

George Frideric

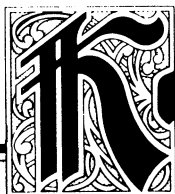
HANDEL

XERXES

AN OPERA IN THREE ACTS

with German
and Italian text

K 06867



Kalmus

INHALT

Ouvertüre	3
Erster Akt	
SCENE I	
Nr. 1a <i>Accompagnato</i> Holdes Laubgezwig (Xerxes)	9
Nr. 1b <i>Arioso</i> Schattige Ruh' (Xerxes)	9
SCENE II/III	
Rezitativ Da sind wir, Elviro (Arsamenes, Elviro) .	11
Nr. 2 <i>Sinfonia</i> und Rezitativ Hör nur, welch lieb- liche Klänge (Arsamenes, Elviro)	12
Nr. 3 <i>Arioso</i> und Rezitativ O seht, die ihr leidet (Romilda, Arsamenes, Elviro, Xerxes) . . .	14
Rezitativ Arsamenes! (Xerxes, Arsamenes)	17
Nr. 4 <i>Arie</i> Muntren Bächleins kristallne Welle (Romilda)	17
Rezitativ Wie süß klingt dies holde Singen (Xerxes, Arsamenes)	20
Nr. 5 <i>Arie</i> Sag' ich, daß ich sie liebe (Xerxes) . .	23
Sag' ihr, daß du sie liebest (Arsamenes)	
SCENE IV	
Rezitativ Arsamenes! (Romilda, Arsamenes, Ata- lanta)	25
Nr. 6 <i>Arie</i> O glaub', mein Herz (Atalanta) . . .	28
Rezitativ Schnell, nur schnell fort! (Elviro, Arsa- menes)	31
SCENE V	
Rezitativ Ihr hier, o Fürstin (Xerxes, Romilda, Arsamenes, Elviro)	31
Nr. 7 <i>Arie</i> Euch bringt Ruh' mein bitteres Scheiden (Arsamenes)	34
SCENE VI	
Rezitativ Allerschönste Romilda (Xerxes)	36
Nr. 8 <i>Arie</i> Mir zu schweigen, mich zu höhnen (Xerxes)	36
SCENE VII	
Rezitativ Fallstricke sind's nur! (Romilda)	40
Nr. 9 <i>Arie</i> Nicht eines Schattens (Romilda)	40
SCENE VIII	
Nr. 10 <i>Arie</i> Tauscht' ich die Kleider, das Herz tausch' ich nimmer! (Amastris)	42
SCENE IX	
Rezitativ Wir kämpften (Ariodates, Amastris) . .	46
Nr. 11a <i>Chor</i> der Soldaten Die Fanfaren, die uns riefen	46
SCENE X	
Rezitativ Da kommt Xerxes! Ja, sein Antlitz (Ama- stris, Xerxes, Ariodates)	48
Nr. 12 <i>Arie</i> Den Sternen zu befehlen (Ariodates) .	50

INDICE

Ouverture	3
Atto primo	
SCENA I	
No. 1a <i>Accompagnato</i> Frondi tenere (Serse)	9
No. 1b <i>Arioso</i> Ombra mai fù (Serse)	9
SCENA II/III	
Recitativo Siam giunti, Elviro (Arsamene, Elviro) .	11
No. 2 <i>Sinfonia e Recitativo</i> Sento un soave con- cento (Arsamene, Elviro)	12
No. 3 <i>Arioso e Recitativo</i> O voi che penate (Ro- milda, Arsamene, Elviro, Serse)	14
Recitativo Arsamene (Serse, Arsamene)	17
No. 4 <i>Aria</i> Và godendo vezzoso e bello (Romilda)	17
Recitativo Quel canto a un bel amor (Serse, Arsa- mene)	20
No. 5 <i>Aria</i> Io le dirò che l'amo (Serse)	23
Tu le dirai che l'ami (Arsamene)	
SCENA IV	
Recitativo Arsamene (Romilda, Arsamene, Ata- lanta)	25
No. 6 <i>Aria</i> Sì, sì . . . mio ben (Atalanta)	28
Recitativo Presto, Signor (Elviro, Arsamene) . .	31
SCENA V	
Recitativo Come, qui, Principessa (Serse, Romilda, Arsamene, Elviro)	31
No. 7 <i>Aria</i> Meglio in voi col mio partire (Arsa- mene)	34
SCENA VI	
Recitativo Bellissima Romilda (Serse)	36
No. 8 <i>Aria</i> Di tacere e di schernirmi (Serse) . .	36
SCENA VII	
Recitativo Aspidè sono (Romilda)	40
No. 9 <i>Aria</i> Nè men con l'ombre (Romilda)	40
SCENA VIII	
No. 10 <i>Aria</i> Se cangio spoglia, non cangio core (Amastre)	42
SCENA IX	
Recitativo Pugnammo, amici (Ariodate, Amastre) .	46
No. 11a <i>Coro</i> dei soldati Già la tromba, che chiamò	46
SCENA X	
Recitativo Ecco Serse, o che volto (Amastre, Serse, Ariodate)	48
No. 12 <i>Aria</i> Soggetto al mio volere (Ariodate) . .	50

