

für das «Schweizer Oktett»

Klingendes Herbarium

Kammersymphonie für (Schubert-)Oktett (2017)

I. Bockshornklee

Fabian Müller (*1964)

Ritmico ♩ = 200

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

f

molto marcato

9

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf

f

15

Kl.

Fg.

Hn. (F)

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

f

>



21

Kl.

Fg.

Hn. (F)

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

f

f

mf

f

f

f

poco accel. *poco più mosso*

13

Kl. *f*

Fg.

Hn. (F) *mp* *mf*

VI. 1 *mf*

VI. 2

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*



17

Kl.

Fg. *mf*

Hn. (F)

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla.

Vc.

Kb.

III Engelwurz

Allegro Scherzo ♩ = 120

Klarinette in B
 Fagott
 Horn in F
 Violine 1
 Violine 2
 Viola
 Violoncello
 Kontrabass

Kl.
 Fg.
 Hn. (F)
 Vl. 1
 Vl. 2
 Vla.
 Vc.
 Kb.

13

Kl.

Fg.

Hn. (F)

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

p



18

Kl.

Fg.

Hn. (F)

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

p

mf

mp

IV Meerträubchen

Lento ♩ = 50

poco più mosso

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

auf Mundstück schlagen

con sord. pizz. ponticello arco pizz. arco espress.

p *p* *mp* *mp* *pp* *pp* *mp* *mp*

Tempo I ♩ = 50

Kl.

Fg.

Hn. (F)

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

auf Mundstück schlagen

mf *mp* *p* *mf* *mf* *mf* *p* *p*

V Rauwolfia

Tempo di Marcia ♩ = 100

Fagott *f* *mf*
 Kontrabass *mf*
 Fg. 10
 Kb. *p* *mf*
 Fg. 19 *p* *mf*
 Kb. *p*
 Fg. 27
 Kb.
 Kl. 35 *f*
 Fg. *mf*
 Hn. (F) *mf*
 Vl. 1
 Vl. 2 *mf*
 Vla. *mf*
 Vc. *mf*
 Kb. *f*

43

Kl.

Fg.

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

51

Fg.

Vc.

Kb.

mf

59

Kl.

Fg.

Hn. (F)

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

f pizz.

f pizz.

mf

mf

f

VI Sonnentau

47

Adagio ♩ = 60

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

p

pp

pp

pp

pp

mp

pp

9

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

p

p

p

p

mf

mp

mp

mp

mp

mp

17

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

p *mf* *f* *p* *pp* *pp*



24

accel.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

p *p* *p* *f* *mp* *mf* *p* *p* *mf* *p*