

# Quintett

für Klarinette (Viola), zwei Violinen,  
Viola und Violoncello

Violine I

h-moll

Johannes Brahms op. 115  
herausgegeben von Hans Gál  
revidiert von Christoph Poppen

**Allegro**

1 A 2

Vcl.

B

C

D

E 1

pp

p sempre

82 *p cresc.*

87 **F** *f*

91

95 **G** *Quasi sostenuto\** **I** *p*

100 *cresc.*

106 *p cresc.*

112 *f* *p e sempre più*

118 *pp*

124 **H** *(in tempo)*

131 *fp* *pp dim.* *p*

140 *espress.*

146 **I** *ben marc.* *f*

\*Autograph: Sostenuto un poco

152

158

164

169

177

183

186

191

194

199

204

210

Violine I

sf sf

f

dim.

Klar. dolce f

p

sf sf sf

p

mf cresc.

f f sf

sf p cresc.

f sempre più

M (dim.)\*

dim. p 1 1 p

pp p

# Leseprobe

# Sample page

\*Im Autograph steht das „dim.“ in allen Stimmen bereits an dieser Stelle.

Adagio

con sord.

*p dolce* *sf* *p*

*sf* *p dim.* *p*

*dim.*

*sf > p* *p* *dim.*

*poco f* *dim. pp* *f*



*2* *1* *p*

*Più lento*

# Leseprobe

*p* *tr* *p* *dim.*

*p* *dim.* *p* *più p* *pp*

*f* *tr* *p* *cresc.*

**A**

**B**

**C**

**D**