SZENE XI	
Rezitativ Dieser Sieg verheißt mir (Xerxes, Amastre)	54
Nr. 13 Arie Der Gedanke an die Flammen (Xerxes)	59
Nr. 11b Chor der Soldaten Die Fanfaren, die uns riefen	59

SZENE XII	
Rezitativ Nimm diesen Brief, Elviro! (Arsamenes, Elviro)	64
Nr. 14 Ariette Mein Herr, mein Herr, ich mach' das mit Geschick (Elviro)	64
Nr. 15 Arie Weiß nicht, ist es die Hoffnung (Arsamenes)	66

SZENE XIII	
Rezitativ Der königlichen Braut (Amastris)	68
Nr. 16 Arie Nahm er mein Herz zum Spiele (Amastris)	69

SZENE XIV	
Rezitativ Wie bald wirst du vermählt sein (Atalanta, Romilda)	74
Nr. 17 Arie Planst du den Raub mir (Romilda)	77

SZENE XV	
Rezitativ Wenn die Liebe nicht hilft (Atalanta)	81
Nr. 18 Arie Ein Wink nur, leicht und zierlich (Atalanta)	81

Zweiter Akt

SZENE I	
Nr. 19 Arioso O Hoffnung, einzige Hoffnung (Amastris)	85
Nr. 20 Ariette Kauft Blumen, kauft prächtige Blumen (Elviro)	86
Rezitativ Kein Mensch kriegt es heraus (Elviro, Amastris)	87
Nr. 21 Arie Da der Liebste so arg mich verraten (Amastris)	92

SZENE II	
Rezitativ Kom'scher Kauz du, schnell verschwinde (Elviro)	96
Nr. 22 Arioso Wie weh dem Herzen enttäuschte Liebe tut! (Atalanta)	97
Nr. 23 Ariette Ah! Tigrin, verruchte (Elviro)	99
Rezitativ Geh jetzt! denn dort kommt der König (Atalanta, Elviro)	100

SZENE III	
Rezitativ Mit diesem Briefchen (Atalanta)	101
Nr. 24 Arioso Ohne Grenzen sind die Qualen (Xerxes)	101
Rezitativ Dieses Briefchens Geheimnis (Xerxes, Atalanta)	102
Nr. 25a Arie Er sagt vielleicht, sein Herz (Atalanta)	105
Rezitativ Überlaßt mir den Brief (Xerxes, Atalanta)	106
Nr. 25b Arie Er sagt, daß er sein Herz (Atalanta)	107

SCENA XI	
Recitativo Queste vittorie, io credo (Serse, Amastre)	54
No. 13 Aria Più che penso alle fiamme (Serse)	59
No. 11b Coro dei soldati Già la tromba, che chiamò	59

SCENA XII	
Recitativo Eccoti il foglio, Elviro (Arsamene, Elviro)	64
No. 14 Arietta Signor, Signor, lasciate far a me (Elviro)	64
No. 15 Aria Non sò se sia la speme (Arsamene)	66

SCENA XIII	
Recitativo Tradir di reggia sposa (Amastre)	68
No. 16 Aria Saprà delle mie offese (Amastre)	69

