

Fratres, ego enim accepi

Motette für acht Stimmen

Giovanni Pierluigi da Palestrina
herausgegeben von Rudolf Ewerhart

CANTVS Sopran 5

ALTVS Alt Fra - - tres, e - go e - nim ac - ce - pi a

TENOR Tenor Fra - - tres, e - - go e - nim ac - ce - pi a Do - -

BASSVS Baß Fra -

CANTVS Sopran Fra - -

ALTVS Alt

TENOR Tenor

BASSVS Baß

10

Do - no e - - go e - nim ac - ce - pi a Do - - - mi -

- mi no, e - go e - - - - nim ac - ce - pi a Do - - mi -

- - tres, e - go e - - nim ac - ce - pi a Do - - mi -

tres, e - - go e - - nim ac - ce - pi a Do - - - - - mi -

15

no, quod et tra - di-di vo - - bis,
 no, quod et tra - di-di vo - - bis,
 no, quod et tra - di - di - vo - bis,
 no, quod et tra - di-di vo - bis,
 Quod et tra - di-di vo - bis, quo - ni -
 Quod et tra - di-di vo - bis, quod et tra - di-di vo - bis, quo - ni -
 Quod et tra - di-di vo - bis, quod et tra - di-di vo - bis, quo - ni -
 Quod et tra - di-di vo - bis, quo - ni -

20

25

quo - ni - am Do - mi - nus Je - sus, in qua no - cte tra - - de - ba - tur, —
 quo - ni - am Do - mi - nus Je - sus, in qua no - cte tra - de - ba - tur, —
 quo - ni - am Do - mi - nus Je - sus, in qua no - cte tra - de - ba - - tur, —
 quo - ni - am Do - mi - nus Je - sus, in qua no - cte tra - - de - ba - tur, —
 am Do - mi - nus Je - sus, — Do -
 am Do - mi - nus Je - sus, — Do -
 am Do - mi - nus Je - - - sus, — Do -
 am Do - mi - nus Je - sus, — Do -

30

ac-ce-pit pa-nem, ac-ce - - - pit
ac-ce-pit pa-nem, ac - ce - - pit
ac-ce-pit pa-nem, ac-ce - - - pit
ac-ce-pit pa-nem, ac - ce - - pit

- mi-nus Je-sus, in-qua no-cte tra - de-ba - - tur, ac-ce-pit pa - - nem,
- mi-nus Je-sus, in-qua no-cte tra - - de-ba - tur, ac-ce-pit pa - - - nem,
- mi-nus Je-sus, in-qua no-cte tra - - de-ba - tur, ac-ce-pit pa-nem,
- mi-nus Je-sus, in-qua no-cte tra - - de-ba - tur, ac-ce-pit pa - - nem,

[illegible]

40

gens fre-git, et di - xit:

a - - - gens fre-git, et di - - xit, et di - - xit:

a - - - gens fre-git, et di - - xit:

a - - - gens fre-git, et di - - xit:

ti - as a - - - gens fre - git, et di -

as a - - - gens fre-git, et

ti - as a - - - gens fre

gra - ti - as a - - - gens fre - git, et di -

50

et man-du-ca - - - te: hoc est cor-pus

Ac-ci - pi-te, et man-du-ca - te: hoc est cor-pus

Ac-ci - pi-te, et man-du-ca - - - te: hoc est cor-pus

Ac - ci - pi-te, et man-du-ca - - - te,

xit:

di - - xit:

xit, et di - - xit:

xit:

55

me - um, ac - ci - pi-

me-um, ac - ci - pi-te, et

me - um, ac -

ac - ci - pi-

Ac - ci - pi-te, et man-du-ca - te: hoc est cor-pus me - um:

Ac-ci - pi-te, et man-du - ca - te: hoc est cor-pus me - um:

Ac-ci - pi-te, et man - du-ca - te: hoc est -pus -um:

Ac - ci - pi-te, et man-du - ca - te: hoc est cor-pus me - um:

60

te, et man-du - ca - te: hoc est cor-pus me-um:

man - du - ca - te: hoc est cor - - - pus me - um:

ci - pi-te, et man-du-ca - - te: hoc est cor-pus me - um:

te, et man-du - ca - te: hoc est cor-pus me - um:

hoc fa - ci-te in

hoc fa - ci-te in

hoc fa - ci-te in

hoc fa - ci-te in

65 70

hoc fa - ci - te in me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem,

me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem, hoc

me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem, me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem, hoc

me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem, me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem, hoc

me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem, me - am com - me - mo - ra - ti - o - nem, hoc

hoc fa - ci - te in me - am com - me - mo - ra - ti - o - - - - - nem.

hoc fa - ci - te in me - am com - me - mo - ra - ti - o - - - - - nem.

fa - ci - te in me - am com - me - - - - - mo - ra - ti - o - - - - - nem.

hoc fa - ci - te in me - am com - me - mo - ra - ti - o - - - - - nem.

fa - ci - te in me - am com - me - mo - ra - ti - o - - - - - nem.

fa - ci - te in me - am com - me - mo - ra - ti - o - - - - - nem.

fa - ci - te in me - am com - me - mo - ra - ti - o - - - - - nem.

fa - ci - te in me - am com - me - mo - ra - ti - o - - - - - nem.