



Molenaar Edition

European Opening

Mickey Nicolas

Désiré Dondeyne

Art.nr: 022140050

Difficulty: C

Duration: 2:04

Fanfare Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Mickey Nicolas/

Désiré Dondeyne

EUROPEAN OPENING

For Band

Harmonie

Full Score

01.2140.05

Uitgave, Verlag,
Edition;



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland



EUROPEAN OPENING - Mickey Nicolas/Désiré Dondeyne

N Als hulde aan de Europese Gemeenschap is deze korte hymne bedoeld voor alle publieke muzikale manifestaties en als openingsstuk voor elk concert. Het is als het ware het opeisen van enige aandacht en stilte, maar dan op een muzikale manier. Dit verklaart het 'fanfare' karakter en de klankrijkdom van het stukje.

EUROPEAN OPENING - Mickey Nicolas/Désiré Dondeyne

D Diese kurze Hymne huldigt der Europäischen Gemeinschaft und kann entweder bei allen musikalischen Darbietungen verwendet werden oder bevor jedem Konzert gespielt werden. Das Werk soll die Aufmerksamkeit des Publikums auf sich ziehen und damit auf musikalischer Weise um Ruhe beten. Deswegen hat das Werk einen "Fanfaren" Charakter und eine große Tonreiche.

EUROPEAN OPENING - Mickey Nicolas/Désiré Dondeyne

F En l'honneur de la Communauté Européenne, cette courte séquence est prévue pour toutes manifestations musicales publiques et doit précéder le concert. L'œuvre doit en quelque sorte attirer l'attention et réclamer le silence auprès du public, mais en musique. Ceci explique son caractère "fanfare" et sa richesse sonore.

EUROPEAN OPENING - Mickey Nicolas/Désiré Dondeyne

E As a tribute to the European Community this short hymn is intended for any public musical event. It is a concert opener which should draw the attention and obtain a moment of silence from the audience, be it in a musical way. That explains the "fanfare" character and the rich sonority of the work.

INSTRUMENTATION 'EUROPEAN-OPENING' - 01.2140.05 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Full Score	1 Horn IV Eb/F
1 Piccolo C	2 Trombone I C
8 Flute I + II	2 Trombone II C
2 Oboe I + II	2 Trombone III C
2 Bassoon I + II	1 Barit.Euph. I C
1 Eb Clarinet	1 Barit.Euph. II C
5 Clarinet I	1 Barit.Euph. I Bb
5 Clarinet II	1 Barit.Euph. II Bb
5 Clarinet III	4 Basses (Tuba) C I + II
1 Alto Clarinet	1 Timpani
1 Bass Clarinet	3 Percussion
1 Alto Saxophone I	
1 Alto Saxophone II	
1 Tenor Saxophone I	
1 Tenor Saxophone II	
1 Baritone Saxophone	
2 Cornet I	
2 Cornet II	
2 Trumpet I	
2 Trumpet II	
2 Trumpet III	
1 Horn I Eb/F	
1 Horn II Eb/F	
1 Horn III Eb/F	

ADDITIONAL PARTS

1 Trombone I Bb	
1 Trombone II Bb	
1 Trombone III Bb	
2 Eb Bass	
2 Bb Bass	
1 Soprano Saxophone	
1 Eb Flügelhorn	
3 Solo + Flügelhorn I	
2 Flügelhorn II	
1 Flügelhorn III	

(c) 1992 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fototprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.





01.2140.05

21 22 23 24 25 26 27 28 29

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Bp.

Cl. I.

Cl. II.

Cl. III.

Cl. Alto.

Cl. Bass.

Sax. Alto.

Sax. Tenor.

Sax. Bar.

Horn. I+III.

Horn. II+IV.

Cor. I+II.

Trp. I.

Trp. II+III.

Trbn. I.

Trbn. II+III.

Bar. Euph.

Tuba.

Temp.

perc.

perc.

01.2140.05

29 30 31 32 33 34

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Bp.

Cl. I.

Cl. II.

Cl. III.

Cl. Alto.

Cl. Bass.

Sax. Alto.

Sax. Tenor.

Sax. Bar.

Horn. I+III.

Horn. II+IV.

Cor. I+II.

Trp. I.

Trp. II+III.