SCENA XIV	
Recitativo Al fin sarete sposa (Atalanta, Romilda)	74
No. 17 Aria Se l'idol mio (Romilda)	77

SCENA XV	
Recitativo Per rapir quel tesoro (Atalanta)	81
No. 18 Aria Un cenno leggiadretto (Atalanta)	81

Atto secondo

SCENA I	
No. 19 Arioso Speranze mie fermate (Amastre)	85
No. 20 Arietta Ah! chi voler fiora (Elviro)	86
Recitativo E chi direbbe mai (Elviro, Amastre)	87
No. 21 Aria Or che siete speranze tradite (Amastre)	92

SCENA II	
Recitativo Quel curioso è partito (Elviro)	96
No. 22 Arioso A piangere ogn'ora Amor mi destina (Atalanta)	97
No. 23 Arietta Ah! tigre infedele (Elviro)	99
Recitativo Parti; il Rè s'avvicina (Atalanta, Elviro)	100

SCENA III	
Recitativo Con questo foglio (Atalanta)	101
No. 24 Arioso È tormento troppo fiero (Serse)	101
Recitativo Di quel foglio, Atalanta (Serse, Atalanta)	102
No. 25a Aria Dirà che amor per me (Atalanta)	105
Recitativo Voi quel foglio lasciate (Serse, Atalanta)	106
No. 25b Aria Dirà che non m'amò (Atalanta)	107

SZENE IV

Rezitativ Arg betrog'ne Romilda (Xerxes, Romilda)	108
Nr. 26 Duett Ihn noch lieben? (Xerxes)	
Ich lieb' ihn doch! (Romilda)	110
Nr. 27 Arie Bleibt ihr treu dem, der euch so verachtet (Xerxes)	111

SZENE V

Nr. 28a Accompagnato Ihn noch lieben? Ich Betrogne! (Romilda)	116
Nr. 28b Arie Was in mir aufglüht, stetig sich mehrend (Romilda)	117

SZENE VI

Rezitativ Da der Schmerz mich nicht tötet (Amastris, Elviro)	120
Nr. 29 Arie Treuloser Liebster, hast mich betrogen! (Amastris)	121

SZENE VII

Rezitativ 'ne tolle Geschichte! (Elviro, Arsamenes)	124
Nr. 30 Arie Selige Zeiten ihr (Arsamenes)	126

SZENE VIII

Nr. 31 Chor der Matrosen Der die Meere überwunden	127, 129
Rezitativ Ariodates! (Xerxes, Ariodates)	128

SZENE IX

Nr. 32 Arioso Nähm', zu enden meine Schmerzen (Arsamenes)	130
Rezitativ Arsamenes, wohin geht ihr? (Xerxes, Arsamenes)	131
Nr. 33 Arie Doch, ich will sie, und sie wird mein (Arsamenes)	134

SZENE X

Rezitativ Eure Dienerin, erhabner König (Atalanta, Xerxes)	137
Nr. 34 Arie Wollt mir raten, nicht ihn lieben (Atalanta)	138
Rezitativ Leichte trüg' sich der Schmerz (Xerxes)	140
Nr. 35 Arie Bald hoffend, bald verzagend (Xerxes)	140

SZENE XI

Rezitativ Ich Unglücksknabe (Elviro)	143
Nr. 36 Ariette Wo man niemals bloß beim Wasser sitzt (Elviro)	144

SZENE XII

Nr. 37 Duett Wie schmerzt enttäuschte Liebe! (Xerxes) Wie schmerzt des Herzens Wunde (Amastris)	146
Rezitativ Hartes Schicksal! (Xerxes, Amastris)	148

SZENE XIII

Rezitativ Romilda, bleibt es denn wahr (Xerxes)	151
Nr. 38 Ariette Viel mehr gilt ein treu Herze (Romilda)	151
Rezitativ Nun mach ein End' ich (Xerxes, Romilda)	154

SCENA IV

Recitativo Ingannata Romilda! (Serse, Romilda)	108
No. 26 Duetto L'amerete? (Serse) L'amerò (Romilda)	110
No. 27 Aria Se bramate d'amar, chi vi sdegna (Serse)	111

SCENA V

No. 28a Accompagnato L'amerò? non fia vero (Romilda)	116
No. 28b Aria È gelosia quella tiranna (Romilda)	117

