

Molenaar Edition

Air

(Uit De Holbergsuite)

Edvard Grieg

Willy Hautvast

Art-nr: 021972040

Difficulty: D

Duration: 7:47

Fanfare Band

Arrangement Classic

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

AIR
(FROM "THE HOLBERGSUITE")

EDVARD GRIEG
ARR. WILLY HAUTVAST



INSTRUMENTATION "AIR" (from the Holberg) - 03.1972.04
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- | | | | |
|---|---|---|-------------------------|
| 1 | Full Score
(Condensed Score available) | 3 | Cornet/Trumpet III |
| 1 | Piccolo C | 2 | Horn I Eb/F |
| 2 | Flute | 2 | Horn II + III Eb/F |
| 2 | Oboe/Soprano Saxophone | 2 | Trombone I C |
| 2 | Bassoon | 4 | Trombone II + III C |
| 1 | E♭ Clarinet/E♭ Flügelhorn | 2 | Barit. Euph. C |
| 5 | Clarinet I/Flügelhorn I | 4 | Barit. Euph. B♭ |
| 5 | Clarinet II/Flügelhorn II | 4 | Basses (Tuba) C + II |
| 5 | Clarinet III/Flügelhorn III | 1 | Timpani |
| 1 | Alto Clarinet | | ADDITIONAL PARTS |
| 1 | Bass Clarinet | 1 | Trombone E♭ |
| 4 | Alto Saxophone | 2 | Trombone II + III B♭ |
| 2 | Tenor Saxophone | 2 | Barit. Euph. B♭ |
| 1 | Baritone Saxophone | 2 | E♭ Bass |
| 3 | Cornet/Trumpet I | 2 | B♭ Bass |
| 3 | Cornet/Trumpet II | | |

ADDITIONAL PARTS

- 1 Trombone I Bb
2 Trombone II + III Bb
2 Baritone Euph. Bb
2 Eb Bass
2 Bb Bass

(c) 1989 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden veeleelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

AIR

(from "The Holbergsuite")

EDVARD GRIEG
arr. Willy Hautvast

Duration: 6' 20"

Andante Religioso( =+76)

© 1989 Molenaar N.V., Wormerveer - Holland

03.1972.04

03.1972.04

03.1972.04

03.1972.04

03.1972.04

03 1972 04

03 1072 04

03.1972.04

03.1972.04

AIR

Conductor C
Duration: 6' 20"

(from "The Holbergsuite")
For Band

EDWARD GRIEG
arr. Willy Hautvast

Andante Religioso (♩ = 76)

03.1972.04

14 15 16 17 18

rit. molto *pp* *pp* *pp* *pp*

rit. *ff* *pp* *pp* *pp*

rit. molto *pp* *pp* *pp* *pp*

a tempo Ob. (Clar./Sop. S.)

Clar. Sax.

19 20 21 22

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

p *p* *p* *p* *p*

W.W.

+Fl. 2va

+Trp.

Trb.

Hrn.

23 24 25 26 27

p *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

p *p* *p* *p* *p*

+8va

+Cl. Sax.

Trb.

+Trp.

03.1972.04

28 29 30 31 32

poco rit. *ff* *dim.* *dim.* *dim.*

a tempo

Cl. A.S.

Hrn. Sax. T.

Trb.

+8va basso

33 34 35 36 37

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

dim. *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

+8va basso

38 39 40 41

poco rit. *poco rit.* *pp* *pp*

a tempo

Clar. I

Clar.

Cl. A.S.

Trb.

03.1972.04

42 43 44 45 46

mf *dim.* *mf* *dim.* *mf*

mf *dim.* *mf* *dim.* *mf*

47 48 49 50 51

p *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

p *p* *p* *p* *p*

+Trp.

+8va

+Trp. 2.3.

Hrn.

Trb.

Bar.

52 53 54 55 56

f *pp* *pp* *pp* *pp*

f *pp* *pp* *pp* *pp*

rit. molto

+8va

03.1972.04

AIR from the Holberg Suite - Edvard Grieg/arr. Willy Hautvast

N De Noorse componist Edvard Grieg (1843-1907) is wellicht het meest bekend om zijn toneelmuziek voor Ibsen's "Peer Gynt" (1874) en zijn Piano Concerto opus 16 (1868). De suite "Fra Holbergs Tid" (Uit Holbergs Tijd) opus 40 (1884) werd oorspronkelijk voor piano geschreven. Ludvig Holberg (1684-1754) was een dramaturg die de bijnaam "Molière van het Noorden" kreeg. In deze suite verwerkte Grieg diverse oude dansen (sarabande, gavotte, rigaudon) met totaal originele eigen harmonieën. Willy Hautvast maakte dit fijne arrangement van de "Air", een subtiel andante religioso, uit deze suite.

AIR from the Holberg Suite - Edvard Grieg/arr. Willy Hautvast

F Le compositeur norvégien Edvard Grieg (1843-1907) est resté célèbre surtout grâce à sa musique de théâtre pour la pièce d'Ibsen "Peer Gynt" (1874) et son Concerto pour Piano opus 16 (1868). La suite "Fra Holbergs Tid" (Au Temps de Holberg) opus 40 (1884) fut écrite à l'origine pour piano. Ludvig Holberg (1684-1754) était un dramaturge norvégien que l'on appelait "le Molière du Nord". Dans cette suite, Grieg a utilisé différentes vieilles danses (dont la sarabande, la gavotte et le rigaudon) avec de nouvelles harmonies tout à fait originales. Willy Hautvast signe le très bon arrangement de "l'Air" de cette suite, un andante religioso subtil.

AIR from the Holberg Suite - Edvard Grieg/arr. Willy Hautvast

D Der norwegische Komponist Edvard Grieg (1843-1907) ist vielleicht noch am besten bekannt wegen seiner Bühnenmusik für Ibsen's "Peer Gynt" (1874) oder wegen seines Piano-konzertes Opus 16 (1868). Die Suite "Fra Holbergs Tid" (Aus Holbergs Zeit) Opus 40 (1884) war am Anfang für Klavier konzipiert. Ludvig Holberg (1684-1754) war ein Bühnennutzer, "der Molière des Nordens" genannt. In dieser Suite verwendete Grieg verschiedene alte Tänze (Sarabande, Gavotte, Rigaudon) auf originaler Weise. Willy Hautvast schrieb dieses schöne Arrangement des vierten Teils "Air", eines melodischen Andante Religioso.

AIR from the Holberg Suite - Edvard Grieg/arr. Willy Hautvast

E The Norwegian composer Edvard Grieg (1843-1907) is still popular because of his theatre music for Ibsen's "Peer Gynt" (1874) and his Piano Concerto opus 16 (1868). The suite "Fra Holbergs Tid" (Holberg Suite) opus 40 (1884) was originally written for piano and then arranged for strings. Ludvig Holberg (1684-1754) was a dramatist who got the nickname "Molière of Northern Europe". In this suite Grieg used several old dances (sarabande, gavotte, rigaudon) with completely new original harmonies. Willy Hautvast made this fine arrangement of the "Air", a subtle andante religioso, extracted from this suite.