Trbn. I.

Trbn. II+III.

Bar. Euph.

Tuba.

Temp.

perc.

perc.

01.2140.05

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Bp.

Cl. I.

Cl. II.

Cl. III.

Cl. Alto.

Cl. Bass.

Sax. Alto.

Sax. Tenor.

Sax. Bar.

Horn. I+III.

Horn. II+IV.

Cor. I+II.

Trp. I.

Trp. II+III.

Trbn. I.

Trbn. II+III.

Bar. Euph.

Tuba.

Temp.

perc.

perc.

01.2140.05

41 42 43 44 45 46 47 48 49

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Bp.

Cl. I.

Cl. II.

Cl. III.

Cl. Alto.

Cl. Bass.

Sax. Alto.

Sax. Tenor.

Sax. Bar.

Horn. I+III.

Horn. II+IV.

Cor. I+II.

Trp. I.

Trp. II+III.

Trbn. I.

Trbn. II+III.

Bar. Euph.

Tuba.

Temp.

perc.

perc.

01.2140.05

50 51 52 53 54 55 56

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Bp.

Cl. I.

Cl. II.

Cl. III.

Cl. Alto.

Cl. Bass.

Sax. Alto.

Sax. Tenor.

Sax. Bar.

Horn. I+II.

Horn. II+IV.

Corr. I+II.

Trp. I.

Trp. II+III.

Trbn. I.

Trbn. II+III.

Baz. Euph.

Tuba.

Timp.

perc.

perc.

Mini Score

01.2140.05

8

57 58 59 60 61 62 63 64

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Bp.

Cl. I.

Cl. II.

Cl. III.

Cl. Alto.

Cl. Bass.

Sax. Alto.

Sax. Tenor.

Sax. Bar.

Horn. I+II.

Horn. II+IV.

Corr. I+II.

Trp. I.

Trp. II+III.

Trbn. I.

Trbn. II+III.

Baz. Euph.

Tuba.

Timp.

perc.

perc.

Mini Score

01.2140.05

9

65 66 67 68 69 70 71 72

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Bp.

Cl. I.

Cl. II.

Cl. III.

Cl. Alto.

Cl. Bass.

Sax. Alto.

Sax. Tenor.

Sax. Bar.

Horn. I+II.

Horn. II+IV.

Corr. I+II.

Trp. I.

Trp. II+III.

Trbn. I.

Trbn. II+III.

Baz. Euph.

Tuba.

Timp.

perc.

perc.

Mini Score

01.2140.05

10

73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. Bp.

Cl. I.

Cl. II.

Cl. III.

Cl. Alto.

Cl. Bass.

Sax. Alto.

Sax. Tenor.

Sax. Bar.

Horn. I+II.

Horn. II+IV.

Corr. I+II.

Trp. I.

Trp. II+III.

Trbn. I.

Trbn. II+III.

Baz. Euph.

Tuba.

Timp.

perc.

perc.

Mini Score

01.2140.05

11

Pic. 91 92 93 94 95 96 97 98 99

Fl.

Ob.

Bass.

Cl. B $\flat$

Cl. A

Cl. B $\flat$

Cl. A

Cl. B $\flat$

Cl. Alto

Cl. Bass

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Horn. F

Horn. E $\flat$

Corn. B $\flat$

Trp. C

Trp. B $\flat$

Tromb. C

Tromb. B $\flat$

Bar.Euph.

Tuba

Timp.

perc.

perc.

Mini Score

13

01.2140.05

108 109 110 111 112 113 114

Pic.

Fl.

Ob.

Bass

Cl. Bb

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. Alto

Cl. Bass

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Bar

Horn. I=III

Horn. II=IV

Corn. II=II

Trp. I

Trp. II=III

Trbn. I

Trbn. II=III

Bar/Euph

Tuba

Timp.

perc.

perc.

Mini Score

15

01.2140.05

115 116 117 118 119 120

Pic.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. B♭

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. Alto

Cl. Bass

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Bar.

Horn. I+II

Horn. III+IV

Corn. I+II

Trp. I

Trp. II+III

Trmb. I

Trmb. II+III

Bar. Euph.

Tuba

Trmp.

perc.

perc.

Grand Pouv.

G.C.

G.C.

16 01.2140.05