SCENA VI

Recitativo Già che il duol non m'uccide (Amastre, Elviro)	120
No. 29 Aria Anima infida, tradita io sono (Amastre)	121

SCENA VII

Recitativo È pazzo affè (Elviro, Arsamene)	124
No. 30 Aria Quella che tutta fè (Arsamene)	126

SCENA VIII

No. 31 Coro di marinari La virtute sol potea	127/129
Recitativo Ariodate! (Serse, Ariodate)	128

SCENA IX

No. 32 Arioso Per dar fine alla mia pena (Arsamene)	130
Recitativo Arsamene, ove andate? (Serse, Arsamene)	131
No. 33 Aria Sì, la voglio e la otterò (Arsamene)	134

SCENA X

Recitativo V'inchino, eccelso Rè (Atalanta, Serse)	137
No. 34 Aria Voi mi dite che non l'ami (Atalanta)	138
Recitativo Saria lieve ogni doglia (Serse)	140
No. 35 Aria Il core spera e teme (Serse)	140

SCENA XI

Recitativo Me infelice (Elviro)	143
No. 36 Arietta Del mio caro baco amabile (Elviro)	144

SCENA XII

No. 37 Duetto Gran pena è gelosia (Serse) — Lo sà il mio cor piagato (Amastre)	146
Recitativo Aspra sorte! (Serse, Amastre)	148

SCENA XIII

Recitativo Romilda, e sarà ver (Serse)	151
No. 38 Arietta Val più contento core (Romilda)	151
Recitativo Vuò ch'abbian fine (Serse, Romilda)	154

SZENE XIV

Rezitativ Mein Glück, mein Leben (Amastris,
(Romilda) 156
Nr. 39 Arie Wer nachgibt im Streite (Romilda) . . 157

Dritter Akt

Nr. 40 Sinfonia 162

SZENE I

Rezitativ Nichts als Ausflüchte sind das! (Arsamenes,
Romilda) 163

SZENE II

Rezitativ Ach, entdeckt ist meine List! (Atalanta,
Elviro, Arsamenes) 164
Nr. 41 Ariette Nein, nein, magst mich nicht haben
(Atalanta) 167

SZENE III

Rezitativ Nimm als Zeichen der Treue (Romilda, *
Elviro, Arsamenes, Xerxes) 169
Nr. 42 Arie Das Jawort hol' ich selber (Xerxes) . . 172

SZENE IV

Rezitativ Soll ich dem König gehorchen? (Arsamenes,
Romilda) 175
Nr. 43 Arie Hartherz'ger Liebesgott (Arsamenes) . 177

SZENE V

Rezitativ Wie ich euch schon angedeutet (Xerxes,
Ariodates) 179
Nr. 44 Arie Der Himmel schickt mir so große
Freude (Ariodates) 180

SZENE VI

Rezitativ Seinen Kranz nehm' ich nicht! (Romilda) 183

SZENE VII

Rezitativ Bleibt hier, ihr meine Braut (Xerxes,
Romilda) 183

SZENE VIII

Rezitativ Tapferer Krieger (Romilda, Amastris) . . 187
Nr. 45 Arie O welch ein Schmerz hält mich gefangen
(Amastris) 189

SZENE IX

Rezitativ Treulos ist Romilda (Arsamenes, Romilda) 191
Nr. 46 Duett So verschmäht du meine Treue
(Romilda) So vergiltst du meine Treue
(Arsamenes) 192

SZENE X

Nr. 47a Chor der Priester Was das Schicksal auf-
erlegt 201
Rezitativ Dort kommt der Bräutigam! (Ariodates,
Arsamenes, Romilda) 202
Nr. 47b Chor der Priester Wer in Wirrnis war
verstrickt 205

SCENA XIV

Recitativo La fortuna, la vita (Amastre, Romilda) . 156

No. 39 Aria Che cede al furore (Romilda) 157

Atto terzo

No. 40 Sinfonia 162

SCENA I

Recitativo Sono vani e pretesti (Arsamene, Romilda) 163

SCENA II

Recitativo Ah! Scoperto è l'inganno! (Atalanta,
Elviro, Arsamene) 164
No. 41 Arietta Nò, nò, se tu mi sprezzi (Atalanta) 167

