DAHOAM IN SÜDTIROL

Wie bereits aus dem Titel dieser Melodienfolge hervorgeht, entstammen alle Lieder und Tänze aus Südtirol, wobei der Schwerpunkt auf die Umgebung von Klausen und Brixen gesetzt wurde. Die instrumentalen, wohl kaum bekannten Kompositionen konnten dankenswerterweise vom Institut für Musikerziehung - Abt. Volksmusik (Hr.Kofler Franz) aus der Sammlung von Karl Horak "Volksmusik aus Tirol" entnommen werden. Die vorliegende Instrumentierung wurde so ausgelegt, daß es weder eines Saxophonsatzes noch der Doppelrohrinstrumente bedarf. Um den Charakter dieser Volksmusik zu bewahren, könnten einige Stellen solistisch besetzt werden (Tanzlmusig), jedoch sollten die ausgeführten "SOLO" - Bezeichnungen nur ein Vorschlag sein. Die hinten angeführten Liedtexte möchten für die richtige Interpretation eine Hilfe darstellen, können aber auch gesungen werden. Viel Freude und Erfolg mit "Dahoam in Südtirol" wünschen.

Hansjörg und Toni Profanter

Liedtexte

Einleitung: Völlaner Jodler (aus der Sammlung K. Horak)

- 1. Küahbua Polka (Umgebung von Brixen aus der Sammlung K.Horak)
- 2. Druntn ban Pseiregråbn (aus dem Passeiertal)

Druntn ban Pseirergråbn, holairi,

sitzt a schians Mensch ban Wågn,

dös Mensch kånn Zither schlågn,holairi,

dö möcht i håbn!

Druntn bån Pseirergrån, holairi,

sitzt a schians Mensch bån Wågn,

dös Mensch kånn Zither schlågn, holairi,

dö möcht i håbn!

- 3. Kåtznloatr Boarischer (Umgebung von Brixen aus der Sammlung K.Horak)
- 4. Dort wo der Ortler steht (Südtirol)

Dort wo der Ortler steht,

wo der Steig zum Glockner geht,

wo in die Wolken schaut die Martinswand,

dort wo die Etsch aufbraust,

wo der Wind vom Brenner saust,

hab'n wir Tiroler unser Heimatland!

Tralalaidi,tralalidio,tralalaidi,tralalidio

tralalaidi.tralalalaidi.tralalaliadi.diriaho!

5. Algunder Ländler (aus dem Musiziergut der "Rittner Buabm" - Franz Mur)

6. Juchhe, Tiroler Bua (aus dem Pustertal)

Juchne Tiroler Bua (aus dem rusterta Juchne Tirolerbua! holaraio, holaraio!

juchaz i der Ålma zua, holaraio dio!

Die Madlan, die Buabn, wächsn her wia die Ruabn,

springan ban Tånz in d'Heach holaraio, holaraio!

hupfn auf åls wia die Fleach holaraio dio!

7. In Klausn isch Kirchtig (aus dem Eisacktal)

In Klausn isch Kirchtig, då geahts lustig zua,

a raotseides Tüachl, dös bringt miar der Bua

und wenn ers nit bringt und wenn er nit kimmt,

då will i woll a Weil a wolles trågn, bis er amål kimb,

då will i woll a Weil a wolles trågn, bis er amål kimb.

- 8. Scharnschleifer (Umgebung von Brixen aus der Sammlung K.Horak)
- 9. Marschlied: Dahoam in Südtirol (Hansjörg Profanter, Villnöß)

10. Tirol isch lei oans (Musik: Vinzenz Goller, St. Andrä, Text: Sebastian Rieger)

Tirol isch lei oans,

isch a Landl a kloans,

isch a schians, isch a feins,

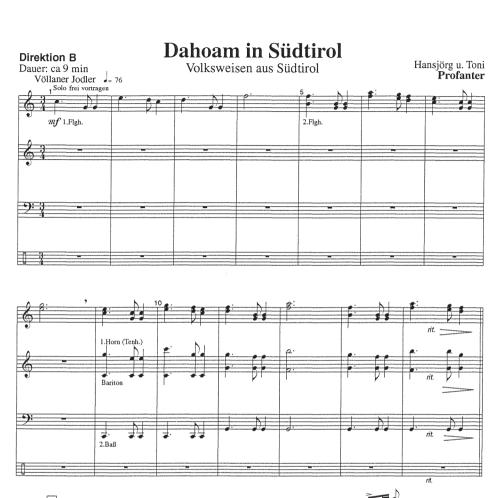
und dös Landl isch meins

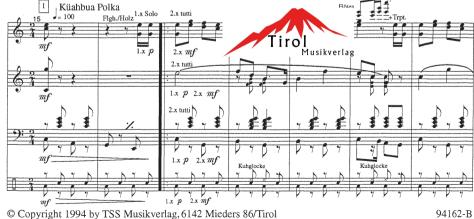
Besetzung:

Direktion in B 2 x 1.Trompete in B 1. Flöte in C 2.Trompete in B 2. Flöte (Picollo) in C 3. Trompete in B Oboe 1. Horn in ES / F 2. Horn in ES / F **Fagott** Klarinette in ES 3. Horn in ES / F 4. Horn in ES / F 2 x 1. Klarinette in B 2 x 2. Klarinette in B 1. Posaune in C / B 2 x 3. Klarinette in B 2. Posaune in C/B Baßklarinette in B 3. Posaune in C / B 2 x 1. Flügelhorn in B 2 x 1. Baß in C / ES 2 x 2. Flügelhorn in B 2 x 2. Baß in C / B 2 x 1. Tenorhorn in B Kleine Trommel 2. Tenorhorn in B Große Trommel+Becken 3. Tenorhorn in B Pauken 2 x Bariton in C/B Harfe 1. Altsaxophon in ES 2. Altsaxophon in ES

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in ES





© Copyright 1994 by TSS Musikverlag, 6142 Mieders 86/Tirol





















© Copyright 1994 by TSS Musikverlag, 6142 Mieders 86/Tirol





© Copyright 1994 by TSS Musikverlag, 6142 Mieders 86/Tirol

3.Pos./Bar.Sax

Vogelgezwitscher

,,,,,

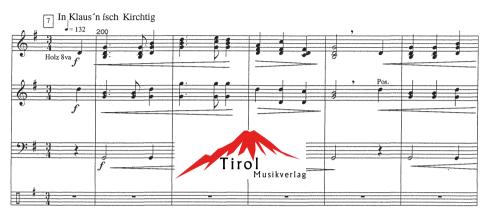
frei im Rhythmus

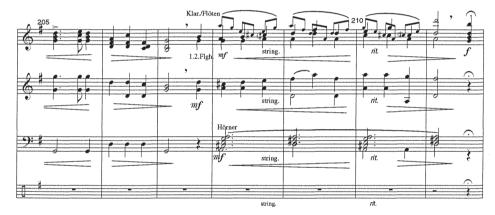
,,,,,

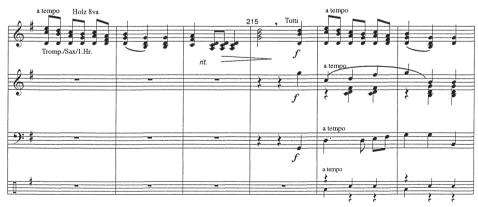




















94162-B



94162-B

Direktion B 16



© Copyright 1994 by TSS Musikverlag, 6142 Mieders 86/Tirol

94162-B