

OHRENFEINDT



Tanz nackt.

LEADSHEET

Tanz nackt.

INTERPRETATION	Ohrenfeindt
MUSIK	Chris Laut, Andi Rohde, Pierre Blesse
TEXT	Chris Laut
GENRE	Rockmusik
BESETZUNG	Leadsheet

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2025 Elbmusikverlag Inh. Thomas Ritter

Veröffentlicht

Elbmusikverlag | Thomas Ritter
Chang Khlan Road 472
50100 Chiang Mai
Thailand

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Tanz nackt.

Musik: Chris Laut, Andi Rohde, Pierre Blesse
Text: Chris Laut

= 120

Strophe

G⁵

1. Dreh Dich um und tanz, — tanz nackt für mich! —

F⁵ **C⁵**

Weiβt Du noch, wie es be - gann? — So fing al - les an. —

G⁵

Tanz nackt für mich! — Du lagst wie tot — zwi-schen Le - ben und Ster -

F⁵ **C⁵** **G⁵**

- ben, — Dein Blut so rot. — Tanz nackt für mich! —

Refrain

Tanz nackt für mich! — Zieh den Man - tel aus. —

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a tempo of ♩ = 120. It features a 'Strophe' section with lyrics '1. Dreh Dich um und tanz, — tanz nackt für mich! —'. The second staff begins with a treble clef and a key change to F⁵. It contains lyrics 'Weiβt Du noch, wie es be - gann? — So fing al - les an. —'. The third staff starts with a treble clef and a key change to G⁵. It has lyrics 'Tanz nackt für mich! — Du lagst wie tot — zwi-schen Le - ben und Ster -'. The fourth staff begins with a treble clef and a key change to F⁵. It contains lyrics '- ben, — Dein Blut so rot. — Tanz nackt für mich! —'. A 'Refrain' section follows, starting with a treble clef and a key change to G⁵. The lyrics for the Refrain are 'Tanz nackt für mich! — Zieh den Man - tel aus. —'.

PREVIEW