SCENA III

Recitativo Ecco in segno di fè (Romilda, Elviro,
Arsamene, Serse) 169
No. 42 Aria Per rendermi beato (Serse) 172

SCENA IV

Recitativo Ubbidirò al mio Rè? (Arsamene, Romilda) 175

No. 43 Aria Amor, tiranno Amor (Arsamene) . . 177

SCENA V

Recitativo Come già vi accennammo (Serse, Ario-
date) 179
No. 44 Aria Del Ciel d'amore sorte sì bella (Ario-
date) 186

SCENA VI

Recitativo Il suo serto rifiuto (Romilda) 183

SCENA VII

Recitativo Fermatevi, mia Sposa (Serse, Romilda) . 183

SCENA VIII

Recitativo Prode guerrier (Romilda, Amastre) . . 187
No. 45 Aria Cagion son io del mio dolore (Amastre) 189

SCENA IX

Recitativo Romilda infida (Arsamene, Romilda) . . 191
No. 46 Duett Troppo oltraggi la mia fede
(Romilda) Troppo inganni la mia fede
(Arsamene) 192

SCENA X

No. 47a Coro di ministri Ciò che Giove destinò . . 201

Recitativo Ecco lo sposo! (Ariodates, Arsamene,
Romilda) 202

No. 47b Coro di ministri Chi infelice si trovò . . . 205

SZENE XI

Rezitativ Dort kommt Ariodates (Xerxes, Ariodates) 206
Nr. 48 Arie Finstre Furien, ihr Geister der Hölle
(Xerxes) 211

LETZTE SZENE

Rezitativ Schändliche! Auch jetzt noch wagt ihr's
(Xerxes, Ariodates, Arsamenes, Romilda,
Amastris, Atalanta, Elviro) 216
Nr. 49 Arie Liebe zu dir, mein Leben (Romilda) . 221
Nr. 50 Chor Komm wieder, holder Friede 224

SCENA XI

Recitativo Sene viene Ariodate (Serse, Ariodate) . 206
No. 48 Aria Crude furie degl'orridi abissi (Serse) . 211

SCENA ULTIMA

Recitativo Perfidi! e ancor osate (Serse, Ariodate,
Arsamene, Romilda, Amastre, Atalanta,
Elviro) 216
No. 49 Aria Caro voi siete all'anima (Romilda) . . 221
No. 50 Coro Ritorna a noi la calma 224

PERSONEN

Xerxes, König von Persien Tenor
(Original: Sopran)
Arsamenes, sein Bruder, liebt Romilda Tenor
(Original: Sopran)
Amastris, eine Königstochter, Xerxes' Braut . . Alt
Romilda, Tochter des Ariodates Sopran
Atalanta, Tochter des Ariodates Sopran
Ariodates, Fürst und Feldhauptmann
des Xerxes Baß
Elviro, Diener des Arsamenes Baß

Orchesterbesetzung

2 Flöten, 2 Oboen; 2 Hörner; 1 Trompete; Violine I—III,
Viola, Continuo (Violoncello, Kontrabaß, Fagott, Cem-
balo).

PERSONAGGI

Serse, Re di Persia Tenore
(Orig: Soprano)
Arsamene, il suo fratello, amante di Romilda . Tenore
(Orig: Soprano)
Amastre, principessa, amante di Serse Alto
Romilda, figlia di Ariodate Soprano
Atalanta, figlia di Ariodate Soprano
Ariodate, principe, capitano d'armi Basso
Elviro, servo di Arsamene Basso

Orchestrazione

2 Flauti; 2 Oboi; 2 Corni; 1 Tromba; Violino I—III,
Viola, Continuo (Violoncello, Violone, Fagotto, Cem-
balo).

Xerxes

Oper in drei Akten

Serse

Opera in tre Atti

Ouverture

Georg Friedrich Händel

*Viol. I, Ob. I,
Viol. II, III, Ob. II,
Va.*

*Continuo
(Cemb., Vc.,
Violone, Fag.)*

5

9

13

17

tr

tr

1. 2.

Allegro

Ob. I, Viol. I