

Inhalt

Vorwort	7
Der „tragische Fall“ der dänischen Musik	11
Vorstellung eines Wunderkinds	19
Erfolg in Berlin	33
Rosengården	43
Natur und Gedanken	58
Die unendliche Sehnsucht	70
<i>Antikrist</i>	85
Ein Neuanfang	101
„Ich befinde mich in einem Raubtierkäfig“	113
Domorganist in Ribe	125
Epilog	141
Anmerkungen	145
Liste der Werke	153
Diskographie	157
Literatur	160
Quellen	161
Werkregister	162
Personenregister	166