen	6
Was macht die Töne tief oder hoch, laut oder leise?	7
Wie hört man den Ton? Das menschliche Ohr	8
<i>Ein gutes Beispiel: Der Kammerton a'</i>	9
Klang, Geräusch, Ton – was ist was?	10
Der Schall	11
II. DIE GESCHICHTE DER MUSIK –	12
WIE KLANG DAS DAMALS?	13
Flöten, Trommeln, Luren – die Anfänge der Musik	13
Musik im alten Mesopotamien	16
Die Musik der alten Ägypter	18
Was die Bibel verrät	20
<i>Erforsch's mal selber</i>	21
Musik im alten China: Im Reich der zwölf Lü	22
Musik in der Antike: Die Griechen	24
Die alten Römer	26
Musik im Mittelalter: Minnesang und Lautenklang	28
<i>Ein fast vergessener Beruf: Der Stadtpfeifer</i>	32
Die Musik der Renaissance	34
Musik der Barockzeit: Der König tanzt sein Menuett	36
Klassik	38
<i>Aufgepasst: Klassik ist nicht gleich Klassik!</i>	41
Musik der Romantik	42

Das 20. Jahrhundert in der Kunstmusik	44
Der Jazz	48
<i>Mach's mal selber: Improvisieren</i>	51
Der Schlager	52
Rock, Pop „und Co.“ ...	54

III. WOMIT MACHT MAN MUSIK?

UNSERE INSTRUMENTE IM WANDEL DER ZEIT	58
Willkommen im Museum!	59
Musikinstrumente von heute	66
Blasinstrumente	
Holzblasinstrumente	66
Blechblasinstrumente	72
Saiteninstrumente	
Streichinstrumente	76
<i>Antonio Stradivari: Ein großer Meister des Geigenbaus</i>	77
Zupfinstrumente	80
Tasteninstrumente	
Die Saite schwingt – chordophone Tasteninstrumente	84
Die Luftsäule schwingt – aerophone Tasteninstrumente	88
Elektronische Tasteninstrumente	90
... auch das sind Tasteninstrumente	92
Schlaginstrumente	
Stabspiele mit Glockeninstrumenten	94
Schlagwerk	98
... auch das sind Schlaginstrumente	102
Mund auf! Die menschliche Stimme	106
<i>Moment mal: Was ist ein Adamsapfel?</i>	107

IV. SIE SCHUFEN MUSIK – BERÜHMTE KOMPONISTEN 109

REGISTER	142
BILDNACHWEIS	144